



This PDF was generated on 21/06/2022 from online resources as part of the Qatar Digital Library's digital archive.

The online record contains extra information, high resolution zoomable views and transcriptions. It can be viewed at:

[http://www.qdl.qa/en/archive/81055/vdc\\_100099022516.0x000001](http://www.qdl.qa/en/archive/81055/vdc_100099022516.0x000001)

<b>Reference</b>	Or 12830
<b>Title</b>	Ghars al-anshāb fī al-ramy bi-al-nushshāb والنشاب في الرمي والنشاب سيوطي Suyūṭī
<b>Date(s)</b>	4 Muḥarram 918 (AH, Hijri qamari)
<b>Written in</b>	Arabic in Arabic
<b>Extent and Format</b>	Codex; ff. iv+35+xviii
<b>Holding Institution</b>	British Library: Oriental Manuscripts
<b>Copyright for document</b>	<a href="#">Public Domain</a>

#### About this record

A compilation of hadiths, reports, verses and comments on the subject of archery by the prolific Egyptian jurist and historian Jalāl al-Dīn ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr al-Suyūṭī (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي, d. 1505). This work (see title on ff. 1r, line 2, and 1v, line 7) covers topics including the construction and use of the bow and arrow, excerpts on the science of archery referencing al-Ṭabarī (الطبري), given as al-Ṭabaristānī [الطبرستاني], archery terminology, and riddles (زغ لغز) relating to the bow.

This text preserves sections from *Awthāq al-Asbāb fī al-Ramy bi-al-Nushshāb* (أوثق الأسباب في الرمي بالنشاب) by ‘Izz al-Dīn ibn Jamā‘ah (عز الدين ابن جماعة, d. 1416), an earlier archery treatise otherwise lost, as well as the entire text of a unique *maqāmah* on the bow in rhymed prose, by Ismā‘īl ibn Jamāl al-Dīn al-Isbahānī (إسماعيل بن جمال الدين الإسهاني), fl. 6th/12th century).

The copy was completed on 4 Muḥarram 918 (22 March 1512), seven years after the death of the author (see colophon, below, f. 35v).

Begins (f. 1v, lines 2-4):

الحمد لله الذي جعل الرمي بالسهم  
أفضل عدة للجهاد وحث على تعلمه  
... ووعد عليه بالازدياد

Ends (f. 35v, lines 2-8):

ويشهد له ما أخرجہ ...

الذيل من حديث ابن عباس رضي الله عنهما

مرفوعاً ما مد الناس أيديهم إلى شيء

من السلاح إلا وللقوس عليه فضل والله

أعلم وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى

الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

Colophon (f. 35v, lines 9-13):

ورافق الفراغ منه

يوم الخميس

رابع المحرم

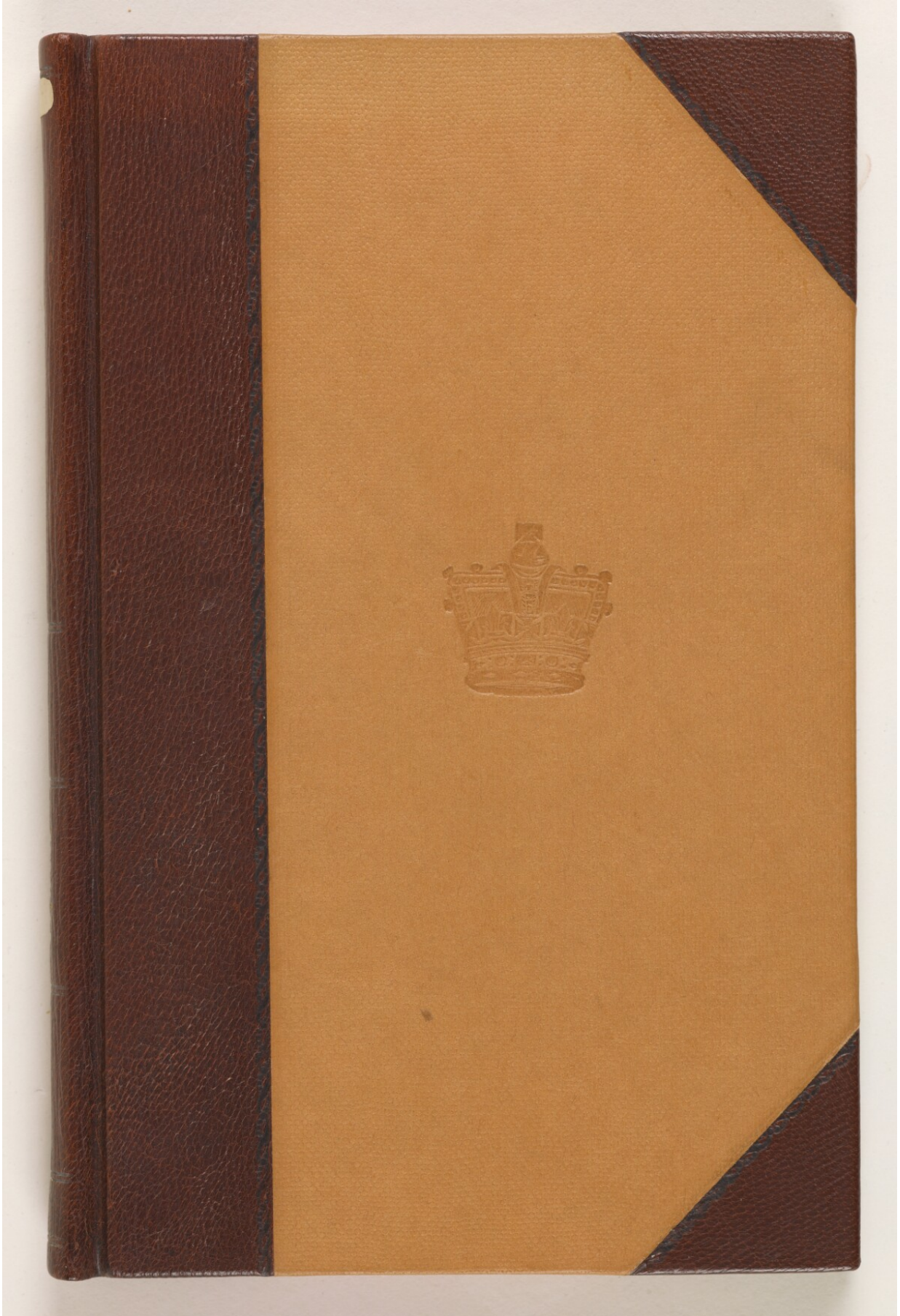
افتتاح

سنة ٩١٨



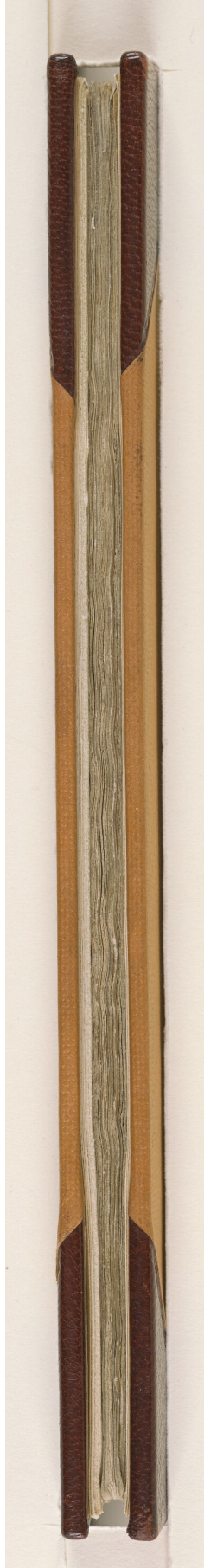






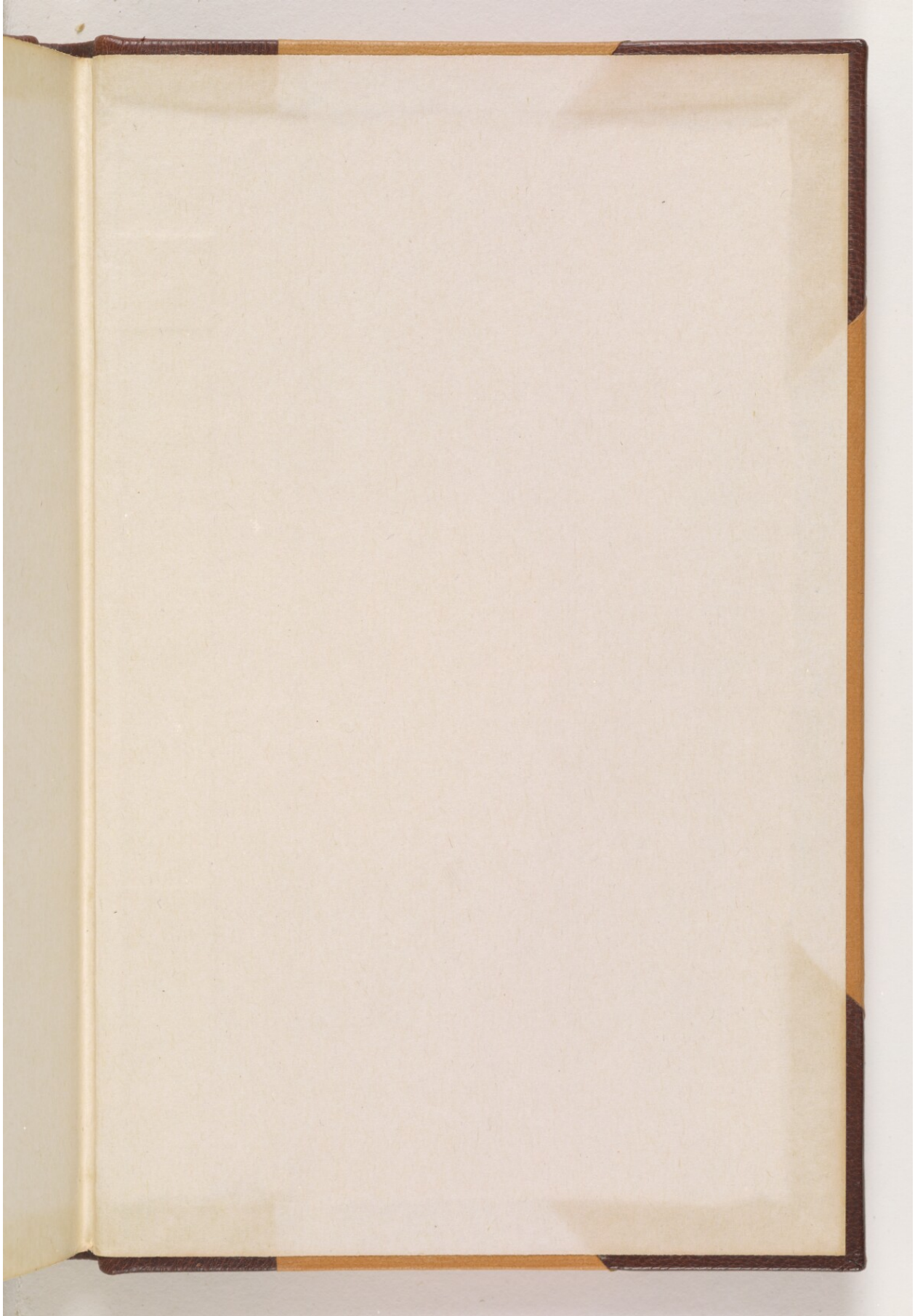




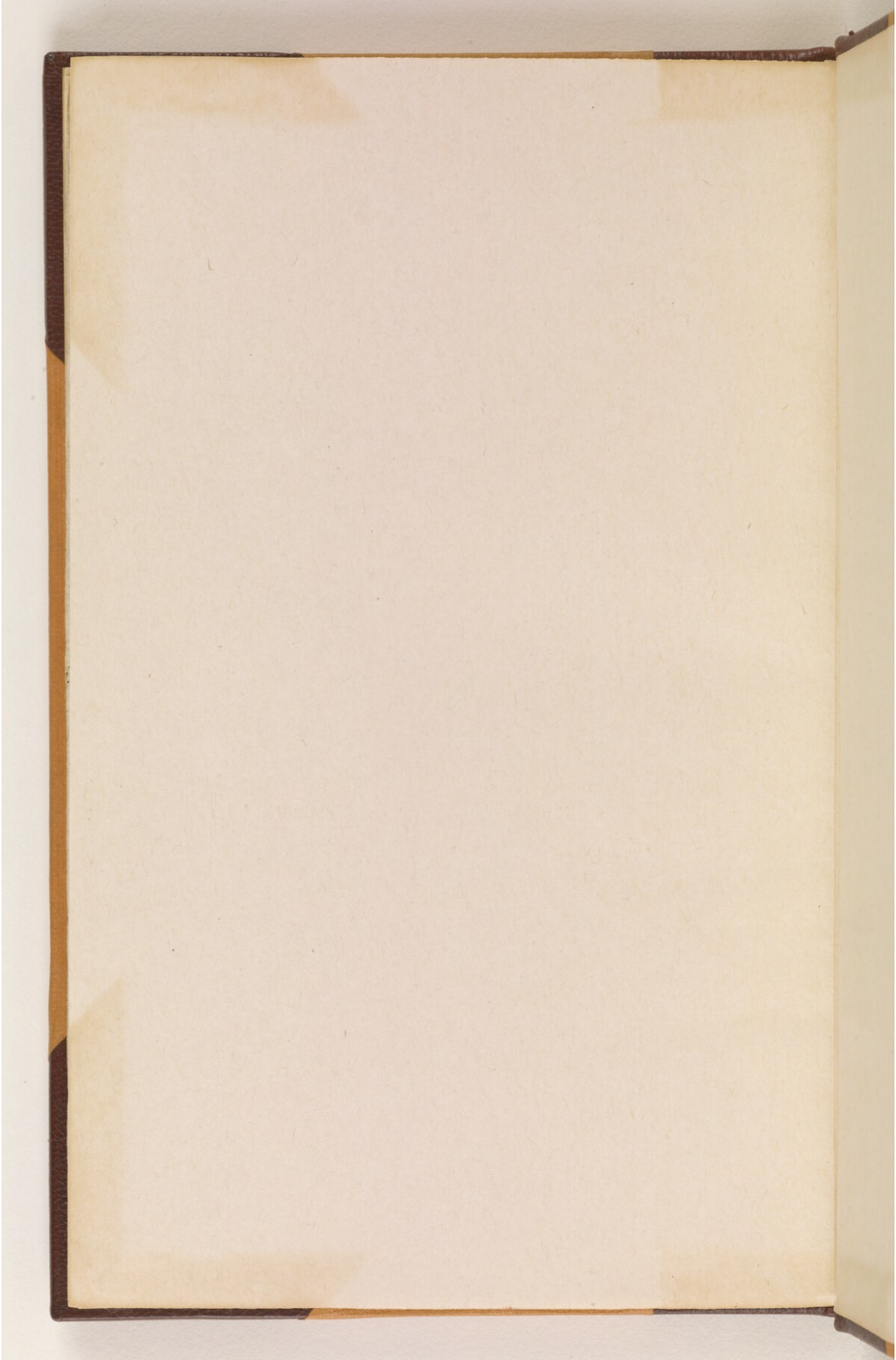




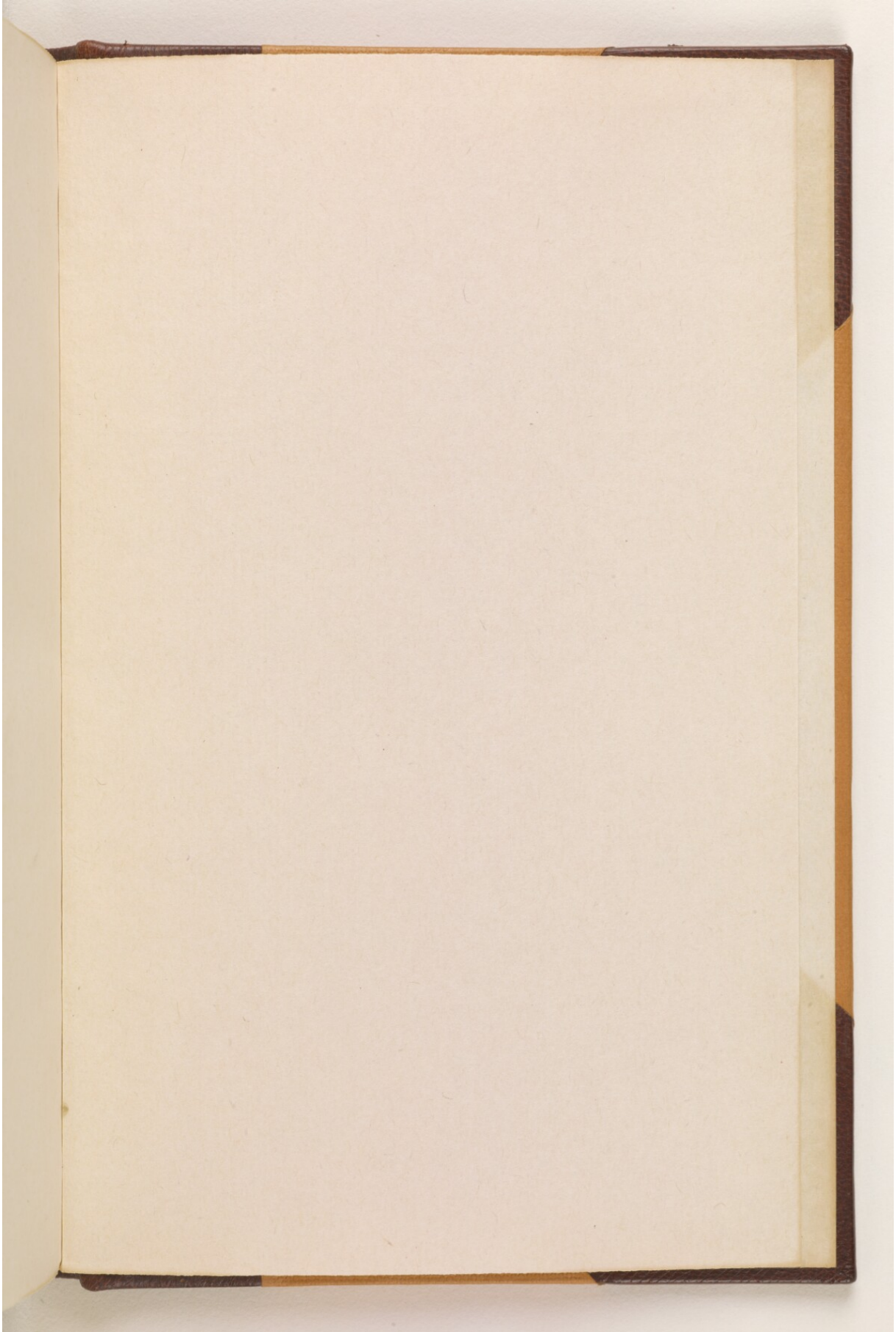


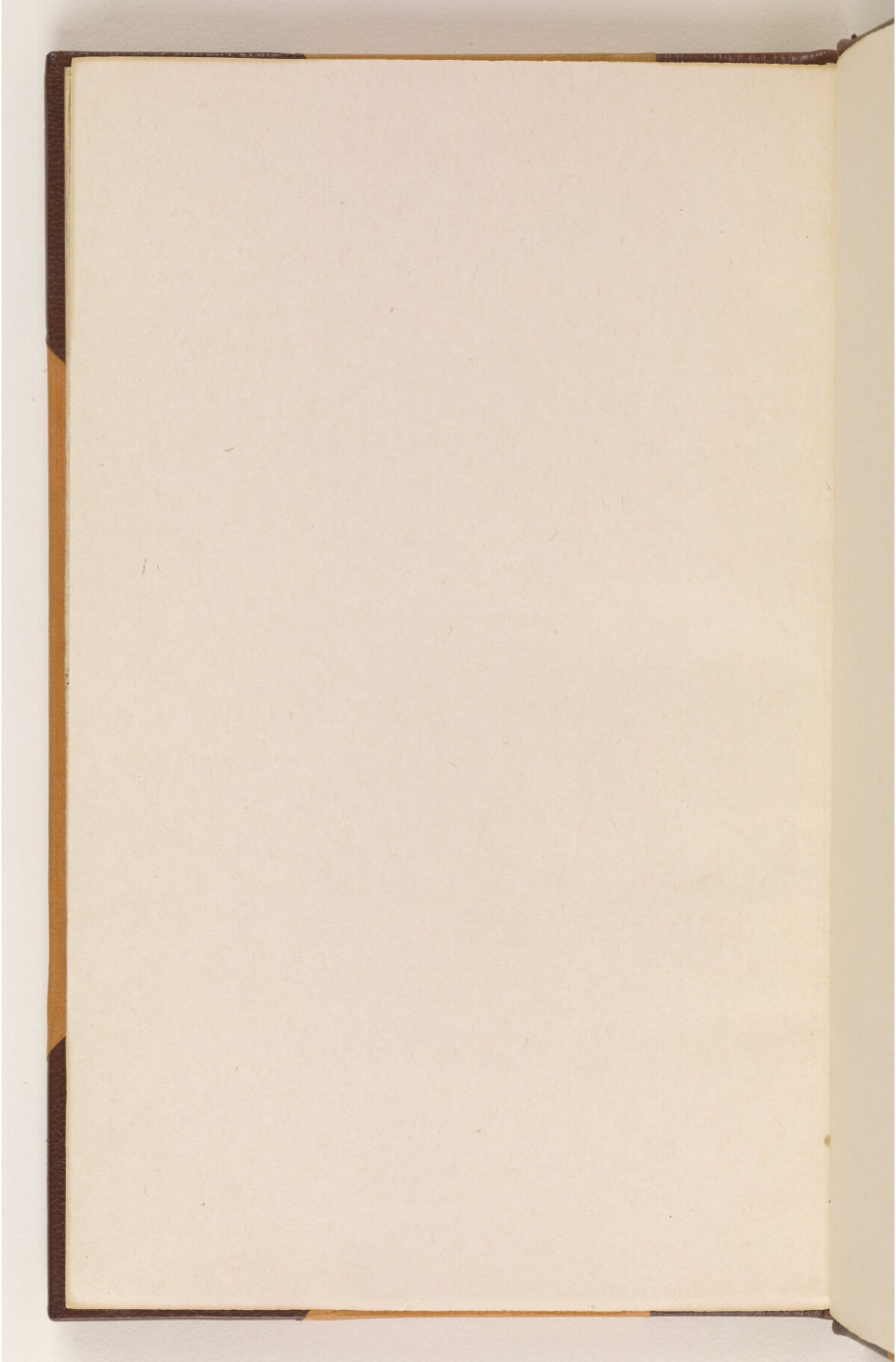




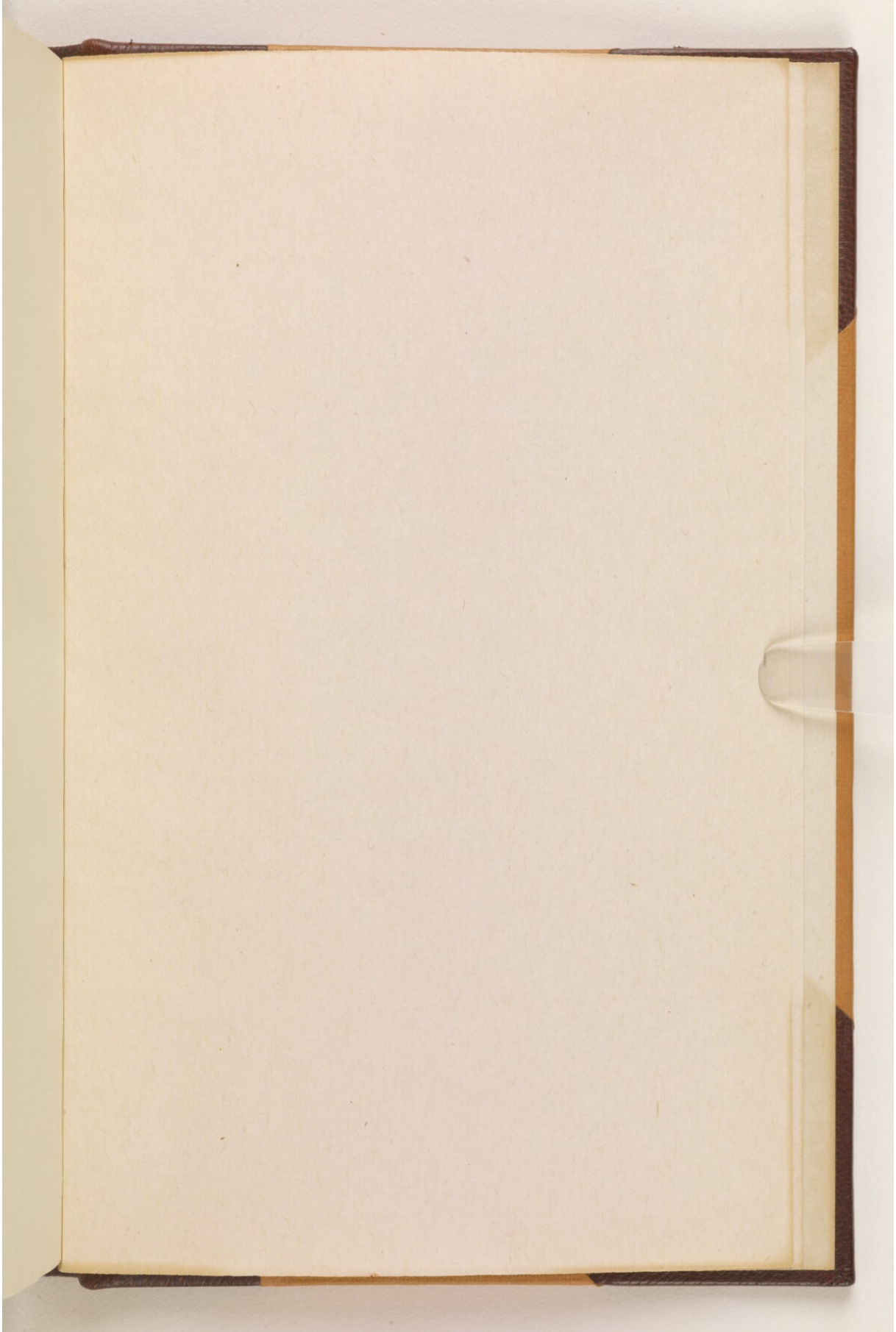






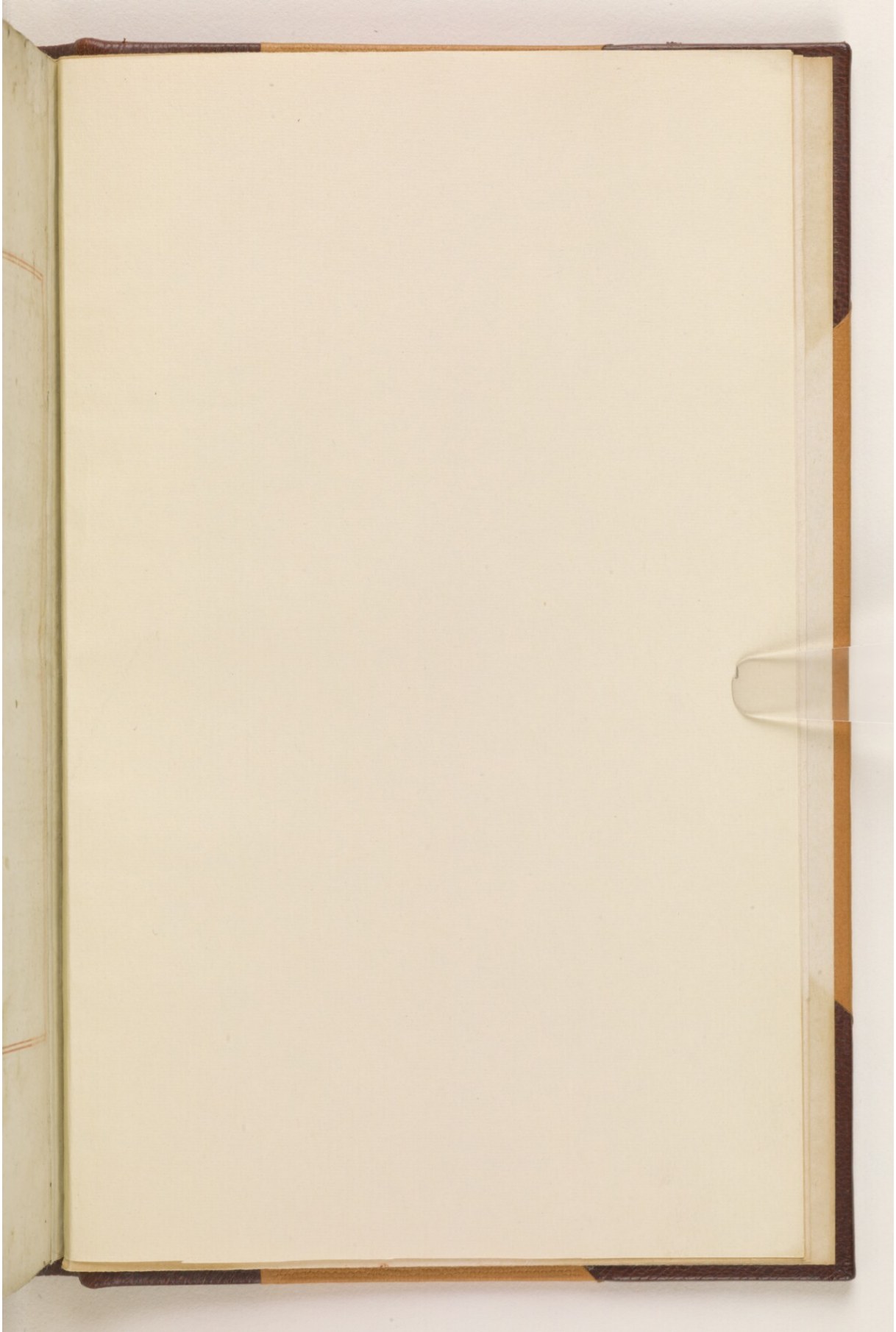


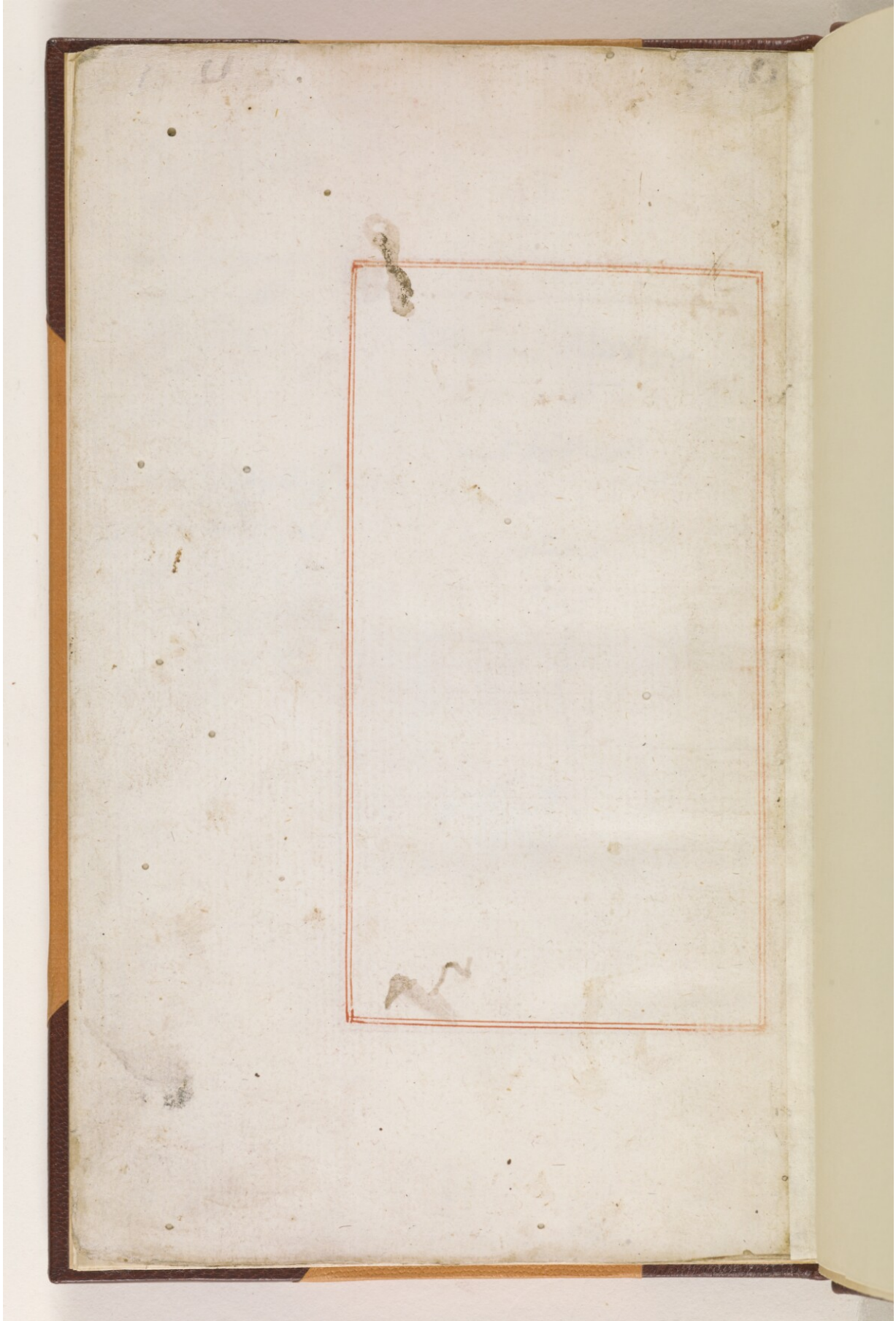




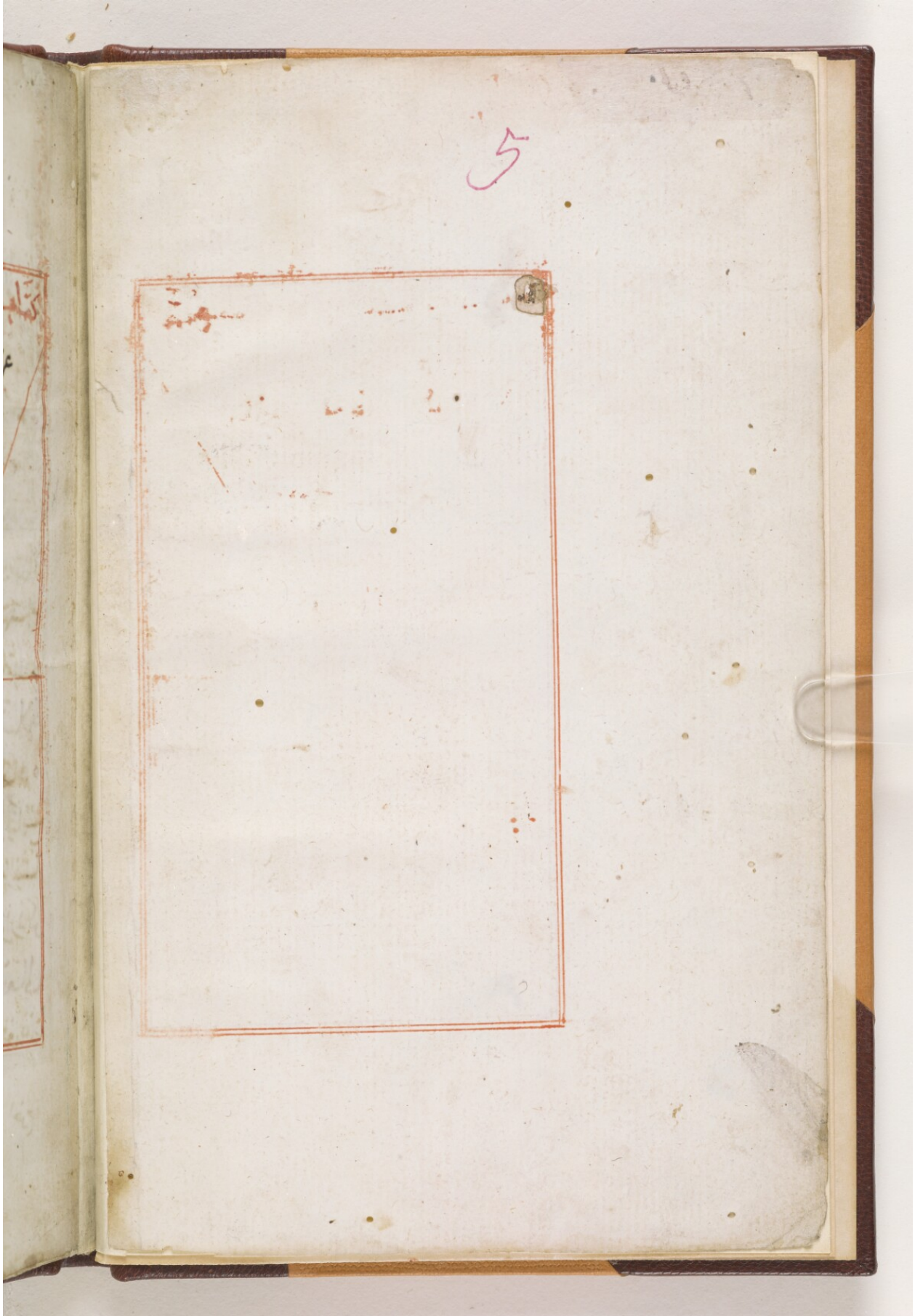




















بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
**الحمد لله** الذي جعل الرمي بالسهم  
أفضل عُدَّةٍ لِلْجِهَادِ . وَحَثَّ عَلَى تَعَلُّمِهِ  
وَوَعَدَ عَلَيْهِ بِالْإِزْدِيَادِ **وَالْحَمْدُ لِلَّهِ**  
وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْهَادِ .  
وَعَلَى آلِهِ وَأَحْبَابِهِ الْأَتْجَادِ **هَذَا كِتَابٌ**  
سَمَّيْتُهُ غُرْسَ الْأَنْشَابِ فِي الرَّمِيِّ بِالنَّشَابِ  
فِيهِ أَحَادِيثٌ وَأَثَارٌ وَفَوَائِدٌ عَرَّارٌ ذَكَرَ  
الْأَمْرُ بِهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ **قَالَ تَعَالَى**  
رَاعِدٌ وَالْمُهْرَمَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ

أخره





2

**اخرج** أحمد في مسنده ومسلم وابن ماجه  
وابن ماجه عن عقبة بن عامر الجهني رضي  
الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه  
وسلم يقول هو على المنبر وأعدوا لفرما  
استطعتم من قوة إلا إن القوة الرمي  
الآن القوة الرمي إلا إن القوة الرمي قالها  
ثلاثا **وروى** ابن المنذر في نفسه  
عن عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وأعدوا  
لفرما استطعتم من قوة ومن رباط الجيول  
الآن القوة الرمي ثلاثا إن الأرض ستم  
لكم فلا يجزون أحدكم أن يلهو باسمه  
**واخرج** أبو الشيخ بن حبان وابن مردويه  
في تفسيريهما عن ابن عباس رضي الله عنهما  
في قوله تعالى وأعدوا لفرما استطعتم





من قوة قال الرمي والسيوف والسلاح  
**وأخرج** ابن كحّيم في تفسيره عن سعيد  
ابن المسيّب رضي الله عنه في قوله تعالى  
وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ قَالَ  
القُوَّةُ القوس والسهب فادونه **وأخرج**  
ابن المنذير عن مكحول رضي الله عنه قال  
بين الهد فنه وضد من رباح الجنة فتعلم  
الرمي فاني سمعت الله يقول وأعدوا لهم  
ما استطعتم من قوة قال فالرمي من القوة  
**ذكر أول من عمل القسي**  
**أخرج** ابن أبي الدنيا في كتاب الرمي من طريق الضحاك  
ابن مزاحم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال  
أول من عمل القسي إبراهيم عليه السلام  
عمل لاسماعيل قوساً ولإسحاق قوساً فكانوا  
يرنون بهما فعلمهما الرمي • وكان أول

من





من اتخذ القوس الفارسية ثم روى **وأخرج**  
الحاكم وصححه والبيهقي في شعب الإيمان  
عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم  
مر بقوم وهم يرمون فقال رمية بنى سجيل  
لقد كان أبوكم رامياً **وأخرج** البزار والحكم  
وصححه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال  
خرج النبي صلى الله عليه وسلم وقوم من أسلم  
يرمون فقالوا رموا بنى سجيل فان بناكم  
كان رامياً رموا وأنا مع ابن الأذع فأسلنا  
القوم فسألهم فقالوا ليس رسول الله من كنت  
معك غلب قالوا رموا وأنا معكم عليكم  
**وأخرج** الحاكم وصححه عن محمد بن أبي  
ابن سلمة بن الأكوع عن أبيه عن جده أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على ناس  
يبتنصون فقال حسن هذا رموا وأنا

والسيوف والنشاب  
في تفسيره عن  
منه في قوله تعالى  
فطعنوا في قوسه  
سيفاً ذنبه  
في الله عنه قال  
من يراه من الجنة  
توروا بعدوا  
لا فالذي من القوس  
البيهقي  
الذي من كل  
رضي الله عنها قال  
هي عليه السلام  
كان قوساً وكان  
وكان أزل





مع ابن الأديع فأشك القوم قال  
أرسلوا فما معكم جميعاً فلقد مروا تمام  
يومهم ذلك ثم تفرقوا على السواء ما  
نزل بعضهم بعضاً **وأخرج** البراء بن  
جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
وسلم مر على قوم وهم يرمون فقال ارموا  
بني إسماعيل فإن أباكم كان رأياً  
• **ذكر الأحاديث الواردة في**  
• **فضل الرمي** •  
**وأخرج** ابن أبي شيبة والترمذي وابن منير  
والحاكم وصححه والبيهقي في شعبه إيمان عن  
عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
إذ أتته عند جبل يدخل بالسرايم الواجد  
ثلاثة نفر الجنة صابغة الذي يحتسب





41  
فِي صَنْعَتِهِ الْخَيْرَ وَالَّذِي تَجَمَّزَ بِهِ فِي سَبِيلِ  
اللَّهِ وَالَّذِي يَرْمِي بِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ **وَقَالَ**  
أَزْمُوا وَأَزْكَبُوا وَأَنْ تَرْمُوا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرْكَبُوا  
**وَقَالَ** كُلُّ شَيْءٍ يَلْهُو بِهِ ابْنُ آدَمَ فَهُوَ بَاطِلٌ  
إِلَّا ثَلَاثًا رَمِيَهُ عَنْ قَوْسِهِ وَقَادِيبِهِ  
فَرَسَهُ وَمَلَأَ عَيْبَتَهُ أَهْلَهُ فَإِنَّهُنَّ مِنَ الْحَقِّ  
وَمَنْ عَلمَ الرَّمِيَّ ثُمَّ تَرَكَهُ فَهُوَ نَعَمٌ كَفَرَهَا  
**وَخَرَجَ** الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ وَالْحَاكِمُ  
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَوَى  
الدُّنْيَا بَاطِلٌ إِلَّا ثَلَاثًا أَنْتَصَلَكَ بِقَوْلِ  
وَمَا دَيْبِكَ فَرَسِكَ وَمَلَأَ عَيْبَتِكَ أَهْلَكَ فَإِنَّهَا  
مِنْ الْحَقِّ **وَقَالَ** عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
أَنْتَصِلُوا وَأَزْكَبُوا وَأَنْ تَنْتَصِلُوا أَحَبُّ إِلَيَّ  
إِنِّي اللَّهُ لَيَدْخُلُ بِالسَّهْمِ الْوَالِجِدِ ثَلَاثَةَ الْجَنَّةِ

توفى قال  
فقد موافق  
السواوم  
البراز  
صلى الله عليه  
تقال الروا  
كان رايها  
تقى  
فدى واهلها  
بلايمان عن  
تعدنه سعت  
سليقول  
سهم الواجد  
ذي مجلس

في





صَانِعَهُ مُحْتَسِبًا وَالْمُحِيزِينَ بِهِ وَالرَّامِيَ بِهِ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ **وَأَخْرَجَ** الْقُرَابُ فِي فَخْصِ  
الرَّمِيِّ عَنْ أَبِي رِزْوَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ لَيَدْخُلُ  
بِالسَّهْمِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَةَ الْجَنَّةِ وَالْمُهْدِيَةِ  
وَالْمُحْتَسِبُ لَهُ **وَأَخْرَجَ** الْقُرَابُ عَنْ حَدِيثِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَتَبَ عُمَرُ إِلَى أَهْلِ الشَّامِ  
أَنْ يَتَسَلَّ النَّاسُ رِزْوَانًا وَرَكُوبًا وَالرَّمِيُّ أَحَبُّ  
الْحَيِّ مِنَ الرُّكُوبِ فَأَنَّى سَيَفُتُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ لَيَدْخُلُ بِالسَّهْمِ  
الْوَاحِدِ الْجَنَّةَ مَنْ عَمِلَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَنْ قَوَى  
بِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ **وَأَخْرَجَ** السَّعْيِيُّ فِي فَوَائِدِهِ  
عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَخْضُرُ الْمَلَائِكَةُ مِنْ  
اللَّهِوَسِيَّا إِلَّا ثَلَاثَةً هُوَ الرَّجُلُ مَعَ امْرَأَتِهِ

الرامي

وَأَجْرًا





5  
وَاجْمَلُ الخَيْلِ وَالنُّشَابِ **وَأَخْرَجَ** ابْنُ عَدِيِّ  
فِي الْكَامِلِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ قَالَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَلَائِكَةُ تَشْهَدُ  
ثَلَاثًا الرَّحْمَى وَالرَّهَانَ وَتِلَاعِبَةَ الرَّجُلِ أَهْلِهِ  
**وَأَخْرَجَ** أَبُو عَجِيدَةَ فِي كِتَابِ الخَيْلِ عَنِ ابْنِ عَدِيِّ  
جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَارْمُوا وَأَرْكُوا الخَيْلَ وَإِنْ تَرُمُوا  
لِحَبِّ الْيَتَامَى كُلُّهُ فَوْفَى بِهِ الْمُؤْمِنُ يَا طَلُّ الْإِنَّمَاتِ  
خِلَالِ رَمِيكَ عَنْ قَوْمِكَ وَتَادِيكَ فَرَمِيكَ  
وَلَا تَعْبِتْكَ أَهْلَكَ فَإِنَّ مِنْ الْحَقِّ **وَأَخْرَجَ**  
السَّيْرِيُّ وَالْبَزْزَارِيُّ عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ قَالَ قَالَ  
رَأَيْتُ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَجَابِرَ بْنَ عُمَيْرٍ الْإِنصَارِ  
يَرْتَمِيَانِ فَلَاحِدُهُمَا فَجَلَسَ فَقَالَ الْآخَرُ  
كَسَلْتُ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَ بِذِكْرِ اللَّهِ فَهُوَ لَوْ فَوَّضُوا

وهو والرأى  
عقرب في نفس  
قال قال بن  
يت الله كيد  
الجنة والمه  
عقرب عن حذ  
أهل الشام  
دعي الحبت  
والله صلى  
فحل بالتر  
الله ومن  
عني ففوا  
لله عنه ل  
من الملائكة  
جبل مع أم

وَأَخْرَجَ





الأربع خصال شئ الرجل بين الغرضين  
وتاديب فرسه وملاعبته أهله وتقليم  
السباحة **وأخرج** القزَاب عن مكحول  
رضي الله عنه يرفعه إلى النبي صلى الله عليه  
وسلم قال كل لهو باطل إلا ركوب  
الخيل والرمي وهما الرجل مع أهله فغلبكم  
بركوب الخيل والرمي وهو الرجل مع أهله  
والرمي أجهما إلى **وأخرج** القزَاب من طريق  
مكحول عن أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال اللهم في ثلاث تاديبك  
فرسك ورميك بقوسك وملاعبتك أهلك  
**وأخرج** ابن عدي عن ابن عمر رضي الله عنهما  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب الله  
لأنه أجر الخيل والرمي بالنبل ويعينكم مع أزواجكم  
**وأخرج** البزار عن ابن عمر رضي الله عنهما

عن





60  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تخضر إلا نكته  
من لهوكم إلا الزهانة والنضال **وأخرج**  
الطبراني في الأوسط عن عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كلهويكم إلا ملاءمة الرجل امرأته وشبيه  
بين الهدفين وتوابعه فرسه **وأخرج** البزار  
والطبراني في الأوسط عن ابن عمر رضي الله عنهما  
رفعه قال عليكم بالرمي فإنه خير أومين  
خير هوكم **وأخرج** القراب عن ابن عمر  
رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
يغم لهو المؤمن الرمي ومن ترك الرمي بعد  
ما علمه فهو نعمة تركها **وأخرج** البزار  
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال من تعلم الرمي ثم نسى فرسق  
نعمة محمدها **وأخرج** القراب عن عقب بن عامر





رضي الله عنه قال لا تترك الرمي أبداً ولو كانت  
يد يقطوغة بعد شئ سمعته من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول من تعلم  
الرمي نثر تركه فقد عصى **واخرج**  
الحاكم وصححه والقزأب عن أبي جريح الشامي  
رضي الله عنه قال حاصرنا قصر الطائف فسمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رمى بهم  
في سبيل فله عدد حنجر **واخرج** ابن ماجه  
والحاكم عن عمرو بن عبسة رضي الله عنه سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رمى العدو  
بسهم فبلغ سهمه أو اخطأ أو اصاب فعد  
رقبة **واخرج** القزأب عن انس رضي الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رمى  
بسهم في سبيل الله فاصاب أو اخطأ أو قصد  
فكانما اغتق رقبة ومن اغتق رقبة كانت فكاكه

من





من النار **وأخرج** البزار عن أنس رضي الله  
عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من رمى ربيته في سبيل الله قصر وبلغ كان له  
مثل جرار بعة أنا من سن ولد اسماعيل **وأخرج**  
القراب عن أبي جريح السلمي رضي الله عنه قال  
حاضرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قصر  
الطائف فسمعه يقول من رمى بهم في سبيل  
الله قصر وبلغ فله درجة في الجنة **وأخرج**  
القراب عن عبد الله بن سعفود رضي الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من بلغ  
بهم فله درجة في الجنة قالوا يا رسول  
الله ما الدرجة قال بين الدرجتين خمسين  
عام **وأخرج** الطبراني عن أبي عمرة الأنصاري  
رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول من رمى بهم في سبيل الله فبلغ





أوقعت كان السهم يوماً يوم القيمة **واخرج**  
البراز عن أبي هريرة رضي الله عنه قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رمى  
بسهم في سبيل الله كان له نوراً يوم القيمة  
**واخرج** ابن أبي الدنيا عن أبي هريرة  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم تعلموا الرمي فإن بين الهدفين  
روضتين من رياض الجنة **واخرج** الطبراني  
عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من مشى بين الغمر صاب  
كان له بكل خطوة حسنة **واخرج** عبد الرزاق  
في المصنف والبيهقي في شعب الإيمان عن حزام  
ابن معاوية قال كتب الينا عمر بن الخطاب إن  
بجاء وركن خنزير ولا يرفع فيكم صليب ولا تاكلوا  
على ما نذية تشرب عليها الخمر واذبوا الخيل وسوا

بين





8:

بين الغرضين **واخرج** الطبراني في الصغبر  
عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ما على أحدكم إذا لم  
يهمه أن يتقلد قوسه فينسى بها همه  
**واخرج** البيهقي في شعب الإيمان عن ابن  
عمير رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم علموا أبناءكم السباحة والرماية  
والمزاة المغرل **واخرج** ابن مندة في المعرفة  
عن بكر بن عبد الله بن الربيع الأنصاري رضي  
الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم علموا أبناءكم السباحة والرماية  
والمغرل **واخرج** ابن أبي الدنيا والبيهقي  
عن أبي رافع رضي الله عنه قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم علموا أولادكم على الوالدان  
يعلّمه الكتابة والسباحة والرماية **واخرج**





القرباب عن محمود رضي الله عنه ان عمر بن الخطاب  
كتب الى اهل الشام ان علموا اولادكم السباحة  
والرمي والفروسية **واخرج** القرباب عن  
سليمان التيمي رضي الله عنه قال كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يعجبه ان يكون  
الرجل ساجار امياً **واخرج** ابن ابي شيبة  
عن ابي لادع رضي الله عنه قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم تعدد دوا واخشو شوا  
وانتصّلوا وامسوا حفاة **واخرج** ابن ابي  
شيبه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال  
ارموا فان الرمي عدّة وجلادة **واخرج** ابن ابي  
شيبه عن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه  
قال تعلموا الرمي فانه خير لعلمكم **واخرج**  
ابن ابي شيبة عن مجاهد رضي الله عنه قال  
لا تحضر الملاكمة شيئا من لفوكم غير الرهان

والرمي





9.

والرمي بفد على المؤمن القوس والنبل من  
تعلم الرمي ثم تركه كانت نعمة يكفرها **وأخرج**  
ابن أبي شيبة عن مجاهد رضى الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تخضر الملائكة  
شيئا من لهوكم الا النضال والرهان .  
**ذكر فوائد لغوية** .  
تتعلق بالقوس والنشاب والرمي قال في فضل القوس  
**فصل** في شجر القسي النبع والشوخط  
والشربان شجرة واحدة ولكنها تختلف اسماءها  
على حسب اختلاف اماكنها فما كان منها في قلت  
الجبل فهو النبع وما كان في سفح الجبل فهو الشربان  
وما كان في الحضيض فهو الشوخط **فصل**  
في تفصيل اسماء القسي واصنافها الشريح والفاق  
القوس التي تتشقق بين العود فلفتين القضيبي  
القوس التي عملت من غضن غير مستقوق الفزع





التي عملت من طرف الفخيب النجا والنجوا والمتخذة  
والفارح والفرج التي بين وتراها عن كبدها  
الكتوم التي لا شق فيها. العاتكة التي طال بها  
العهد فاحمد عودها. الجشي الخفيفة من الفتى  
المرتفعة التي اذا رمى عنها اهتزت فحرب  
وترها ابرها. الرهش التي يصيب وترها  
طائفها. الطرح البعد الفتى موضع سهم  
الروح التي يمدح لها القوم اذا اقبلوها بحيا  
ها. العتلة القوس الفارسيه. المجدولة  
القوس المستديرة العود المصحفة التي فيها عرض  
**فصل** في ترتيب اجزا القوس في القوس  
كبدها وهي ما بين طرفي العلاقة ثم الكليته تلي  
ذلك ثم الابهر يليها. ثم الطائف. ثم السيه  
وهو ما عطف من طرفها. ثم الكظر وهو الفرض  
الذي فيه فاما العجس فهو مقبض الرام

فصل





10.

**فصل ترتيب الببل اول ما يقطع**  
العود بيننضب يسمى قطعاً ثم يبرى فيسمى برية  
وذلك قبل ان يقوم فاذا قومه وان له ان  
يراش وينصل فهو القديح فاذا ريش وركب  
نضله صار سهماً ونبلا **وعن الاصمعي او ك**  
ما يكون القديح قبل ان يعمل يفتى فاذا تحت فهو  
مخشوب وخشيب فاذا ليتن فهو مخلاق فاذا فرض  
فرقه فهو فريض واذا ريش فهو مريش **فصل**  
**في تفضيل سهام** مختلفة الاوصاف المرماة  
السهم الذي يرمى به الهدف المتوخ السهم الذي  
يفلى به وهو سهم طويل له اربع اذان المسير  
من السهام الذي فيه خطوط العجيف الذي ينفذ  
عريض الالهزخ اخر السهام الخطوه السهم  
الصغير قدر ذراع الالهز السهم العظيم  
المنجاب السهم الذي لا ريش عليه الا فوق السهم





انكسر فوجه الجحاح السهم الذي لا يرش له  
وفي موضع السهم منه طبع يرمى به الطائر  
فيلقته ولا يقتله حتى ياخذه رأسه. انكس  
من السهام الذي ينكس فيجعل اعلاه اسفله  
المخلط الذي بنتت عوده على عوج فلا يزال  
يتعوج وان تقم **فصل** في تفصيل اتصال  
السهام. اذا كان نصل السهم عريضا طويلا  
فهو المعبلة. فاذا كان طويلا وليس بالعرض  
فهو المشتق. فاذا كان قصيرا عريضا فهو القطع  
فاذا كان مدورا ومدملا ولا عرض له  
فهو البربه والسروة فاذا كان رقيقا فهو  
الرهيب والرهبش **فصل** الهدف ما  
يؤتى وترفع عن الأرض للنضال. العرض طائر  
ما وضع فيه ليرمى. والعرض ما ينصب فيه  
سبه غريبالا وقطعة جلد **فصل**





في تفصيل احوال السهم اذا رمى به اذا مر  
السهم وتعد فهو صار فاذا اخذ مع وجه  
الارض فهو تراجم فاذا عدل عن الغرض  
بيمين او شمالا فهو صايغ وكذلك العاصد  
والعادل الذي يعدل عن الهدف فاذا جاوز  
الهدف فهو طائش وغير وراهق فاذا رصف  
الهدف ثم اصاب فهو جاف فاذا اضطرب  
عند الرمي فهو مغطط فاذا اصاب الهدف  
فهو مقرطس وخارق وخاسق وصايغ فاذا  
اصاب الهدف وانقض عوده فهو مرتد فاذا  
وقع بين يدي الرمي فهو حائض فاذا التوى  
في الرمي فهو نعضل فاذا افصر عن الهدف  
فهو قاصر فاذا اخرج عن الهدف فهو ابر  
فاذا دخل بين الرمية بين الجلد والنم  
ولم يجرفيهما فهو شاطف فاذا اخرج

ذي الرمي  
تري رمي به الطائر  
فهو راميه الكرم  
بل اعلاه اسفل  
للعوج فلا يزال  
في تفصيل احوال  
م عن ايضا  
اذ ليس بالعرض  
ويضا فهو القطع  
لا عرض  
ان رقيقا فهو  
الهدف  
ضال القوط  
رض ما ينتهب  
نفس

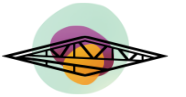




بن الرميّة ثم انحط فذهب فهو مارق انتهى في  
**الغريب** العتفان زيادة على ذلك قوله  
في جمع قوس قياتن ايس ممن قال قسي لان الواو  
في القوس قتل السين **قال** ومنها البانية وهي  
التي قد بنت على وترها وذلك ان يكاد يتقطع  
وترها في بطنها من لصوقه بها **ومنها** الياينة  
وهي التي تدبانت من وترها وكلامها عيب وفي  
السيه النعل وهي العقب التي تلبسه ظهر  
السيه. والخلل وهي السيور التي تلبس ظهور السيتين  
وفي السية الظفر وهو ما وراعتد الوتر الى  
طرف القوس. والغفارة وهي الرقعة التي تكون  
على الخزالذي تجرى عليه الوتر. والمضايغ  
العقبات اللواتي على طرف السيتين. والاسايغ  
الطرف التي فيها. والاطنابة السير الذي على  
راس الوتر. والمجس والمجس تهلث العين

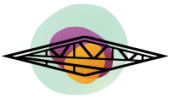
مقبض





12  
مقبض الرامى ونياط القوس معلتها وعيداد  
القوس صوتها والحضيب صوتها ايضا وجميعها  
احضاب الشرعة الوتر **وقال** ابو عمرو والنقى  
نقل السهم والسهم الضيغتا لى من عمل  
رجل واحد والفوق من السهم موضع الوتر ويقال  
لما اشرف من الفوق من حرفيه الشرحان والعقبة  
التي تجمع الفوق هي الاطرة والعقب الذي على  
رؤس القند تمايلي حقو السهم هو الكظامنة  
وحقو السهم مستبند فده من موضع تمايلي  
الريش. ويقال حقو السهم موضع الريش.  
والرعظ مدخل النصل في السهم. والرصاف  
العقب الذي فوق الرعظ واحدها رصفه  
والشرح العقبته بها ريش السهم فان ريش  
بغير عقب فالغدا الذي يلحق به الريش  
هو الزوية بغير هز فادون الريش من

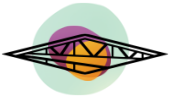




السهم هو الزافرة • وما دون ذلك إلى  
وسطه هو المنق • فإذا اجزت وسطه إلى  
مستدقه فهو الصذر • وإنما صار ما يلي النصل  
منه يقال له الصذر لأنه المتقدم إذا رمى به  
وتؤخره مما يلي الفوق • وريش السهم يقال  
له المنفذ واحد ما قده • ومن الريش اللوام والقفا  
فاللوام ما كان بطن الفندة يلي ظهر الأخرى  
وهو وجود • فإذا التقى بطنان أو ظهران  
من لغاب ولغب وسهم لأم عليه ريش لوام  
**وقال** الأصمعي للغاب الفاسدة الذي  
لا يحسن عمله والطهار ما جعل من ظهر عسيب  
الريشة • والبطنان ما كان من تحت العسيب  
والزخمد السهام • والعقل الفنى واحد ما عقله  
وتى النصل قرنته وهي طرفه وهي طيته والغير  
وهو المرتفع في وسطه • والغدران الشفرتان

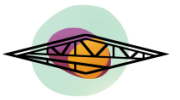
واليكيتان





والكيتان ما عن بين النصل وشماله  
• ذكر بتد من الامثال •  
في ذلك من امثال **وقولهم** اسرع من السهم  
المرسل وانفذ من السهم واصترد من السهم  
واخف من الجحاح في البرق وهو اوثق سهم  
في كنانتي وامرق من السهم وانخط من  
السهم وانخطه خروجه من الرمية وقولهم  
عاد السهم الى النزعة اي ترجع الحق الى اهله  
والنزعة المرماة ويقال في الظلم والاساءة  
يرجع عاقبتهم على صاحبهما عاد الرمي على النزعة  
**وقولهم** ما بها المنزع وهو اخذ سهم  
فالكنازة **وقولهم** المذر قبل رسال السهم  
لانقنع شيئا تدمر عليه وقولهم قد انصف  
القارة من راماها كانت القارة ارمى  
الناس فالتقى رجل منهم مع اخذ فقال

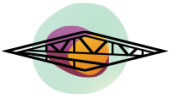




القاري له اني شئت صار عنتك وان شئت  
ان شئت وان شئت واميتك فقالوا لا خير  
قد اجتوزت المراماة فقال القاري قد انصفتني  
**وانشأ**  
قد انصفت القارة من راماها  
انا اذا ما فنته تلقاه  
ترد اولاهها على اخرها  
**وقولهم** قبل الرمي تملى الكنايس وقبل  
الرمي يرش السهم اي خذ اهبته الاثر قبل  
وقوعه واكنانة جعبة السهم **وقولهم**  
ما اصبت منه اقد ولا مرشيا الا قد السهم  
الذي لا يرش عليه **وقولهم** فاق السهم ينف  
وبينه اي نسد الامر بيني وبينه لان السهم  
لا يصح الا نفوقا يقال فاق السهم وانفاق  
وفوق اذا انكسر فوقه **وقولهم** اعط القوس

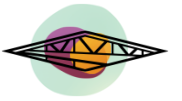
ياربها





141  
بأنه إذا صانفها غير موزة أي استعن على  
عملك بأهل المعرفة والحذق له **وقوله**  
ونيل العبد أكثرها المراد وهو جمع مرمطة أي لأنها  
أرخص والحريصان بالسهم في ذلك **سبلة**  
لأنه صاحب مرمب وصيد والعبد أكثر ما يكون  
رأياً تقتنعه المراد **وقوله** مع الخواص  
سهم صاب ومثله للفاة ربت رمية  
من غير رام **وقوله** رماه بنيله الصاب  
إذا كلفه يجيد الكلام **وقوله** ليت القسي  
كلها أربلا كذا المثل نصبا وهي لغة لبني يميم **قال**  
ابن الأعدى في رجل القسي إذا وترت أعاليها  
وأيديها أسافلها وأرجلها أشد من أيديها  
**وقال** أبو زياد يد القوس اليمنى قال واليمنى ما يلو  
عن يمينك حتى تنقبض عليها وترمي وأرجلها  
عن يسارك حتى ترمي وهذا ضد القول الأول

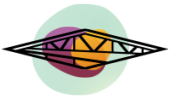




**وقال** **سفيان** رجل القوس تمرين يدها وقال  
بعضهم يقال لكل ما جاوز الكلية السفلى  
إلى ظفرها الأسفل رجل القوس والظفر طرف  
السبية والذين قالوا لبيت القسي كلها أرجل  
ظنوا إن ذلك ممكن وليس بممكن لأنه لما كانت  
أعلى القوس طول من أسافلها فلو تركت  
الأسافل على غلظ الأعلى مع قصرها لرتواب  
النارع فيها وتخلقت الأعلى وخذلتها **وقال**  
بعضهم إن القواسين يستخفون الشوق  
الأسفل من القوس وهو الذي يسمى يدًا  
ليبيت حاملها فينفق ما عندهم فلذلك  
قالوا لبيت القسي كلها أرجل لأن اليدين  
من القوس سخيمة **وقولهم** لا تجرأ الأبناء  
ببر القوتير الأبناء لأن يمد الوتر ثم يرسله  
فيسمع له صوتًا وذلك الصوت يقال له الفضيض

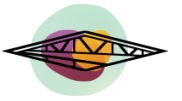
والقوتر





والتقوية والابتداء بالوتر والشايف  
في الاستعمال بالامر قبل وقوع اناه  
**ذكر فوائد من علم الرمي**  
**الف** العلماء في الرمي كتابا فمزدك كتاب  
او ثق الاسباب في الرمي بالنشاب للعلامة  
عزالدين بن جماعة وهذه نبذة مستقاة منه  
**قال** ينبغي لكل عاقل ان لا اعذار  
لاعتبار هذه الصناعة علما وعملا وممرا  
ورياضة واحكاما شرائطه وفكره  
غوائصه وانتقانا لما اخذه وافرغ الجهد  
في مستنبطاته وملتقطاته وبدل اللطافة  
في خدمتنا الاستاذين ولزوما للصبر والتقوى  
والنعم للملين واخلاص النية والسريرة  
وتحصيل فوائده الغزيرة وقطعه بقدرة  
الامكان للعلق والعلائق وتخصيص الوجهة

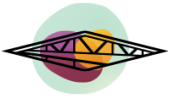




للمخالق من طلب شيئا وجداً وجداً ومن قصر  
فباخت منه العدد وانما هو الوضول  
لتقديمهم الاصول **قال** وذكر الطبرستاني  
ان اقدم من عمل القوس الفارسية مروزي  
ابن كنعان. واكثر الناس على سرامجور وليس  
كذلك **قال** والائمة في هذه الصناعة  
المقتدى بهم والمقتنى لامارهم ثلاثة ابواهم  
الماوردي. وطاهر البلخي. واسحاق الرضا  
فشيرة هؤلاء اطفاة ذكر غيرهم كمال  
براعتهم وجودة مآلهم من المستنبطات  
وصحة المستخرجات **قاعدة** اختلفت  
اصول الرمي فعدها ابوها ثم اربعة القبضة  
والفتلة والاعتماد والافلات. وعدها  
طاهر سنتة وضم الى ما ذكر القوس والنشاب  
**وقال** ابو جعفر محمد بن الحسن المدني

اصول

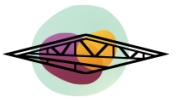




16.  
أصول سبعة الأيتار والنفر الفعلة  
والقبضة المدة النظر الأفلات **وقال**  
اسحاق أنها عشرة الانتصاب الأيتار  
القلة القبضة الاعتماد الجرع على الغم  
التكين الأفلات القمحة بالشمال **وقرئ**  
على هذه الرمي تحت العدد من الجوشن والزرديت  
والخودة وما يتعلق بذلك **وعن موسى**  
المخراز الأصول أربعة القعدة والقبض  
والنظر والأفلات **والفروع** ستة الأيتار  
والنفوق والرمي تحت الترس والرمي مع الخوذة  
وإن يعرف مقادير السلاح حتى يوافق بين  
بعضه وبعضه وإن يدارى سلاح المخالف  
له وما احتاج إليه الأصول حصلتان النفوق  
والصبر **وصابط** أي هاسم يجعل الغرض  
محاذياً للمنكبة الأيسر، وياخذ مقبض القوس

وحدد من قصر  
يوالوصول  
وذكر الطرقات  
سبعة من روين  
سرام حور واليس  
هذه الصناعات  
من ثلاثه ابوالهاتم  
اسحاق الرشيد  
غيره من كلال  
شبهت بطات  
الاصناف  
ثم أربعة القبضة  
لانه وعقد  
القوس والنشاب  
الحسن المدف  
الفر

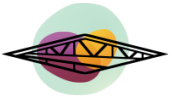




بالخنصر والبصر من يده اليسرى والوسطى  
والسبابة والإبهام مفتوحة ويأخذ  
الستهم بالإبهام والسبابة والوسطى من يده  
اليمنى كأخذه القلعة يأخذ اليمنى والخنصر والبصر  
مضمومان وإذا أراد أن يفوق حرك يده  
حركة واحدة حتى يلتفتا نخاذ يابا بالسوية  
فيقال الستهم بالسبابة والوسطى من يده اليمنى  
والإبهام منتصب ويعقد عليه عقدة ثمان  
وثلاثين ويمسح يمينه على باب الستهم  
ومسك دقتى الفوق سكا شديدا ويجعل  
حلق الفوق على اول عقدة من اصبعه  
الوسطى تماما على طرفها ويدفع السبابة دفعا  
شديدا من حيث لا يكون نظره الا الى العلامة  
ولا يفارق الوتر النشاب الى ان يضرب الوتر  
اصل الإبهام والسبابة ثم يرد الفوق الى الوتر

ويعد





ويعقد على الوتر ثلاثا وستين ويسد الخنصر  
اولا ويجذف الخنصر على البصر ويجرف  
الوسطى ويعتمد بالعين اليسرى من خارج  
القوس الى السيتين والعين اليمنى من داخل القوس  
يجعلها كما راس النصل الى العلامة وراسه هـ  
ستويا ويخرج سية قوسه الاخرى قليلا  
الى يساره في وقت اعتماده ويجرب ساكنا  
هوان بالذقنه وكلما تجس بالنصل على  
العقدة الاولى من ايهامه يطلق اطلاقا  
مذورا يفركه مغيضا على الوتر في الافلات بفتح  
السيابة والوسطى والايهام في موضع واحد  
من حيث لا يزول عنصره ولا ينصره وكان يقول  
في فتح الوسطى والايهام مع السيابة بركة  
ومنفعة **قال** الطبرستاني وليجذر  
الرامي ان تغلب احدى يديه الاخرى

سرى والوسطى  
ة وبأخذ  
الوسطى من يده  
أد الخنصر والعين  
فحذرا يده  
أخذ بالوسطى  
من يده اليمنى  
ليده عقدة قال  
ب التسم  
سديا ويجعل  
ة من اصبع  
السيابة دقا  
والا الى العلامة  
ن يضر بالوتر  
في الفوق الى الوتر

لبنه





لانه بذلك يزول الاعتقاده ويفسد رثيه  
وتقول اصابتة **قال** وحكمه ان تكون هـ  
قبضة شديدة من وقت تجره التمام الى افلاته  
واشد ما يكون قبضه وقت ارساله التمام  
فليشدّها حينئذٍ اتكاد اطرافها ماسله  
تقطر دماً وحينئذٍ تقطم النكايه برمييه  
ومتى كان بخلاف ذلك قلت النكايه  
واورثت الرخاوة فسداداً في الذراع واصل  
الايهام واصل الاصاب **وقد** اختلفت  
اراءهم في الاعتماد على الغرض فقيل ان  
تكون العين البيري من خارج القوس والبيري  
في دستار القوس لا يبيجرها من العلامة شيئاً  
وقيل ليرفع شماله وينظر الغرض بيبي عقد  
سبائتيه ووسطاه **وقال** اسحاق  
يجمع الاعتماد بان يفينم النظر من داخل

القوس





القوس وخارجها بان يجعل المقبض على  
نصف العلامة من خارج القوس **وقال**  
ظاهر البلخي الاعتماد بالعينين جميعاً  
من خارج القوس ويصح باليمنى مع كفه  
اليشري اليها ويحدد نظر الغرض من فوق  
سبأته ولا يحط سأل له لقرب الرمي ولا يرفعها  
بعده **واختلفت** الثلاثة فيما تقدمت و قد  
الشم فقال أبوها شم بقدر عظم ذراعها فان  
كان قصيراً فنقدر عظم ساقه مع القدم  
**وقال** ظاهر مقداره من اصل الابط الى  
طرف الاصبع الوسطي **وقال** اسحاق مقداره  
ما حسن جره اليه وبقنذاره عليه وتمكنه منه  
وربحة الطبرستاني **واختلفوا** في مقدار  
القوس **فقال** أبوها شم يجب ان يكون اقصر  
من سبأته بعقد واحد يقدر عليه من طرف

اده ونفسه  
وحكمه ان يكون  
تجزه الشرايط  
وقت ارساله  
اتحاد اهل  
تطم التلايم  
ك قلبت النكاي  
سادا في اللان  
ح **وقال** اختلفت  
الى الغرض فبقيل  
خارج القوس  
يا من العلامة  
نظر الغرض  
**وقال** ابي  
من القوس من اضا

القوس





القرون **وقال** طاهر واسحاق يجيب ان يكون  
طول سهمه مخطوطا من طرف القرون الى طرف  
القرون لا ازيد ولا انقص **قاعدة**  
في الجلوس والانتصاب **قال** الطبرستان  
اختيارى في ذلك الاخراف قليلا حتى ان جعل  
العلامة محاذية لعين اليسرى وهو مذهب  
اسحاق **يقطع** الوتر سبابة الرامي بعد  
الافلات من خمسة اشياء رداة الافلات  
وصلا به القوس وضعف الرامي وسادة  
البرد وسادة الحد فالاول التخلص منه  
بالحمار الفرقة الاطلاقية والبقية لا ينبغي  
منها الا القفلة الاسحاق وهي ان يجعل سبابة  
فوق اهامه من خارج الوتر **يقطع**  
الوتر لطرف اهامه لعله وهو انه اذا فرك الفرقة  
الافلاطية بقى اهامه منطويا الى باطن

كفو





كفه من نفض افلاته **سواد** اهام الرامي من  
شئين احدهما جوتاين الوتر على العقد  
الوسطانية في اصبعه الوسطى من كفه اليمنى  
في افلاته ولا يدعوه يزول عنه الى آخر  
افلاته والثاني ان يكون دون الجرم  
يلى اهامه فيجمع الوتر لحم اهامه في حزه  
فيحدث منه السواد **ويزيل** ذلك عنه  
ان يجعل الوتر في اصل اهامه من الخرد **سواد**  
**الظفر** من شئين احدهما ان يكون سبابة  
من قملة على ظميره فيقع قوة الحز على  
الظفر فيسود **ويزيله** ان يجعل السبابة  
فوق لحم اهامه بين العقدة والظفر ليقع  
قوة الحز على خرد الاهام والثاني ان يمتخ  
اهامه قبل سبابه وقت اطلاقه فيحدث  
السيابة على ظميره جرا يحدث منه السواد





وَرَبَّمَا نَكَسْرَ مِنْ ذَلِكَ **وَيُرِيدُ** أَنْ يَفْتَحَ سَبَابَتَهُ  
قَبْلَ إِهْرَاقِهِ فِي أَفْلَاتِهِ **سَطْحِ** الْوَتْرِ لِجَهَةِ  
الرَّامِي مِنْ أَحَدِ ثَلَاثَةِ الزَّاقِ عَيْنِيهِ بِوَجْهِهِ  
وَقَتَّ الْأَفْلَاتِ وَخُرُوجِ ذَقْتِهِ وَشِدَّةِ الْقَوْسِ  
فَإِنْ كَانَ مِنَ الْأَوَّلِ خَرَجَ مَعَهُ قَلِيلًا مَعَ قَعْقَابَتِهِ  
الْيَمِينِ أَوْ مِنَ الثَّانِي الصَّغِيرِ بِمَنْكَبِهِ الْإِيسَرِ وَقَتَّ  
اعْتِمَادَهُ أَنْ لَمْ يَكُنْ أَنْ يَجْعَلَهُ مُسْتَوِيًا أَوْ مِنْ  
قُوَّةِ الْقَوْسِ رَمَى عَلَى أَقْلٍ مِنْهُ وَلِيَحْذَرَ مِنْ  
قَوْسٍ مَوْقُطٍ طَائِقَتِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ رَدَى مُقْسَدًا  
**سَطْحِ** الْوَتْرِ لِذِرَاعِ الرَّامِي مِنْ خَمْسَةِ أَوْجِهِ  
فَسَادَ الْغَبِيضَةُ. وَاسْتَوْرَخَا وَهِيَ وَقَتَّ الْأَفْلَاتِ  
وَطُولِ الْوَتْرِ. وَشِدَّةِ الْبُرْدِ. وَشِدَّةِ الْحَدِّ  
فَإِنْ كَانَ مِنْ هَذَيْنِ الْحَقِّ عَلَى الْمُقْبَضِ دِيمًا  
مِشُورًا تَقَاوَبًا لِيَسْتَفْلِقَ عَرَقَ عَنْ كَفِّهِ **مَخْرَجًا**  
النَّشَابَةَ لِيَحْذَرَ وَجْهًا مِنْ أَحَدِ عَشْرَ وَجْهًا

الغز





20  
الغز عليها وقوة القوس مع خفة السهم  
ولين السهم. وركن الوتر مع سعة الفوق  
واعوجاج السهم. وشق فيه. وقلع ريشه  
وتحريك الفبتين. وشدة الريح. واضطر  
اصل القوس. او كون احد جنبيه اعلا من  
الاخر. وان يرد باصل سبابته في دفعه  
دفة القوس. فيزول الوتر عن اصل الفوق  
فيورث السهم الدوار **الرمي البعيد**  
التسابق صفته كما ذكره الطبرستاني ان يرمى في  
يوم غير ذي نداء ولا ترخ. ولا تسر ولا حتر  
ويجتار له طرفي النهار. ولينتقب له من عرفا  
قليلا جاعلا رجله اليسرى محاذية لموضع  
العصد بالرمي تتقدم على اليمنى ويهوى  
بركبتة اليسرى ويقبل على الوتر وليجعل  
العقدة الاخيرة من اهامه الايسريين





حاجبيه وتقسيم الهوى بنظره **واخبر** ان يقول  
السهم في الحزق علو امتزايدها فينفدياه وان  
ينخفض كذلك وليكون بين الامر وجهد  
سهمك جرة واحدة باعتماد واردد نفسك  
الى صدرك مع جهدك قليلا قليلا **ولما**  
تمت بالنصل قد بلغ اخر سفره في الافرجان  
افتح بيدك مع صدرك مع اخراج نفسك  
الذي جسته وليكن ريبك مع الزرع لا عليها  
**فهذا غاية** ونهاية في السبق والبعد  
**قال** الطبرستان في مذهب الواسطيين  
في الانتصاب الانحراف السديد حتى انهم  
يجعلون العلامة محاذية لاطراف سناكهم  
اليسرى ويوسعون بيوت قسيهم ويطولون  
السهم وينقلون ثلاثة وستين ويجعلون  
الوتر من الابهام ذون الحزمتين الى الطرف

وبعضهم





وتعتمد بالعين اليمنى من داخل القوس  
وباليسرى من خارجه **وبعضهم** بالعين  
اليسرى من خارج القوس واليمنى يستريحها  
دستار القوس لا يبصر بها شيئا من العلامة  
**وبعضهم** يعتمد بالعينين جميعا من داخل  
ومن خارج ويخرجون فوق حواجبهم ويتركون  
انما نه على روس مناكهم اليمنى ويخرجون  
انما لهم ستوية تحاذية لطرف المنكب ولا  
يضرب يمينه في الاخراج ولا يصعد لها  
ولا يهبطها واغراضها التي يرمون اليها  
بحسب المسافة ما بين عشرة اذرع الى مائتين  
وعشرين ذراعا بد زراع الحديد وطول القرطاس  
الذي يرمون اليه من ستة اشبار الى ستة ونصف  
واسفل القرطاس انقص من اعلاه بشبر ونصف  
**خاتمة في المصطلح**





السِّيمَةُ العُودُ الَّذِي فِي حَرْفِ القَوْسِ **والفرس**  
الجزال الذي يدخل فيه عين الوتر ويسمى الفوق  
والعصفور. والاطرة العقبة التي في طرف  
الفرس وبها سميت عمدة عين الوتر والبيت  
من ركة السيمية إلى المقبض وبطنه من جهة  
القرن وهو موضع الانطواء وهو المستل والعبس  
المقبض. والافرنجك الموضع الذي يجتمع فيه  
اطراف العروق من السيمين. والبيت الاكمل  
هو الاعلى ويقال له بيت الرمي والبيت الادنى  
هو الاسفل ويقال له بيت الاسقاط والسفط  
جلدة توضع على الإبهام من اليد اليمنى والمضرب  
جلدة تلتصق بالإبهام من اليد اليسرى تنق من  
ألم الدوش. والقبضة هي قبضة اليد اليسرى  
على المقبض والقفلة هي العقدة على السهم  
في وسط الوتر **وحكى** ان ابنة لسعد بن

لى





22.

أحد رصاص رضى الله عنه قالت له في مرضه  
يا أبا عبد الله إني فاسم ببعض رصاصك فرمى ثلاثة أسهم  
في سقف البيت ثم أتى بها خشبا والنصل كانه  
نقر رمى فأعاد كل سهم إلى موضعه فجمعت منه فتاة  
لا تنجي من رجل قال له رسول الله صلى  
الله عليه وسلم اللهم سدّ درميته **قال**  
الطبرستاني وهذه فضيلة يفتخر بها الرماة  
على سائر السلاح **قال** وما فعله سعد لا  
يمكن لأحد في عصرنا

## • ذكر مائة القوس •

أنشأ الإمام كمال الدين إسماعيل بن الشيخ جمال  
الدين عبد الرزاق الأصبهاني قال  
بسم الله الرحمن الرحيم وَيَسْتَلُونَكَ  
عَنْ ذِي الْقُرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا  
أَنَا مَكْنَالُهُ فِي الْأَرْضِ وَأَنْزَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبِيلًا





واسداد









شد





24

سَدُّ الْعُقَبِ إِذَا قَانَهُ • يَضِيقُ صَدْرَهُ وَلَا  
يَنْطَلِقُ لِسَانَهُ • فَكُلُّ لَيْشِدٍ حِينَا زَعَهُ لِلْوَتِ  
وَيَجْبَعُ مِنْ خَوْفِ الْفَوْتِ بِأَعْلَى الصَّوْتِ  
مَقْدَامٌ مِنْ بَنِي الْأَصْفَرِ قَبِضَ عَلَيْهِ فِي ذِي الْحَرَبِ  
وَسَدَّ عَلَيْهِ الْوَثَاقَ • حَتَّى شَكِيَ ضَيْقَ الْخِنَاقِ  
جَرَى عَلَيْهِ سَهَامُ الْأَسْتَرْتِاقِ • فَضَارَ مَلِكُ  
الْيَمِينِ بِالْأَسْتِخْفَاقِ • وَلَا غَرْوَانَ مَالٍ إِلَى اصْحَابِ  
السَّمَالِ • فَنُورِعُ أَضْلَهُ ضَالًا • مَتَلَبَّرَ يَا بَنِي  
السُّجُودِ لِلْبَشْرِ • فِي ظَهْرِهِ سُلُوفٌ صِيَاحِي الْبَقْدِ  
مَغْشَى عَلَيْهِ جَمْعٌ إِلَى الْأَصْفَرِ رَخْوًا وَحِينًا • قَبِضَ  
وَكَانَ فِي التَّرْعِ حِينًا • مَطْبِيَّةٌ تَخَالَفُ سَائِرَ الْأَنْعَامِ  
قِيَامَهَا بِالْيَدِ وَقِيَامُهَا بِالْأَقْدَامِ • كَلِمَا كَانَتْ  
أَبْتَنَتْ عَلَى الْمَقَامِ • كَانَتْ أَلْبَهُمَا اقْتَرَبَ إِلَى بُلُوغِ الْمَرَامِ  
مُضْرَّةٌ يَمْتِطُّهَا الرَّكْبُ إِذَا كَانَتْ مَحْقُولَةً •  
وَيَنْزِلُ عَنْهَا إِذَا أُرْسِلَتْ مَحْلُولَةً • أَعْرَجِي بِشْتَدِّ





في مركز السباق. اعجمي يلويا لاشداق شاكنة  
تودع سفرا لايمود. عقيله تحن الى نروج  
من عود. عاتقة شققا شديد الفرامه. اعجب  
بها حدبا مديدة القامه. عتقات تزق افراخ  
النسور. يزيد في موتها من الدهور. سلس  
القياد صعب لبي. ذومرة غير سوى. مقبوض  
جمع الباري عظامه. فنورم واحسن نظامه  
فتات عنه القيامه الف ونون جمع اللثنيه  
لايريه اهل القياس بالتمطنه. بل الف تارن  
نوناشدده فاذا حركته أن. واذا تركته  
اطمان. حرف اذا رفع نصب للجر. ولا يستعمل  
جزما بعد ما دخله الكسر. وحرف آخر معطوف  
عليه. ومجروا بالاضافة اليه. حرف ادغم  
فيه غيره بنسكين. وحصل منه تشديد ونون  
هيئه تشبه علامه المد اذا عللت. وتشاكل

البا





25.

البا اذا استعملت • ذو يثرب شاة بنميم • عتل  
على الجناء مقيم • مرقق يتنكب عن نوارد الماء  
مرقق عند جد النسب والانتما • أجره سابق  
زكي لاحق • عيف الف ونبقة مطورة تنى اذا  
العقل الدعى اللاصق • متيد يحمل عليه المطلق  
طويل العتق من جبل عانقه معلق • خفيف  
الرأس سميل الى كل حياش • عارى المناكب في  
جبالته ذوات الرياش • خيف يبرى اثر المهاجم  
بظاهرة • ويتشتر لفصد عبره • احش يرفع  
صوته بين يدي الرماه • مبارز يبيت في اعضاده  
الكماه • لا مرتبادرك الرقاه • ونكب عن  
هراسنك الرماه • كانه شطية من فرع ايك  
نسمها النسور الطائرات • اعجوبة جمعت  
بين امدادها تمنعاً في خضوع • وابعاء في  
خشوع • وتعظماً في تساوه • وصلابة في





رخاوه. أشباه اعناق الجمار طابقتها تمامها. اضلاع  
اضلاع انضات وسطها ساماها. كاني قرنيه  
صل. انسلخ من اهابه. قلع عليه بعض ثيابه  
مخمار جمع بين الانسي والوحشي. عاقل يرفل  
في لباس موثي. ثنوي يغشي النار. ولا يخشي  
العار. موتور نشراذنيه لدرك الشار  
موتراخذ في الركوع وهو قائم. خيطن البطن  
البطن يتبلخ ذراعا وهو صائم. مجذوب  
بلخ قاب قوسين في الارياض. متفشف  
ابلي طمويه في التدل والانتخاض. متقبض  
جمع للانزواء اطرافه. موابط يربط عند اللقا  
اعطافه. متبقر يعرض على ناجذ التبصير في  
السدة والرخا. من صاحبه طرفه عيان شي على  
الهوى. قتل في تون النقر مرسلا فنبذ بالعدا  
رايح اواه يشكو وزره. الذي انقض ظمسه

ب.





260  
بَرِيرِي طَوْلُ جَمَانِهِ فَهُوَ كَقَدْحِ النَّبْعِ مَحْمِي  
العري عطوف على من مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ يَدُ الْاِخْتِدَابِ  
تَوَلَّى وَلَوَانَ السَّيْفِ جَوَابٌ • مَجْرَمُ الزَّمْرَطَانِ  
فِي عُنُقِهِ • وَعَرَضَ عَلَى النَّارِ اسْوَدَّ خَلْقَهُ  
وَسَوْفَ يُؤَخِّدُ • بِالنَّوْاصِي وَالْاَشْتَدَامِ  
وَيَجْزِي بِمَا تَحْمَلُهُ مِنَ الْاَوْرَارِ وَالْحَطَامِ • وَتَسْتَنْقِ  
جَلُودَهُ قَسْرًا وَقَهْرًا • فَتَنْطِقُ بِمَا يَخْفِيهِ جَهْلًا  
وَإِنِّي لَهُ التَّنَاقُوسُ مِنْ كَانَ لِيَعْبُدُ • وَقَدْ  
تَمَكَّنَ مِنْ حَرِّ رَفِيقَتِهِ مَنْ هُوَ اقْرَبُ إِلَيْهِ  
مِنْ جِبِلِّ الْوَرِيدِ • نَاجِلُ الصِّقِّ بَطْنُهُ بِظَهْرِهِ  
حَتَّى يَدَّ النَّاطِرِينَ ذَاتَ صَدْرِهِ • وَعَادَتِ  
كَلَاهُ فِي خَصْرِهِ لِاسْتِبْلَاةِ قُوَّتِهِ الدَّافِعَةِ وَالْهَالِكَةِ •  
عَا قُوَّتِيهِ الْجَاذِبَةَ وَالْمَاسِكَةَ • وَالتَّقَطَّاعَ جِبِلِّ  
وَرِيدِهِ عَنِ شُرْمِيَانِهِ • وَتَجَافَا جَنْبِيهِ عَنِ مَصْرَانِهِ  
نَعْبَانِ إِذَا انْشَطَّ مِنْ عَقَالِهِ • أَمِنْ النَّاسِ عَادِيَةً

رُفْعَانِيَّةٌ

لِحَالِ طَابَعَتِهِ  
سَامًا • كَأَنَّ قُرْبَهُ  
فَلَمَّ عَلَيْهِ  
وَالْوَشْيَ عَاطِيَةً  
تُغِيثُ النَّارَ وَيَكْفِي  
لِذِيهِ لَدَرْ لِنَا  
وَهُوَ قَائِمٌ فِيهِ  
فَقَوْصَانُهُ بِمَنْدِ  
لَا رِيَاضَ • فَتَسْتَنْقِ  
لِوَالْتِمَاضِ سَمًا  
مِنْ بَطْنِهِ عِنْدَ الْمَدِّ  
عَلَى بَاجِدِ التَّبَعِ  
صَاحِبِهِ طَرْتَبَةً عَالِيَةً  
تَقْدِيرُ سَلَابَتِهِ  
• الَّذِي لَمَّ قَوْمًا





جروح يعثر بالركب • معرفة تحمل المناكب •  
ضرس سرش يمتطي ويتشاب لتداعصابه  
متجرد يستظهر ويدل بارولاده واعقابه  
خرف نظروفه يخالف الطرف • هذا لا يقبل  
العدول • وهذا لا يقبل الصرف • هينفا  
متها مجدول • وفرعها مفتول • خمرها رقيق  
وقدها رقيق مقومة العليا مخطوطة المطا  
ناشرة اكبادهما قتب الكلي يضمها صاحبها  
الى الصدور • فتتكب عنه وتزور • نزواج  
مطلاق • يودع صاحبها عند الطلاق • كلف  
خلق في كبد • طوح لا يدعن الا لمن عنده يد •  
مدمد يد بمجوع يقارب السريح ويقارقه  
عند التقطيع • ميجع معلول • مدود في  
العرض مقصور في الطول • قرنا احصنت فرجها  
وابعدت من نفسها زوجها • محبت ذوانات

تعود









الغزوم





28.

الذوم والاحكام . عرية عن النوافض مطوية  
عن النفوذ والابرار . ينتسب بها عند الخصام  
متد كلما يقد الى الاستسلام باسبابه  
نكص وارتد على عقابه . امين غير ما موف  
على لودائع . وكلما استودعته فهو ضائع  
ظلمه يبين الامانة بجهله . ويؤدي ما  
قبل الى غير اهله . ناقد الامر ليس بعاذل .  
ثاني عطفه ليجادل . مكبود يعاج بالكي .  
طالب يدافع باللي . مسدد غير سديد  
جمع بين المد والتشديد . قاتل له في سهام  
الغرايض نصيب . ياخذة بالتعصيب . معشش  
افراخ العقاب . ضرب عليه رجل الغراب .  
متجلد لا يتضعض لرب الدهر . ولوركي  
بقاصمة الظهر . ناكل بيسييا في مكابدة  
الشدائد . ويسعد في التخنن على الاولاد والاولاد





لناكل يوم مرنة خلف ذاهب  
وستهلك بين النوى والنواب  
وقلعة اخوان كانوا راهم  
نرمق اعجاز النجوم الغوارب  
منحى الظهر يتوكأ على العصى ويلقيها فاناهى  
حياة تسقى مجاهد يرحى دهره بين شدة  
وراحه وكدة واستراحه ولين ووقاحه  
وقبض وسماحه نهوين ولتظاهر وعد  
مجاهر خدوم يميل الى من يجذب بخصمه  
وينازع من يخالفه بطبعه وان تخت من  
نبعه معيت اذا اتاه ابن السبيل فاعدا  
فاه اطعمه من عنده ثم ضرب قفاه وانفده  
ونفاه مخصنة فانيه سالطة داريه  
كاسية عاريه كانهما افعى جاريه رقيق  
فيه شدة يلبد يه حده قاتل نابط سدا

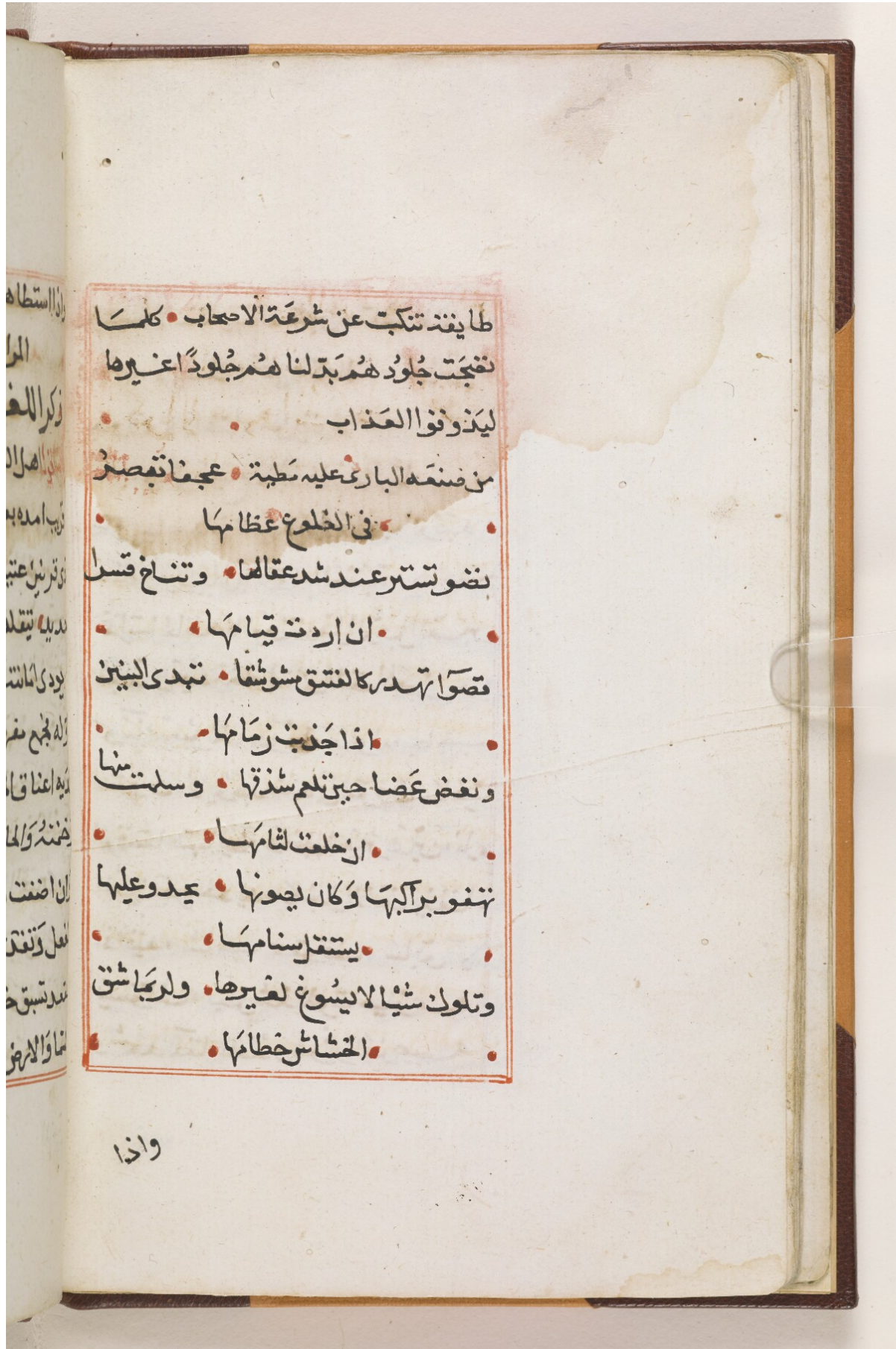
ملاعب





29.  
• ملاعب الاستة يقتله صبرا • متلف مخلف  
• وهاب لا يسك • سخي بالاملاك • كرايين  
• بدول • كانا غناه من يقول  
• يعطى ويمنع لا يخلو ولا كروما  
• محاربا ضد ذ اليد على صاحب الرقبه  
• مسترسل لا يبالى باقتحام العقبة • حاجب  
• غزاة الحاطه كالعين تدخل الرجل القبر  
• مبدؤ ريدته مغلوله الى عنقه للحجر  
• كوما مغلوله • هو جا مغلوله • حاجب  
• مقرون • لا يوجد سله في القرون • كالحند  
• الرقنسا سها لين • وخطها غير هين • نارم  
• العين بصره حديد • كالجمل الانف ينقاد  
• اذا قيد • شاجب محقوق • سابق لا  
• ليسوقف • بطل شد الموت حيازمه  
• وشهد للقاه العدو وغرار العزميه





طايفة تنكبت عن شرعة الاصحاب • كلما  
تفتحت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها  
ليذوقوا العذاب  
• من صنعه البارئ عليه نعمة • عجفا تقصر  
• في الخلع عظامها  
• بضوتستر عند شد عقالها • وتناخ قسلا  
• ان اردت قيامها  
• قصوا آدم كالفشق شوشقا • تبدى البين  
• اذا جذبت زمامها  
• ونقض عضا حبي تعلم شدقا • وسلمت منها  
• ان خلعت لثامها  
• تنفوي ركبها وكان يصونها • يمدو عليها  
• يستقل سنامها  
• وتلون شيئا لا يسوع لغيرها • ولربما شق  
• الحشا شخطامها

واذا





وإذا استطأها قاصدا اعراضه بلغ  
المرام ولا تروم مقامها  
ذكر اللفر الذي كلف في القوس  
قوسا أهله النظر الشديد في سهل شديد  
قريب امده بعيد ثلاثي ومجرد ومزبد  
ذي قرنين عتيق له لسان مديد وناب  
حديد يتقلده في العتوق كل ابرين وعنادر  
ويودي امانته كل بر وفاجر ان صحفت  
اوله لجمع مفرده جامع وان قلبته انقطعت  
لديه اعناق المطي قبل بلوغ المطامح وان  
رحمته والحالة هذه فاعوذ بالله من ترخيجه  
وان اضفت اليه مرادف الثغرا اختص بمحانته  
الفعل وتقديمه يسبح بالنهار شاب بالليل  
تعد تسبق خطوته جباد الخيل بوجوده في  
السماء والارض محبوب في السنة والغرض





معتمد في الحرب والسلام تستند في الغضب  
والحلم يؤمن في الارطال ولا يقام له  
ميزان ويعدل بالقناطير ويقله  
اضعف الولدان. مذكور في السنة والعرق  
فاقص عنه يهيب الظلام والحق الى اهله  
السلام **ولابن المنير** لغز في القوس  
القارعة ما القارعة. منها مبعوث  
واهلها كالفرس المبعوث. نون ونشتر  
كالجراد المنتشر. وكل شي فيها حشر ونشر  
لغز تراعة للشوى. اذا ترعت فيها اصمت  
وشوت وما هو بالسوى. فان خاطبت  
في معناها الامير. نقل على هذا التخيير. <sup>جب</sup>  
مشدود الوسط. ان مر فالتقص وال  
التقص ان يسط. يفزير سل اعوانه فتصيب  
العرض. وتملك من اعتوض. يجرى على ايجاد

المارق





31.

المارق وتثبت كرامته بعد الخوارق  
عاقرة على كثرة البنين معتب وما  
من طول السنين لا تقور بسبقه الا اذا  
جمعت يده الى عنقه معقول على ظهوره  
الاستجماله يعاقب ويرفض كان به ملاله  
ان كان للنينة ظفر فهو العلامة او كان  
لها نيا بفاظنه الاسهامه يتي ويجمع  
ولا يوثق في تثنيته ولا جمعه السلامه  
يونث ويصهر ولا تظهر فيه العلامة معقد  
به ويستفديه منها المصيبة ومنها الرمة  
تخر فسرعان ما تجرر لها الكيان ولكن ما  
لها كنه تقطع الا قلام ولا تكبت وتعقد  
لها السنين ولا تحسب تقع على الاسارة  
وان كانت جمعا قرنا وكهذا فارقت  
الجميا ذات كبد لا بالرطوبة ولا بالحرارة وتوجر





فيها وَاِنَّكَ بِالْاَجْرَيْنِهَا لِاحْرَى تَعْتَدُ الْقَنَاصَ  
عَلَى الْكِرَامِ وَيَعْتَدُ عَلَى حَبِيبَتِهَا السَّبَابَةَ وَالْاِبْهَامَ  
وَلِعَمْرَى اِنَّمَا تَنْتَسِطُ الْبَاعُ وَتَقْتَضِرُ السَّبَاعُ  
فَهِيَ مِنَ الْقَنَصِ الْمَتَاعُ وَتَمَاجِيْتُ اِنْ تَبَاعُ  
تِيَا مُشْتَرَى الْقَوْسِ وَتَقْتَنُ مِنْ  
• عَنَانَ السَّمَاءِ فَلَا تَمْتَرُ  
فَا حَسْرَتِي اَبْرَاجَهَا قَوْسُهَا •  
• وَاسْعَدِ اِيْتِمَامُ الْمَشْتَرَى  
**قَالَ ابُو اسْحَاقَ بْنِ خَفَاجَةَ فِي الْقَوْسِ**  
وَمَنْبِتُهُ قَدْ سَمِيَتْ لِحْيَتِي • فَوَقْتُتُ فَا دَسَمَهَا اَيْنَا  
عَوَجًا لَعَطْفٌ ثُمَّ تَرَسَلْنَا رَاةً • فَكَانَتْ هِيَ حَيَّةً تَنْسَابُ  
وَإِذَا نَحْتُ وَالسَّمُّ مِنْهَا خَالِجٌ • فِيهِ الْهَلَالُ الْقَفْصُ عَنْهُ شَأْ  
**وَقَالَ ابُو الْمَطَرِ فِي اِحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمِيرَةَ**  
الْمَخْزُومِيَّ تَمَامًا يَكْتَبُ عَا قَوْسَ **سَعْدَ** •  
مَا أَنَا دُمُغْتَقِلُ الْقَنَا الْاَلَكُنْ

على









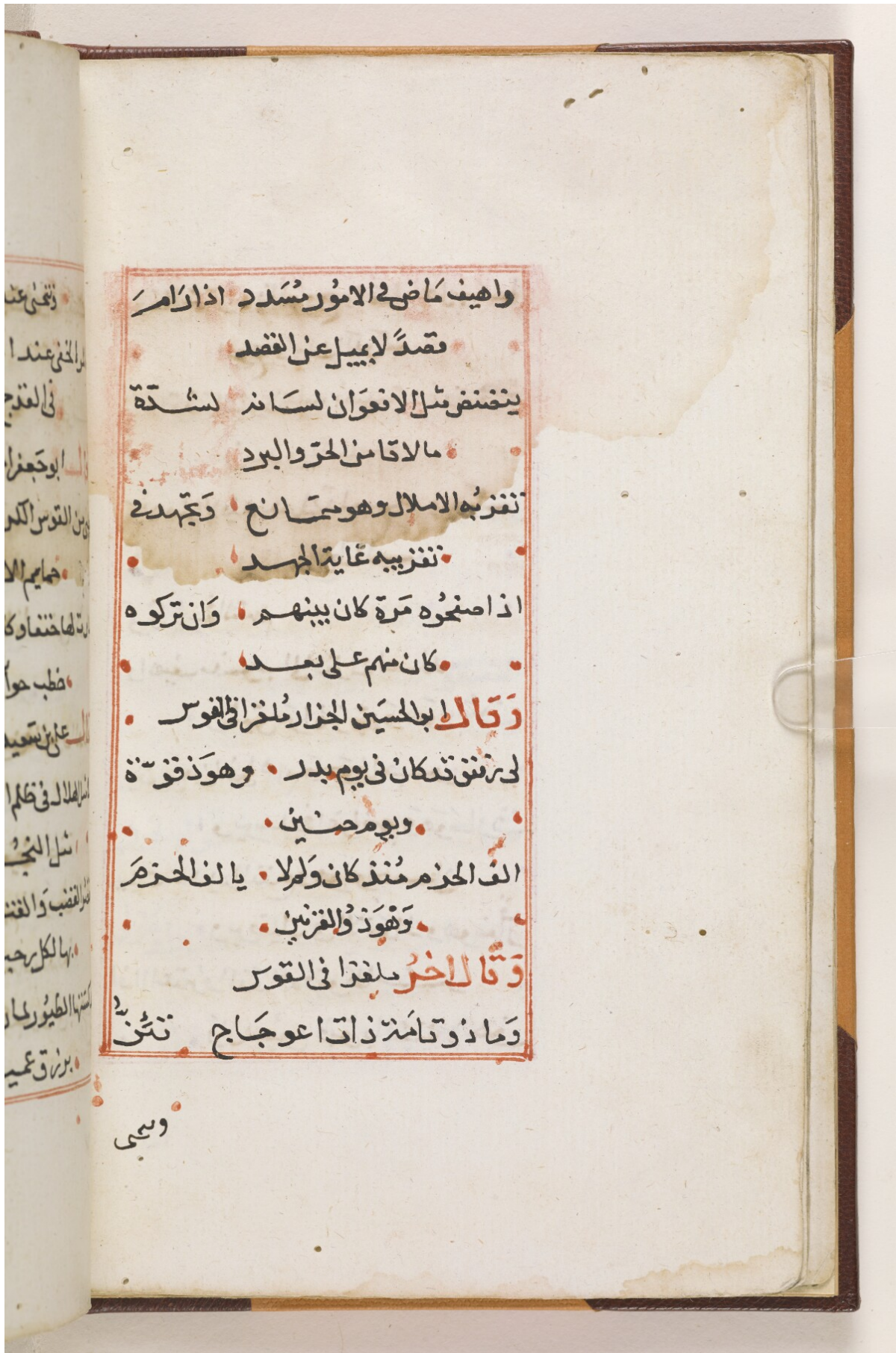
اناعون على هلاك عدلكا زادك الله  
بقرة وحمالا  
فادعني في الوغى تجدي في جهور ناخذ السهم في  
العداقتاكا  
في الحرب نلت مطلبك الاقوى وما بين  
قدرة لولاكا  
**وقال** ابو القاسم الحسين بن عبد الله  
الاسكفي الشاعر في الجعبة  
ما حالم الالاد ما بعد ما ربي في المغرب





33.  
وما سمّ تراه في البروج وانما يجلبها  
• المبرخ دون الكواكب •  
• اذا قدر الباري عليه مصيبة • عدت وحلت  
• في صدور الكتابيب •  
• ولا هم الاينه يدرك قلبه • ويدركه  
• في قلبه كل طالب •  
• **وقال في التسم** •  
• واهيف منسوب الى الترك اصله •  
• رشيق براه ربه وهو رشوق •  
• يقرب عن افواههم وهو فاجر •  
• ويرسل في اغراضهم وهو مارق •  
• بينت عديم النعم وهو موصل •  
• ويرضيك في الاتعال وهو فقار •  
• اذا اعتبروا افعاله فهو طائر •  
• وان نسبوه فهو بالثبت لاحق •





واهيف ما ضى الامور مسدد اذا رام  
 قصد لا يبيل عن القصد  
 يتفرض مثل الانعوان لسانه لسقة  
 مالا قاسن الحر والبرد  
 تفزيه الاملال وهو ممانع وتجهده  
 تفزيه غاية الجهد  
 اذا صنعوه مرة كان بينهم وان تركوه  
 كان منهم على بعد  
**وقال** ابو الحسين الجزار ملغزا في القوس  
 لم تفتن تدكان في يوم بدر وهو ذقوة  
 ويوم حنين  
 الف الحزم منذ كان وكله لا يا الف الحزم  
 وهو ذقوة والقزيب  
**وقال** اخر ملغزا في القوس  
 وما ذو تامة ذات اعوجاج تتز

وسمي





34

وتعنى عند الهياج  
لها المرء الخفي عند التملط كمرالراج  
في القذح الزجاج  
**وقال** ابو جعفر احمد بن وضاح في القورق  
عجبي من القوس الكريمة انها لم تنزع حق  
حاميم الاعصاب  
صارته لها خنقا وكانت مانعا وكذلك  
ضبط حواد الاعصاب  
**وقال** علي بن سعيد الاديب في القوس  
انما مثل الهلال في ظلم النتح سهاى تنقض  
مثل النجوم  
تنقض القصب والفتن على مجال عند رجبى  
بها الكل رحيم  
قد كستها الطيور بارها كافلادها  
برنق عميم





**قَالَ** أَبُو الْقَلِيدِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَسَّارٍ  
عَلَى الْقَوْسِ  
أَنِّي إِذَا رَمَيْتُ سَهْمًا بِعِجَابَةٍ وَالْحَرْبِ  
تَفْعُدُ بِالرُّدَا وَتَقُومُ  
وَتَمْرُدُ الْإِبْطَالَ فِي جِنَابَتِهَا وَالْمَوْتَ مِنْ فَوْقِ  
• الْقَوْسِ تَحِيُّوهُمْ •  
بَرَقَتْ لَهْرُنَا الْخُتُوفُ كَأَنَّهَا • غَضَبُ الْأَهْلَةِ  
• وَالسَّهَامِ بِجُورِ •  
**قَالَ** أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ غَالِبِ بْنِ الدَّقَاتِ  
فِي الْقَوْسِ • وَمَا الْبُزْقُ إِلَّا الْمَاءُ  
• وَرَبِيعٌ مَا يَسْتَعِطِفُ مِنَ حَطْفَةِ •  
• إِذَا دَنَا تَرَعَهَا فَالْعَيْشُ مِنْ تَرَعِ •  
• وَقَدْ تَنَاقَى بِنَصْلِ السَّهْمِ مِنْ دَنَا •  
• عَنْهَا فَتَقْدُوكُ بِرَمِيٍّ بِهِ فَتَرَعِ •  
**قَالَ** أَيْضًا

س





35.

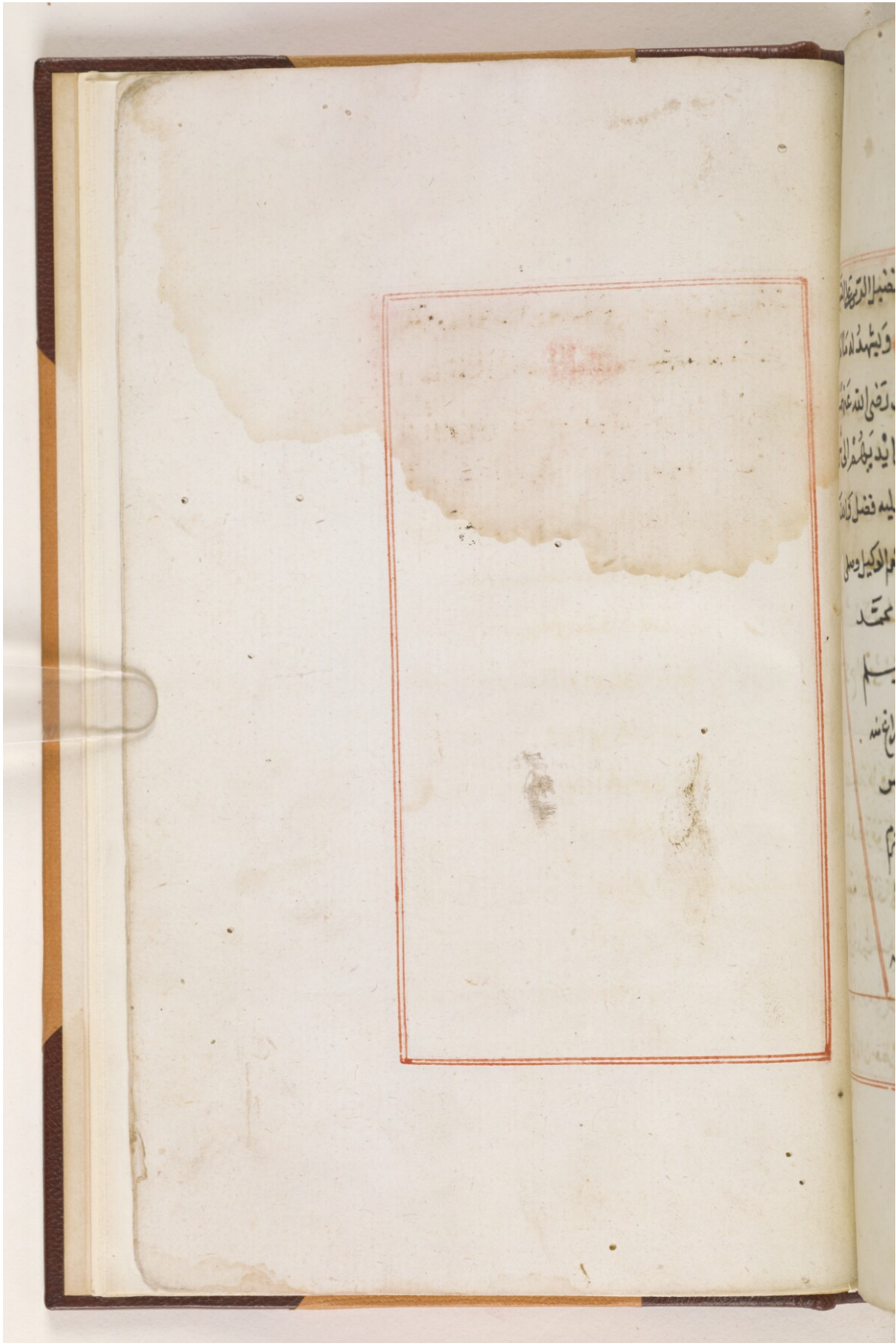
من كان ينبغي ان يضا هي كنه اتق السما  
بما حوت من انجم  
فليتخذ من راحتيه لدى الوغى رمي احد  
بشباب قدح مضموم  
فانا الذي تحكى لهلال معاطني وانا الذي  
تحكى الكواكب اسهمي  
**سؤال** سئل الشيخ تقي الدين بن  
الاصلاح الرمي افضل ام الضرب بالسيف  
**فاجاب** ان الرمي افضل هو الظاهر  
فان فضيلة كل واحد منهما انما هو من حيث  
كونه عدة وقوة لاهل الطاعة لله على اهل  
مغصبة الله تعالى والرمي افضل في ذلك  
بدليل حديث سلم الا ان القوة الرمي كروها  
ثلاثا **ومعنى** هذه الصيغة عند اهل  
العلم الا ان معظم القوة المأور باعدادها



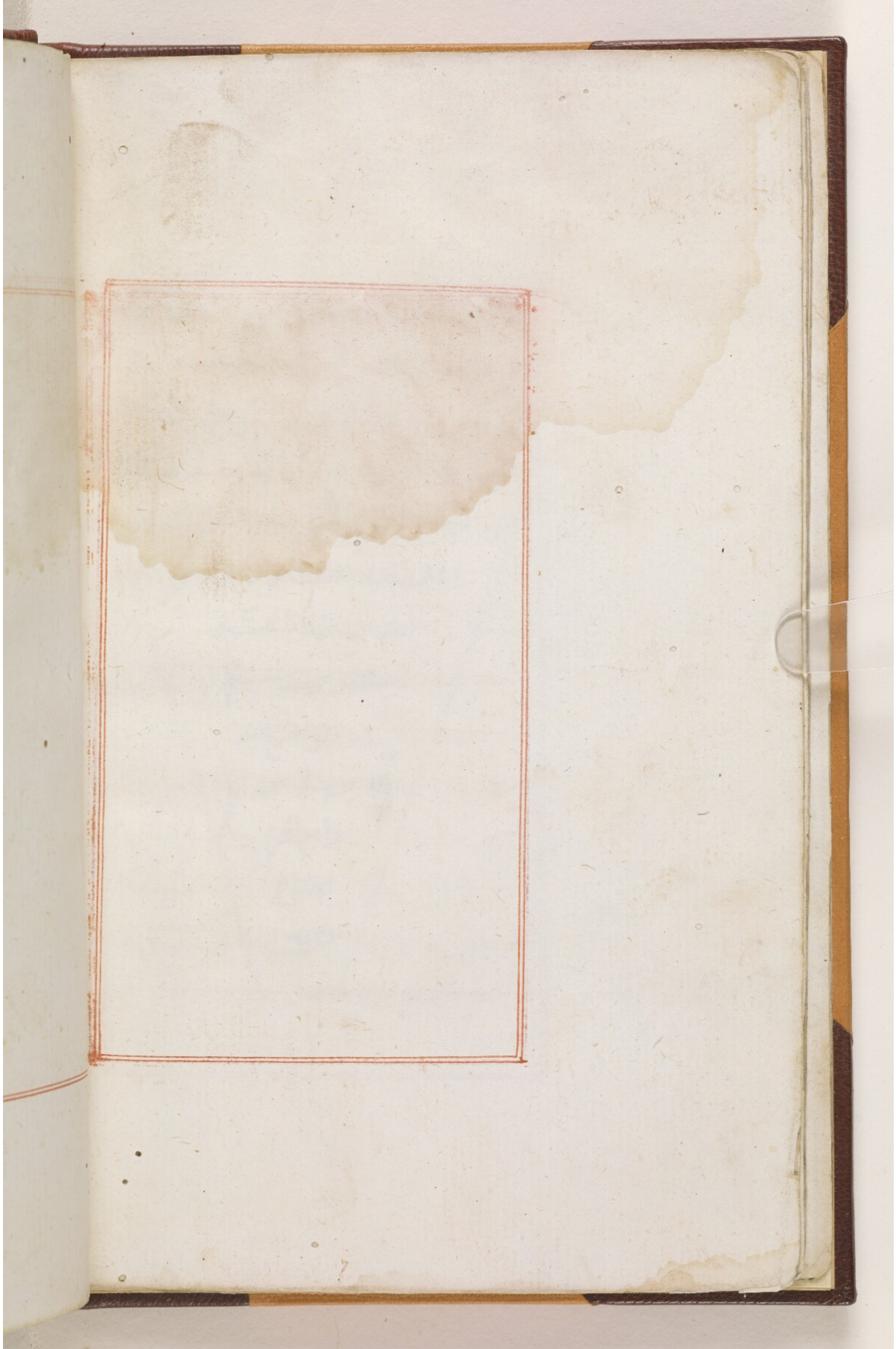


الرمي وهذا يوجب تفضيل الرمي على النشاب  
والله تعالى اعلم ~~والله~~ وليشهد له ما اخرج  
الدليمي من حديث ابن عباس رضي الله عنهما  
سرفوعاً ما مدها الناس ايد يهلهم الى شئ  
من السلاح الا للقول عليه فضل والله  
اعلم وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى  
الله على سيدنا محمد  
والدوميهو سلم  
وواقى الفراخ منه  
يوم الخميس  
رابع المحرم  
اقتناع  
١٩١٥

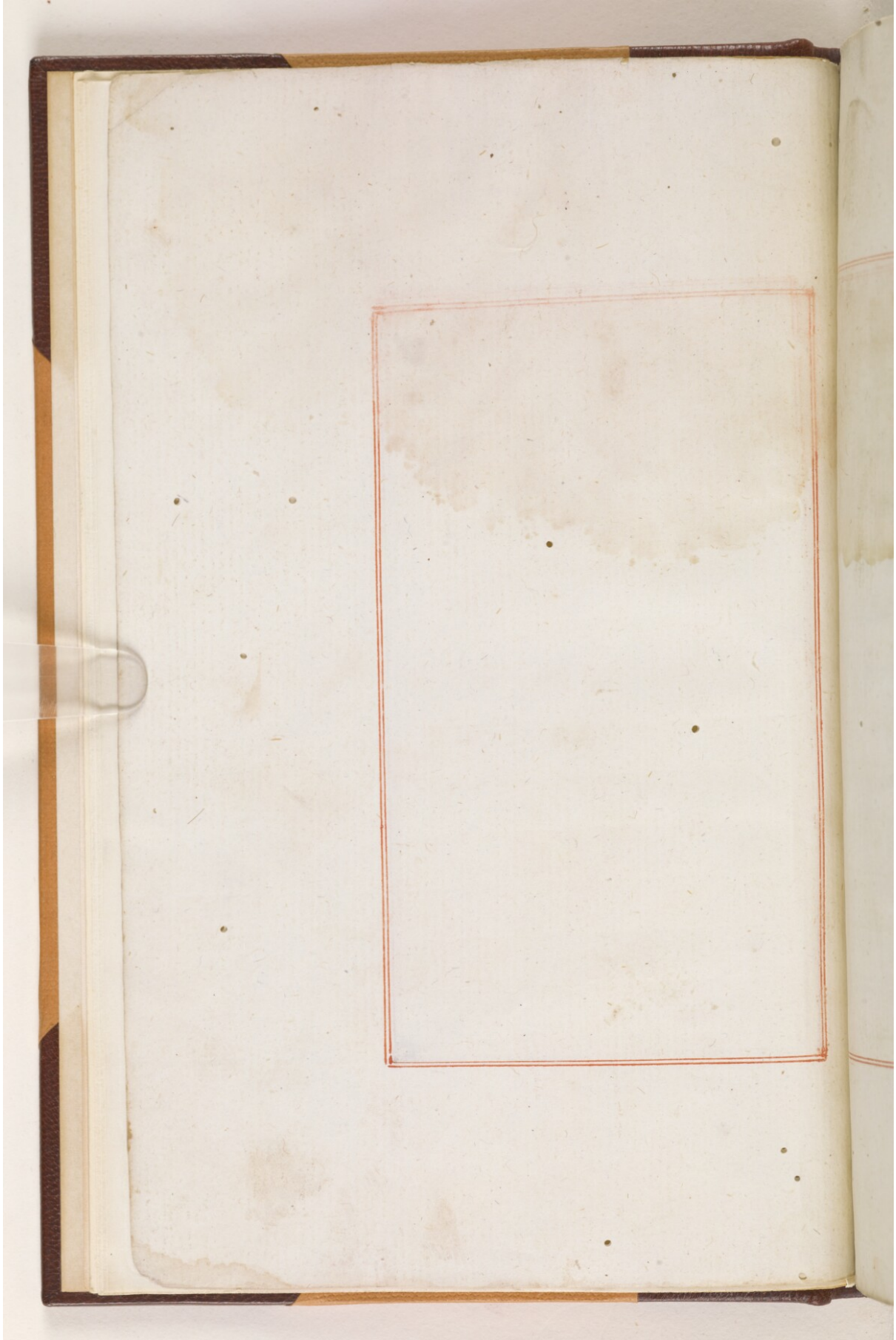




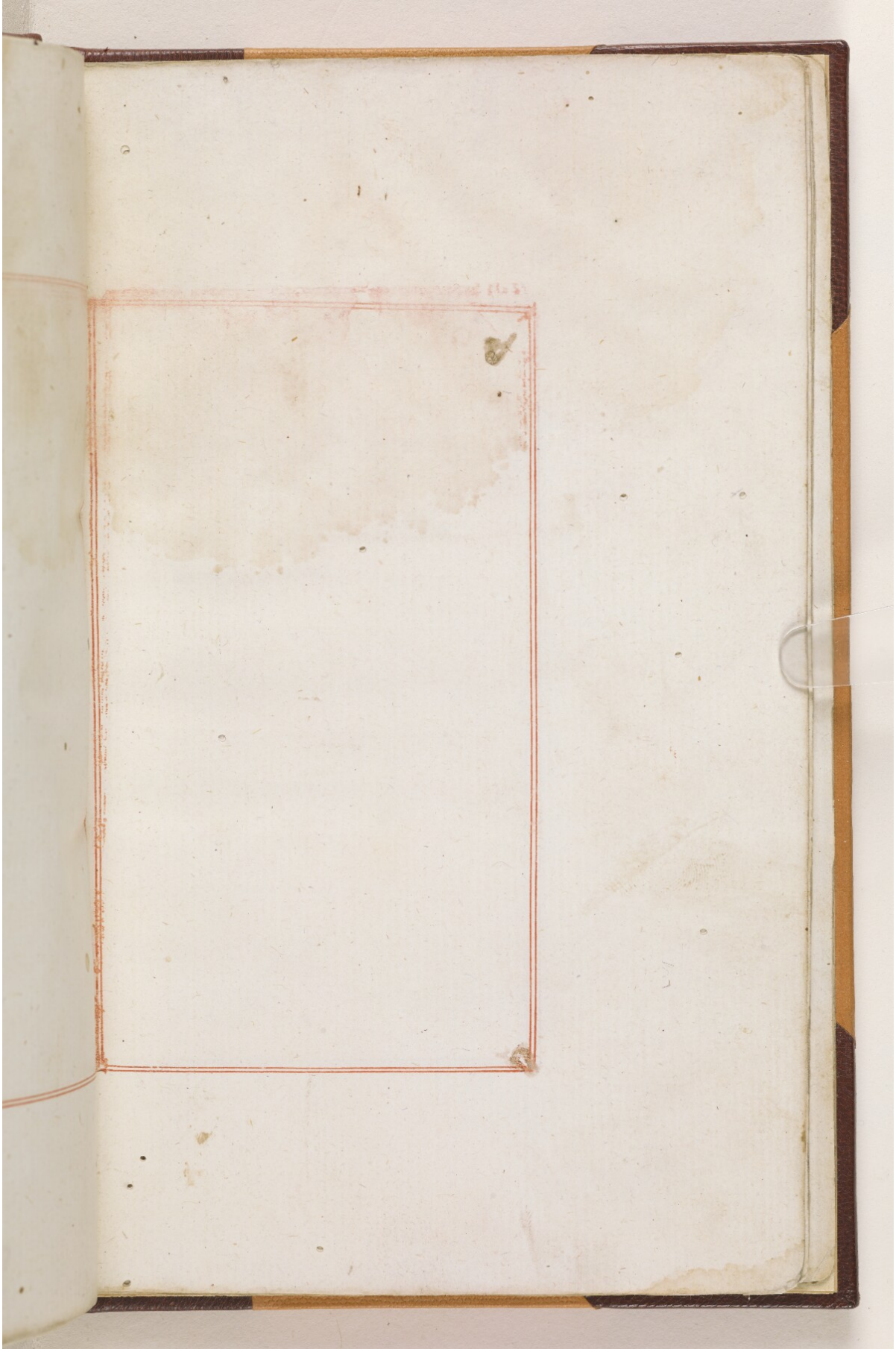




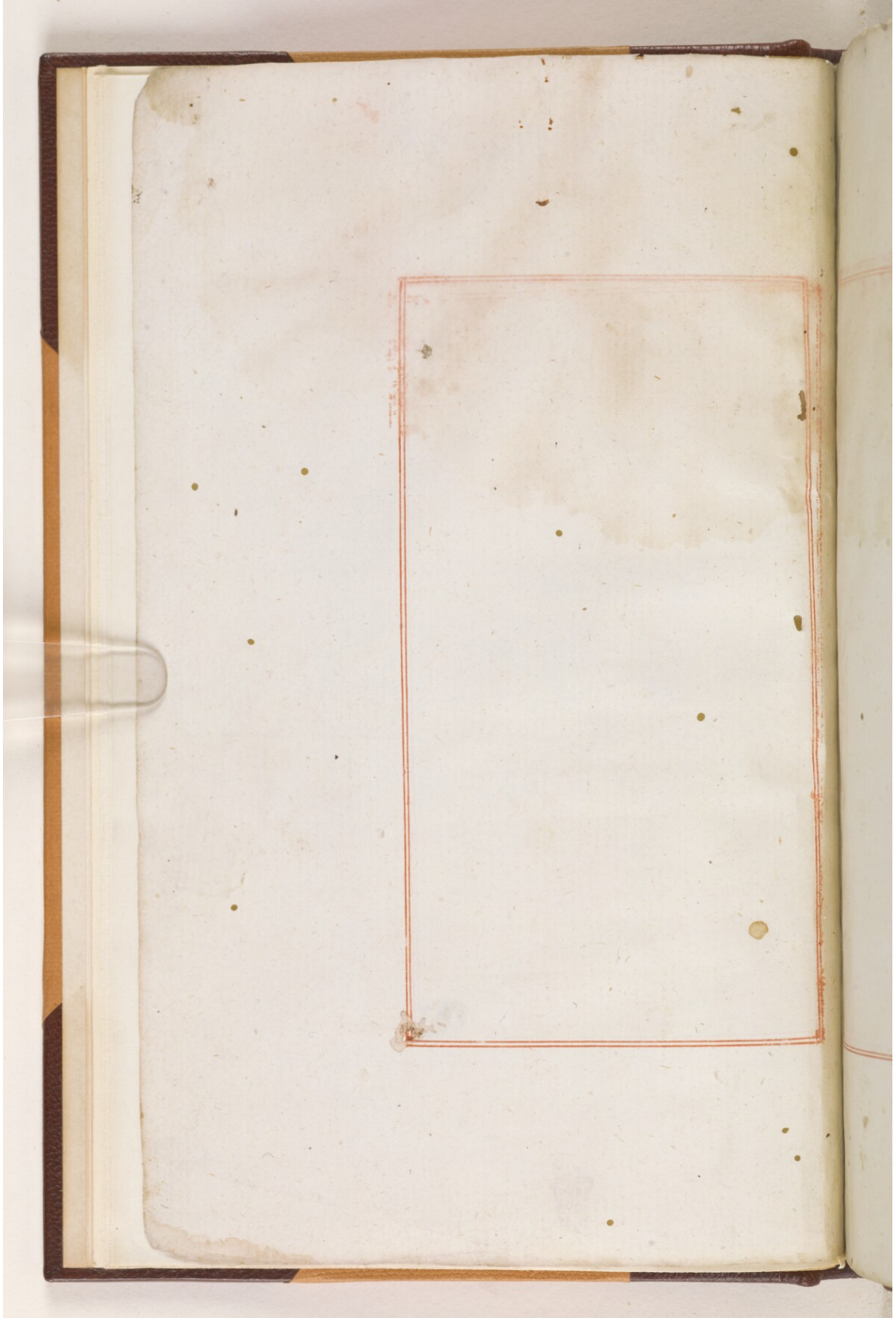




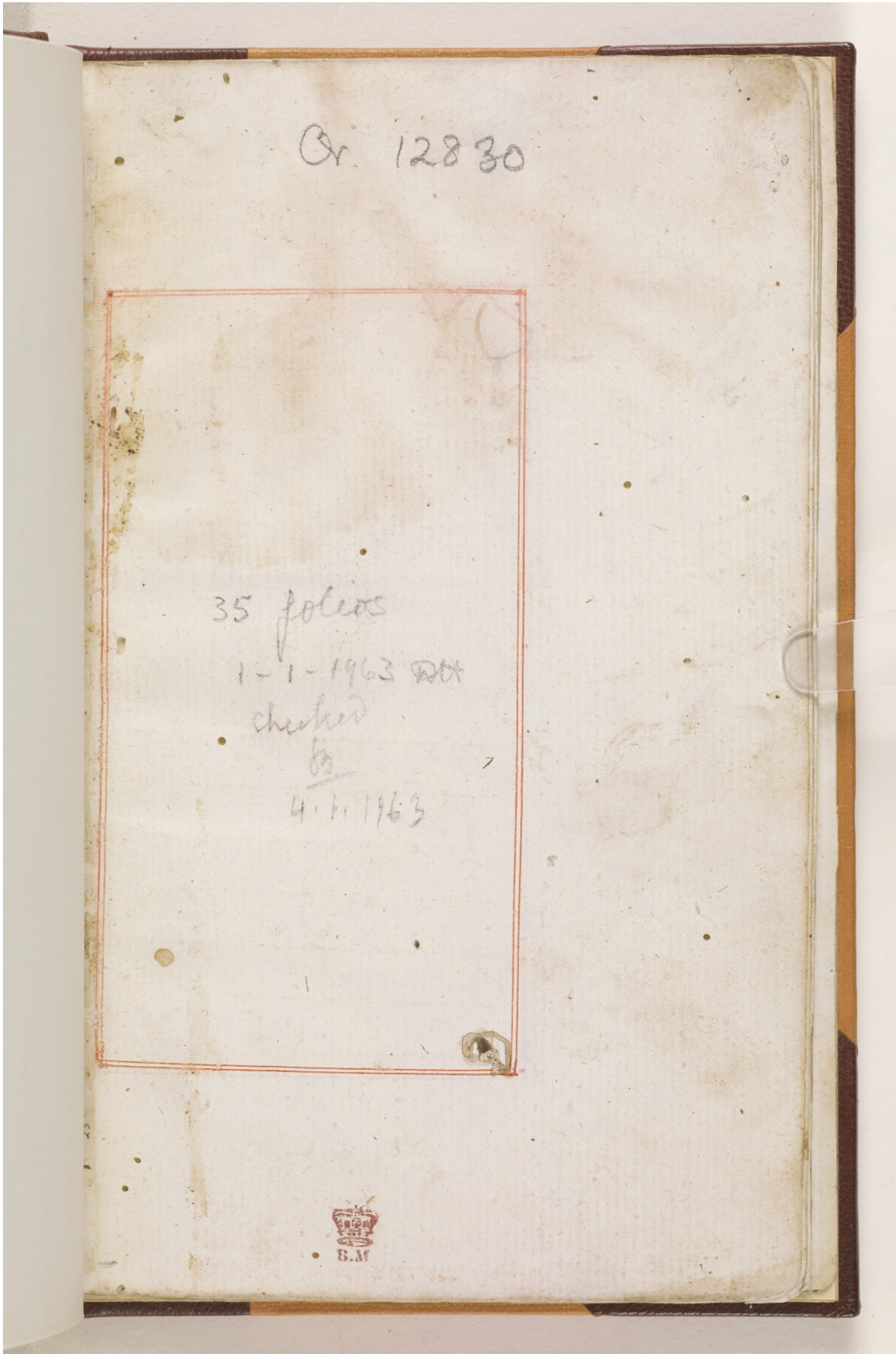




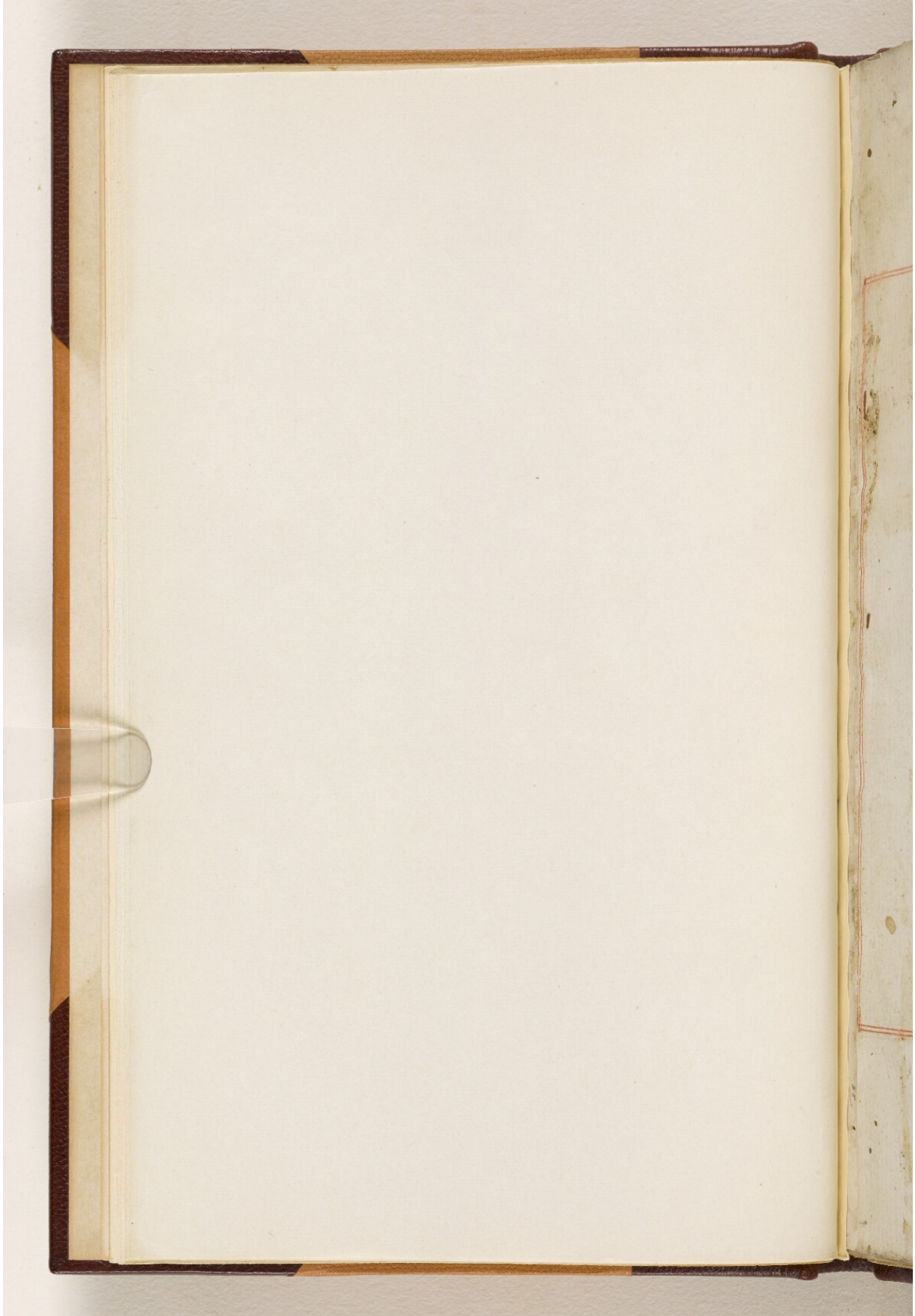




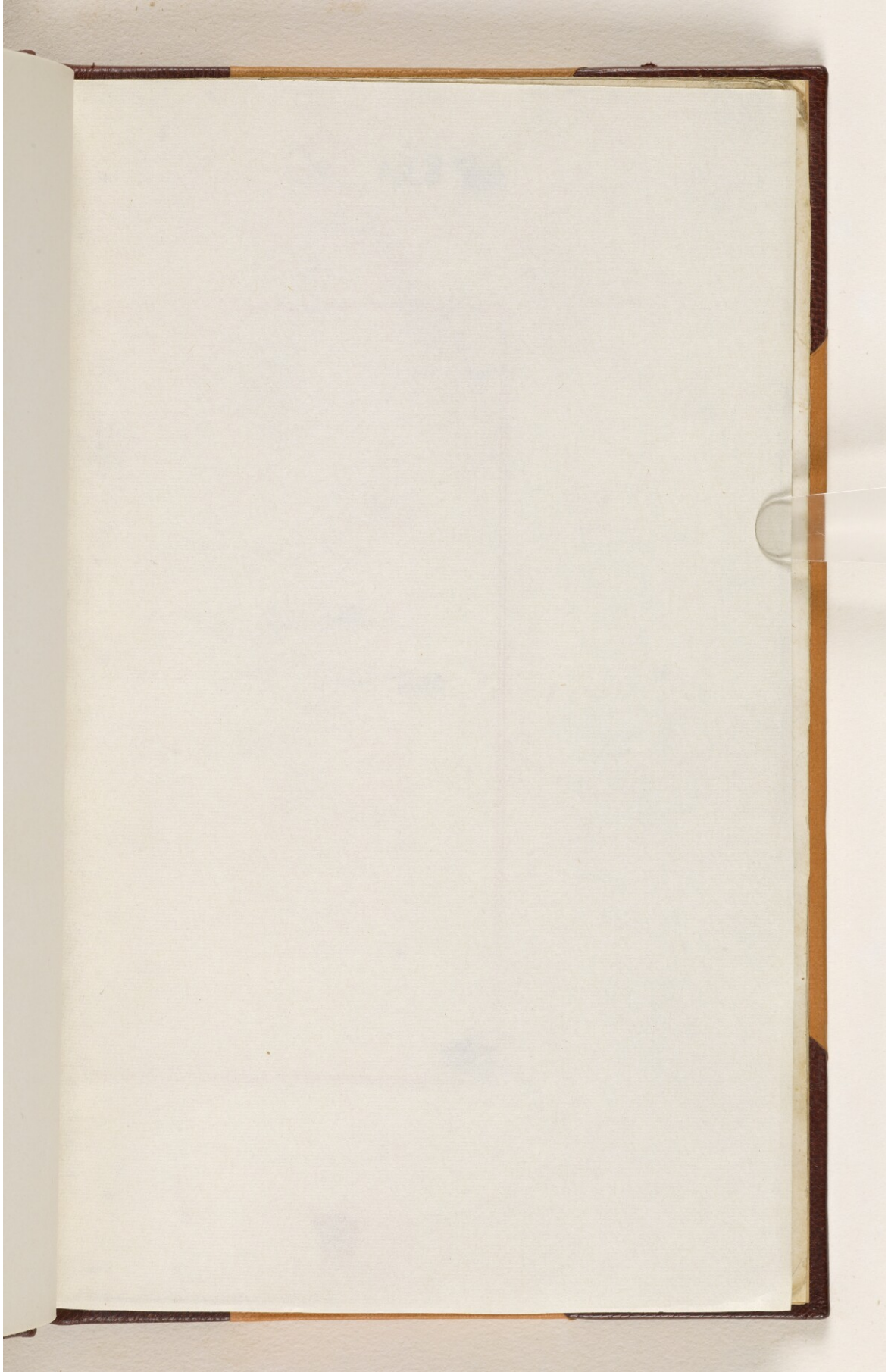




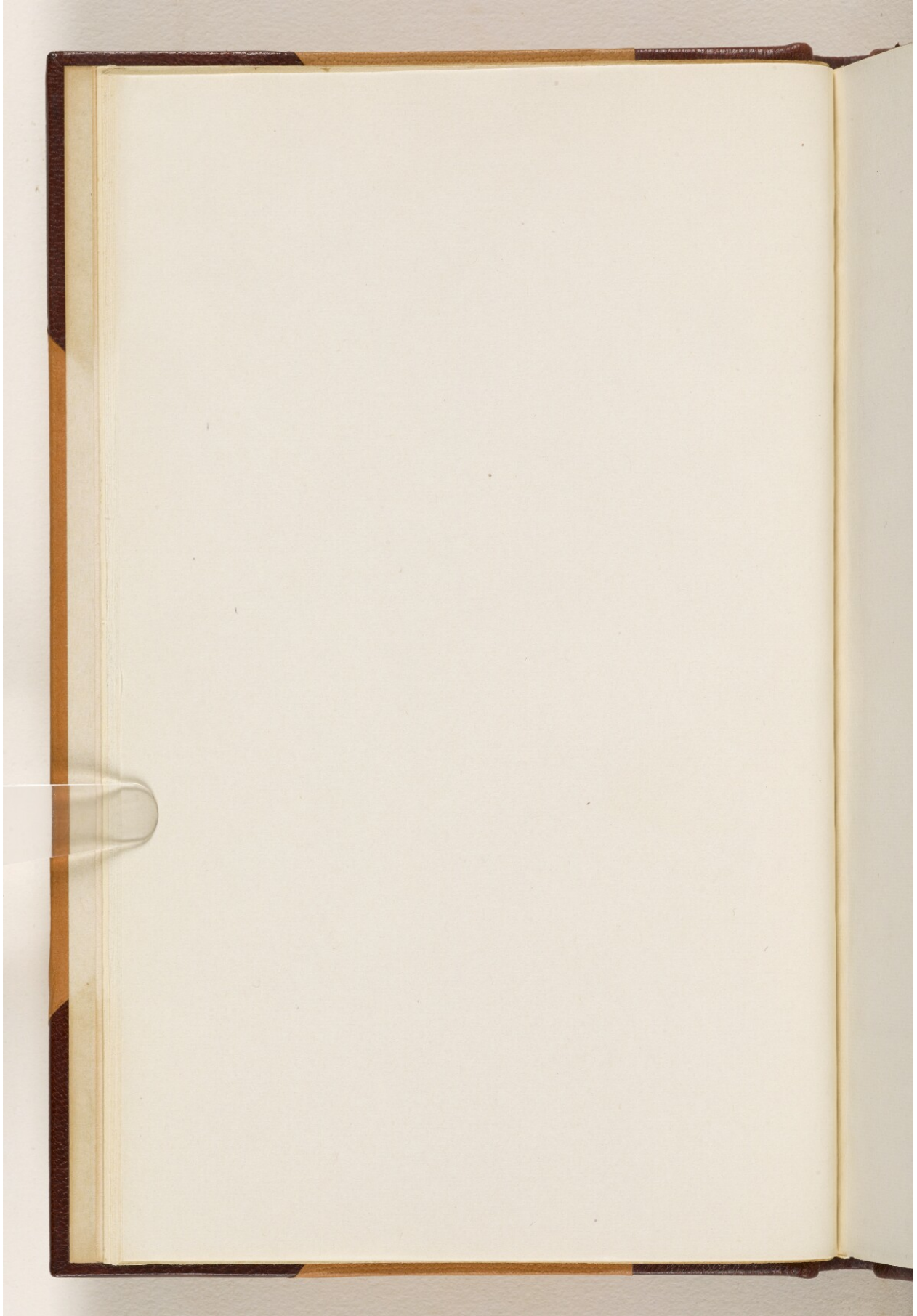




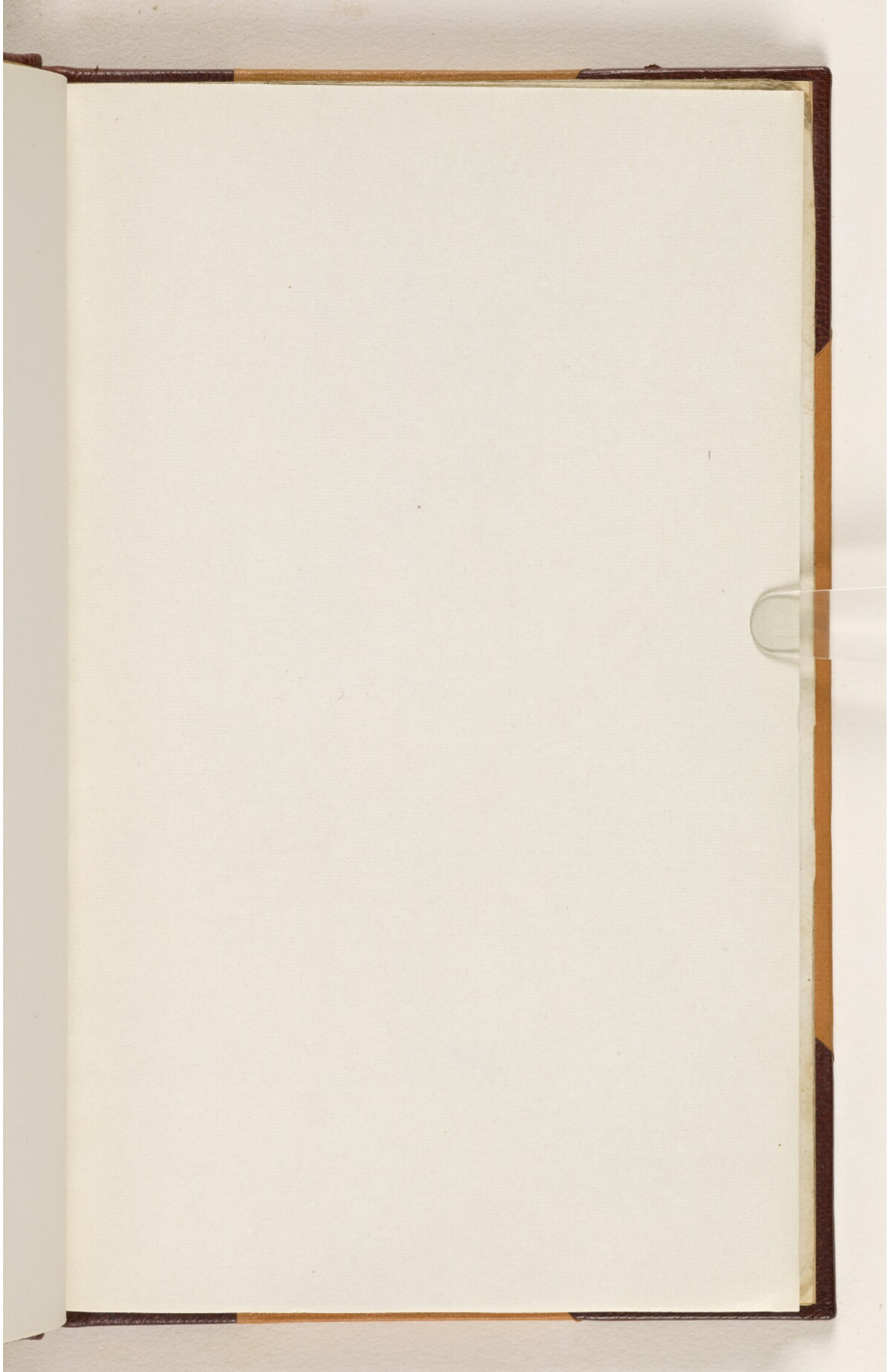




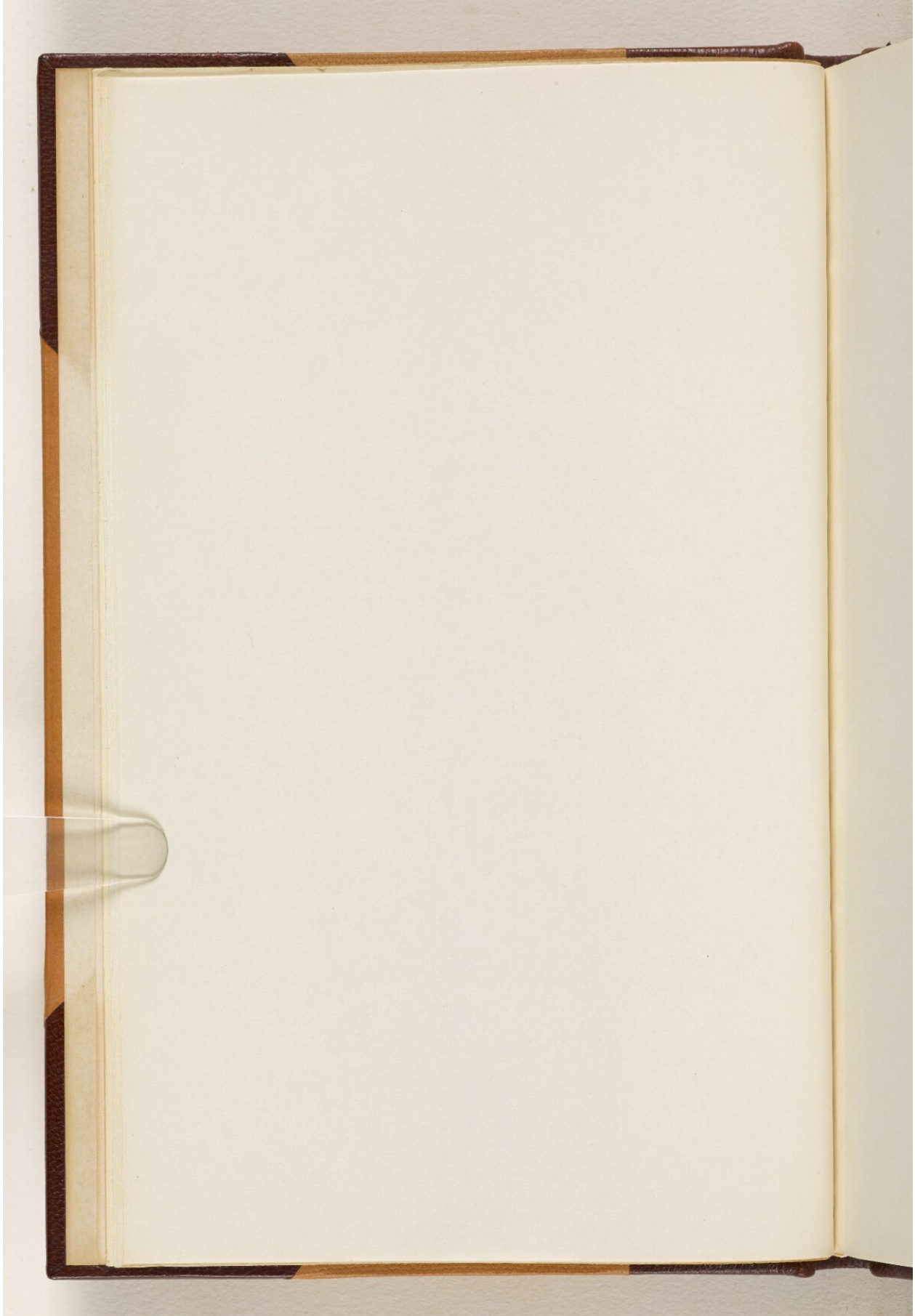




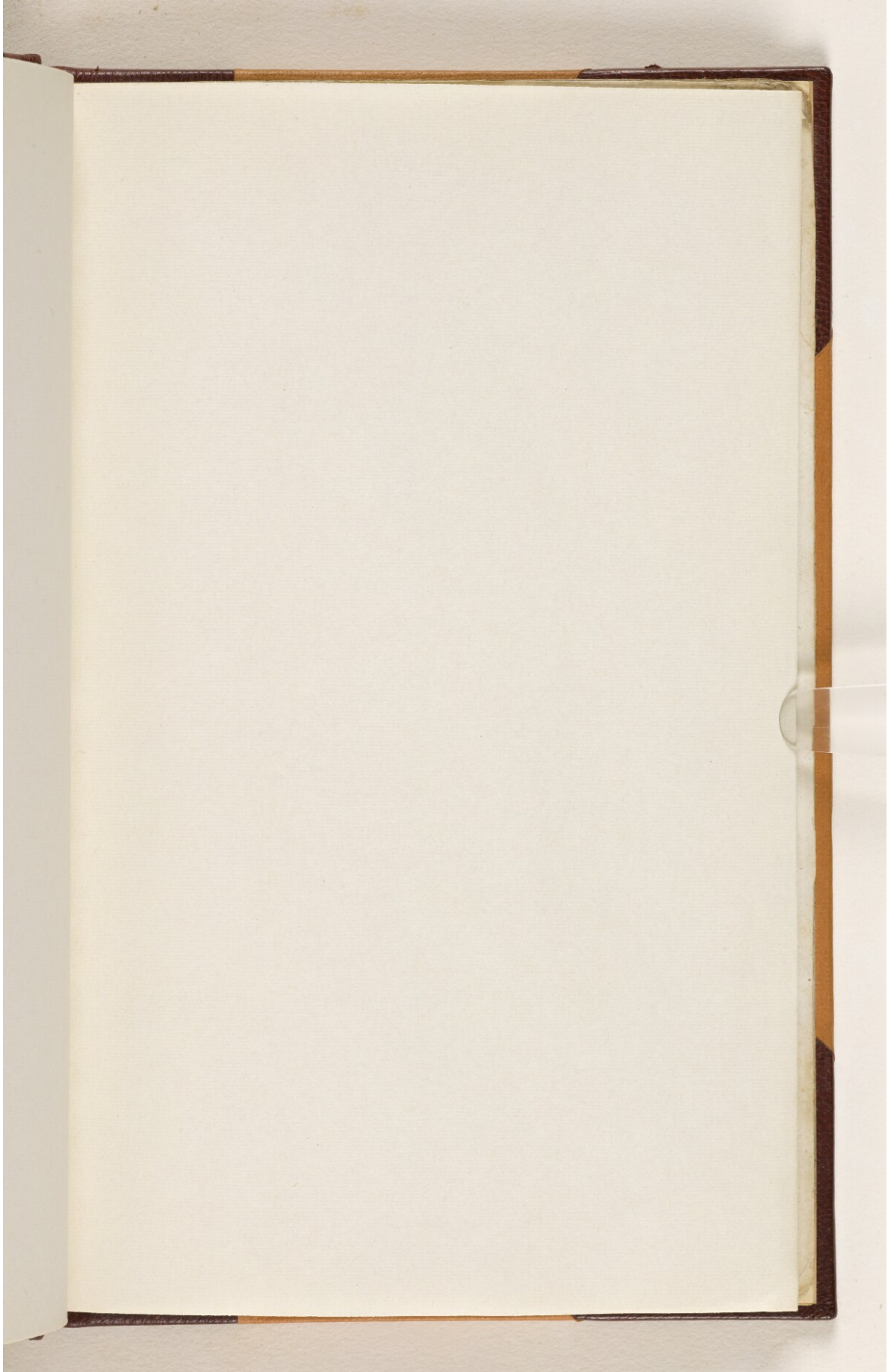




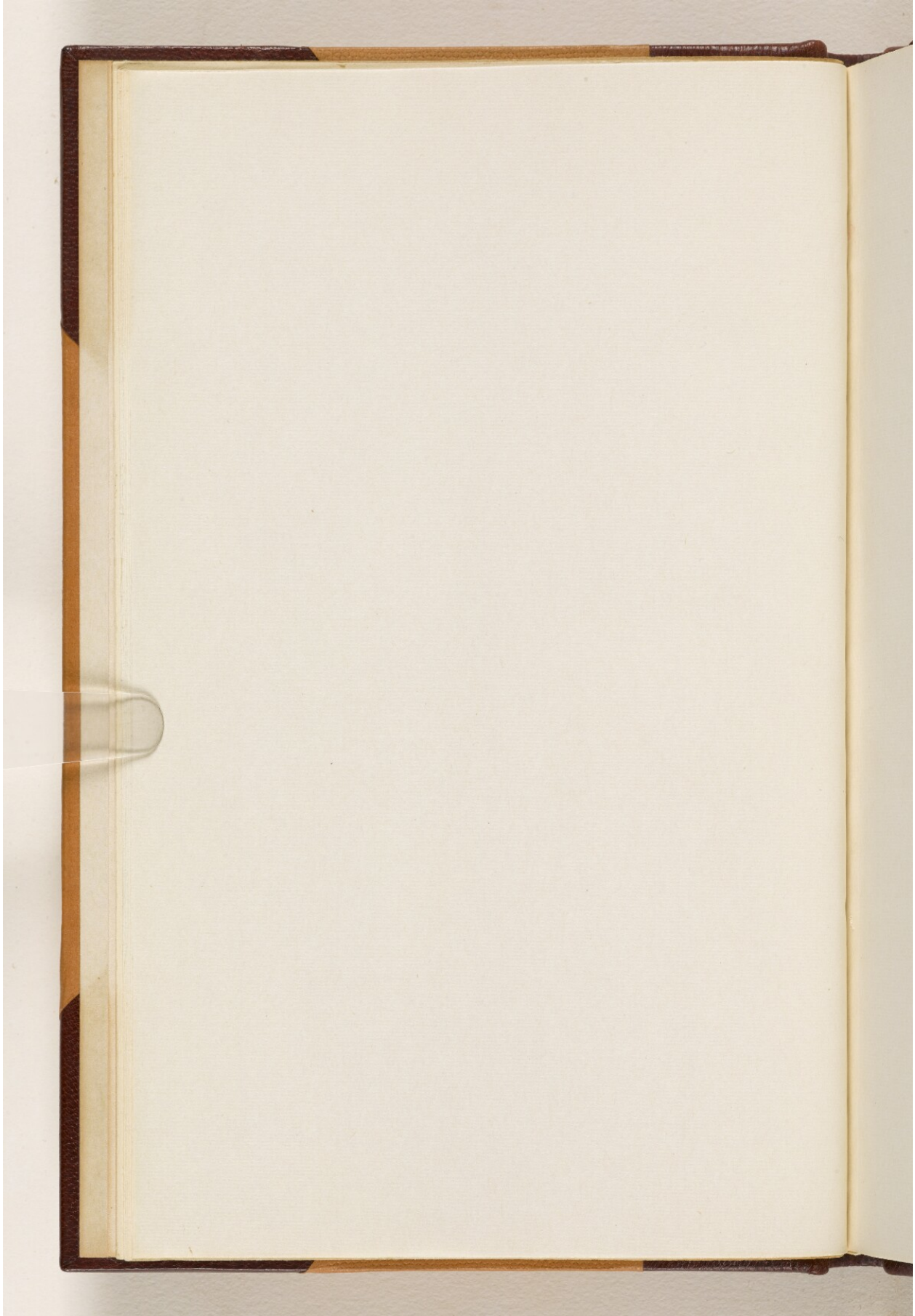




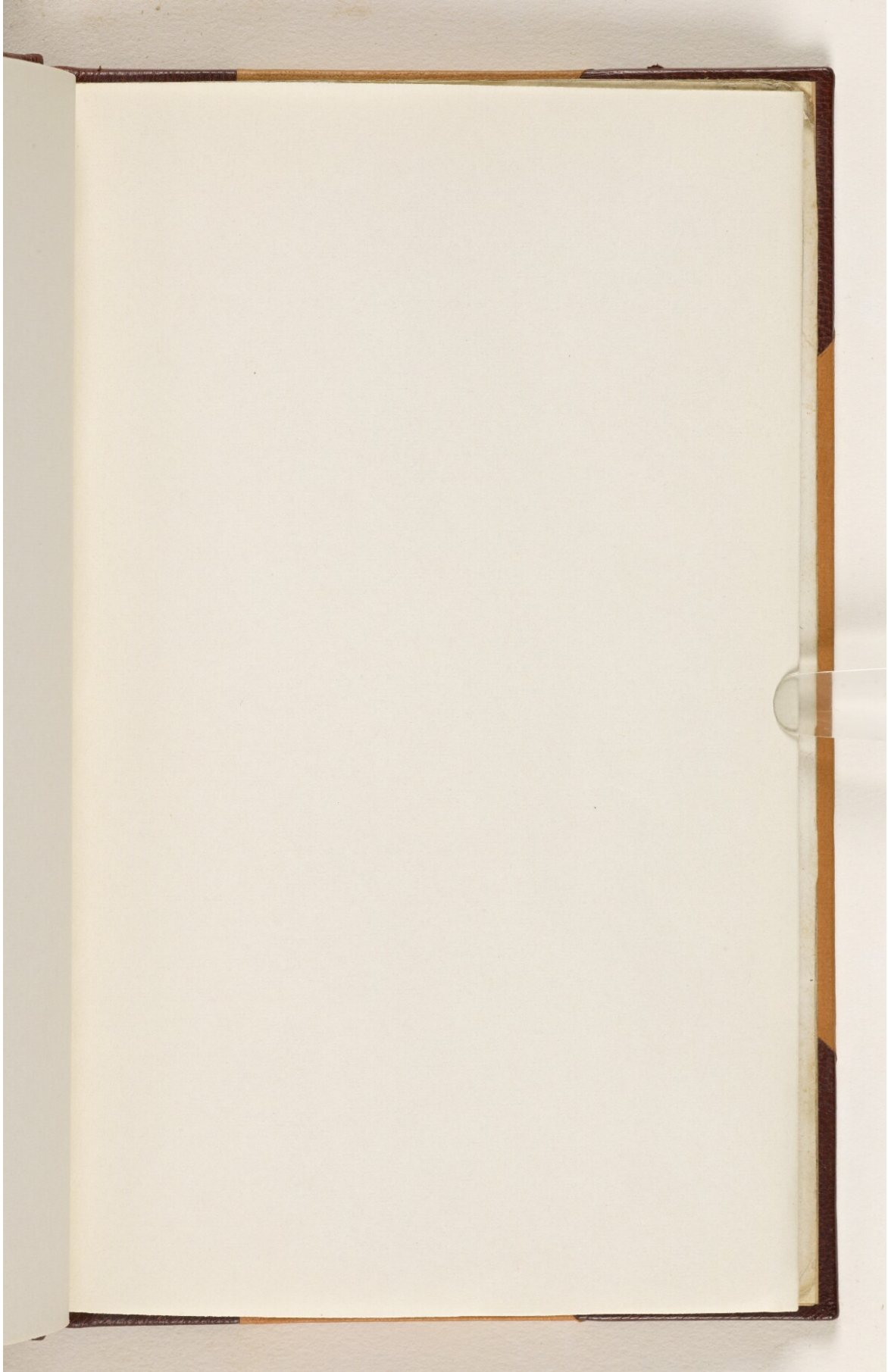




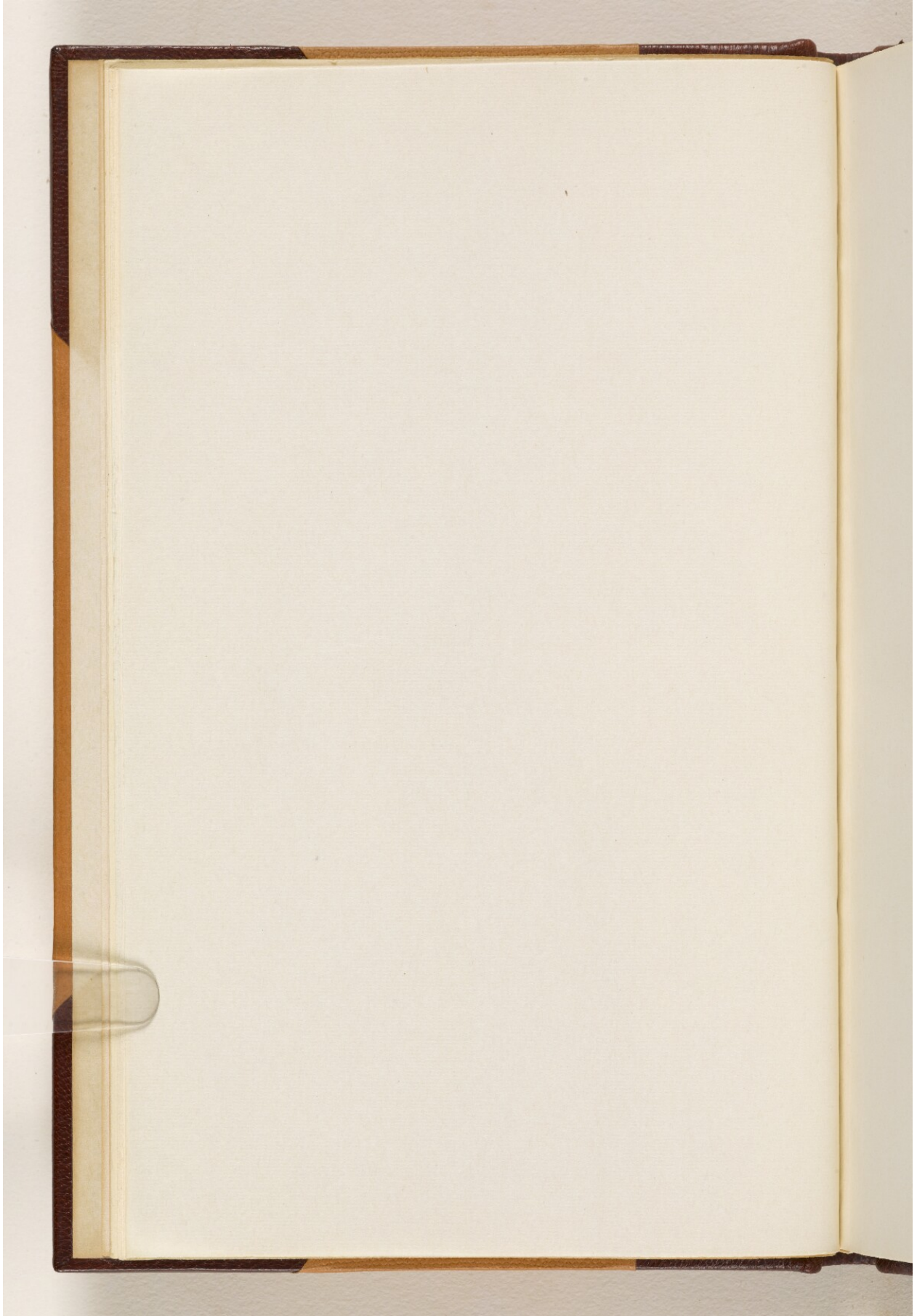




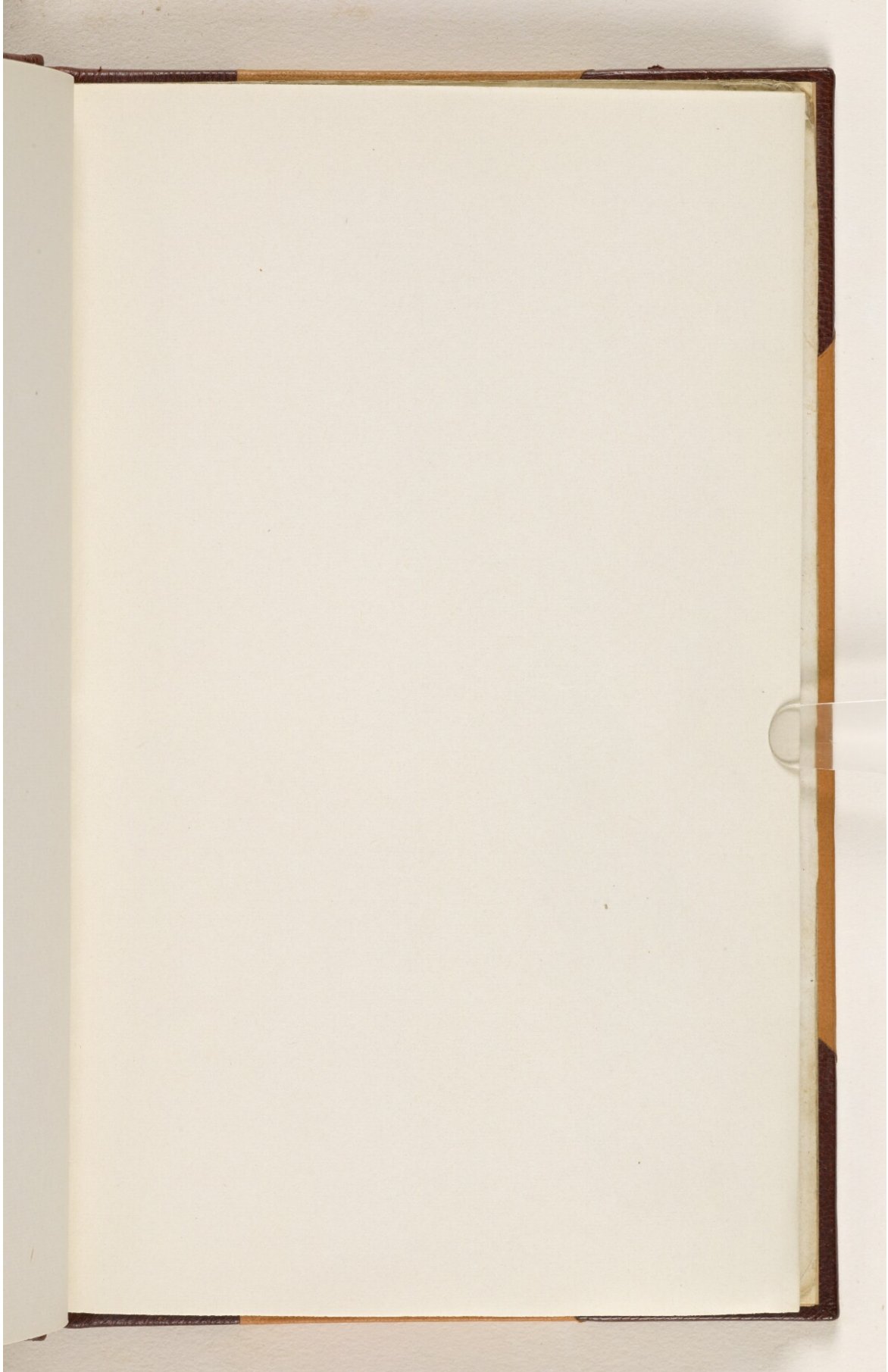




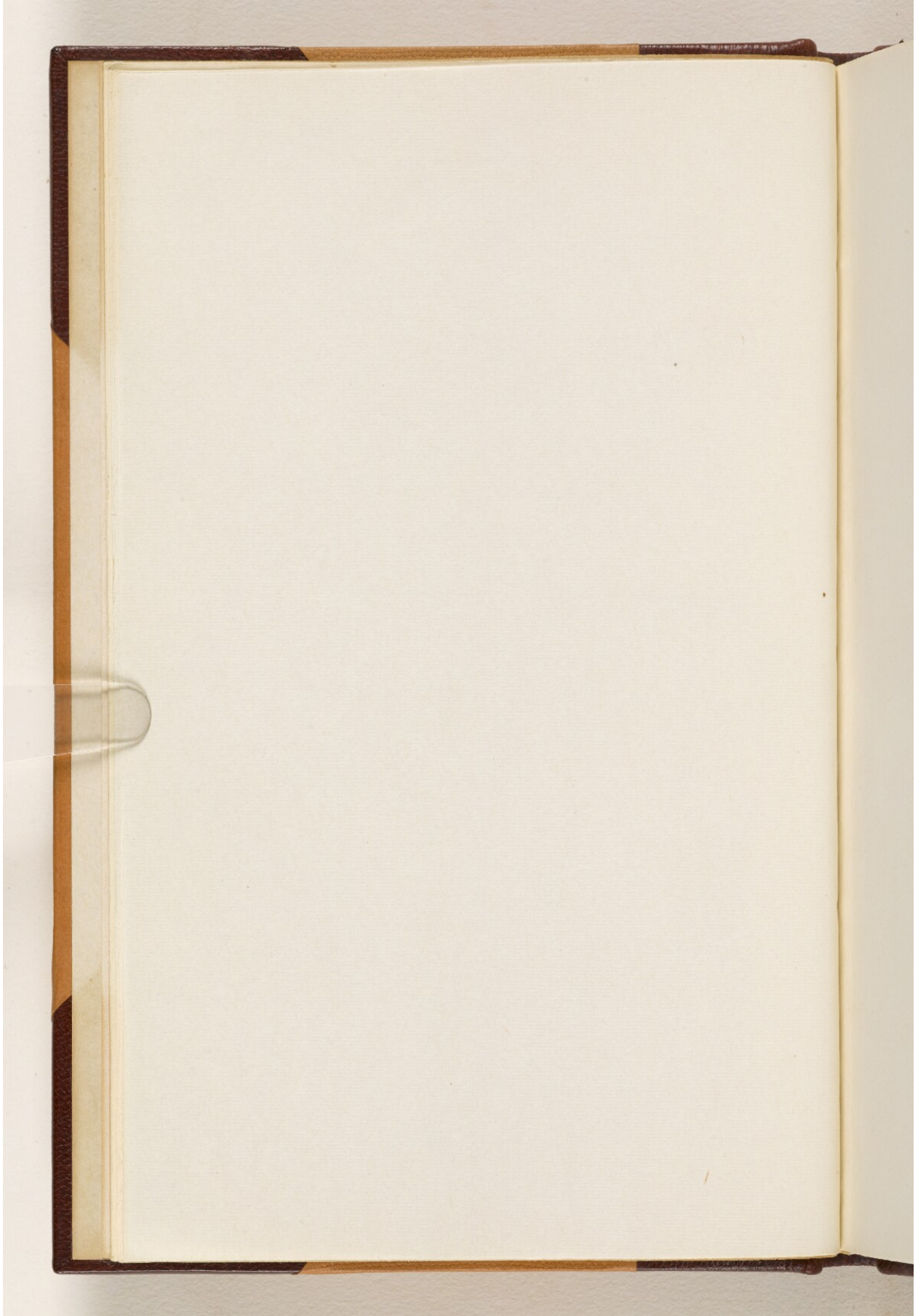




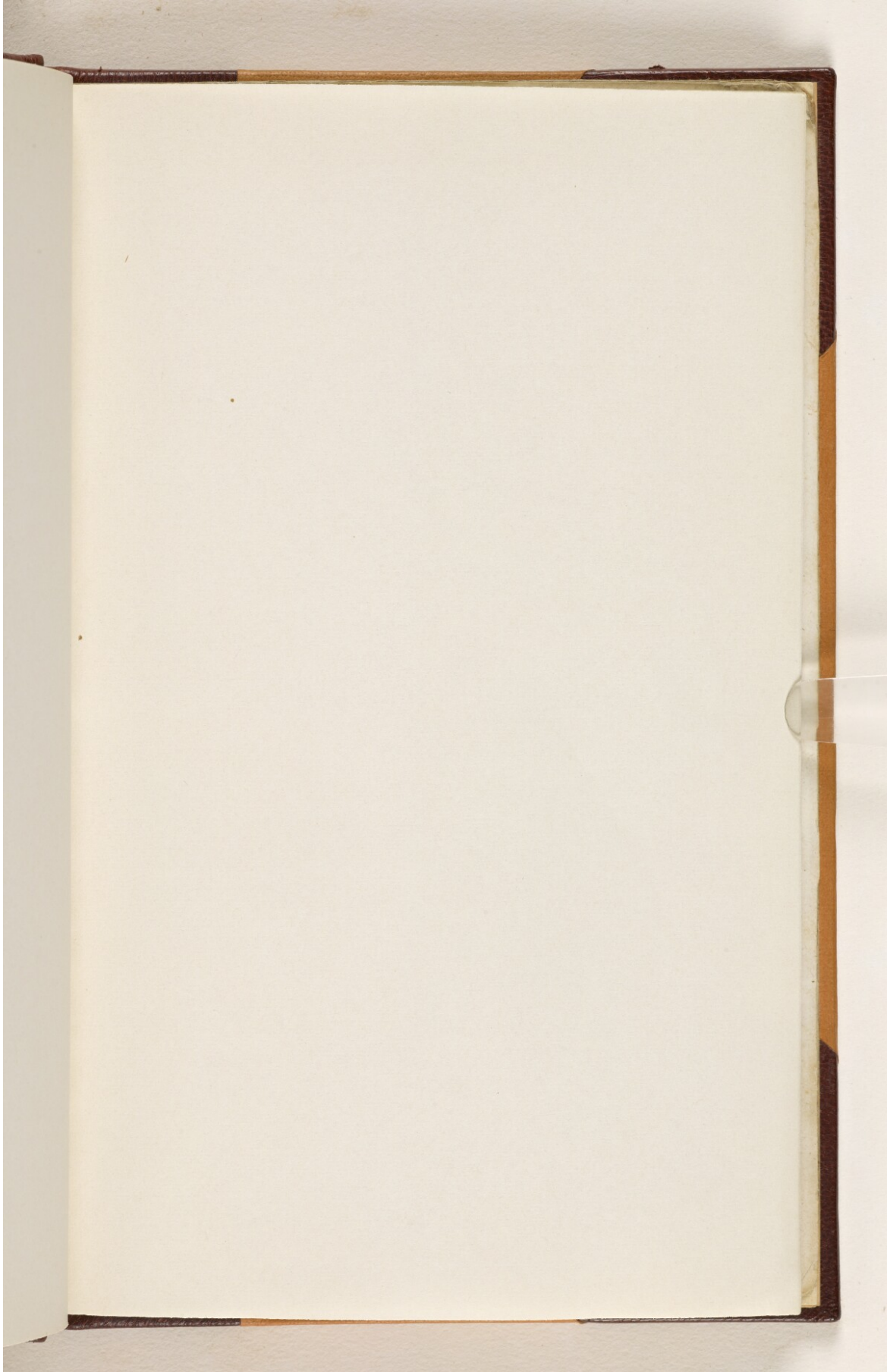




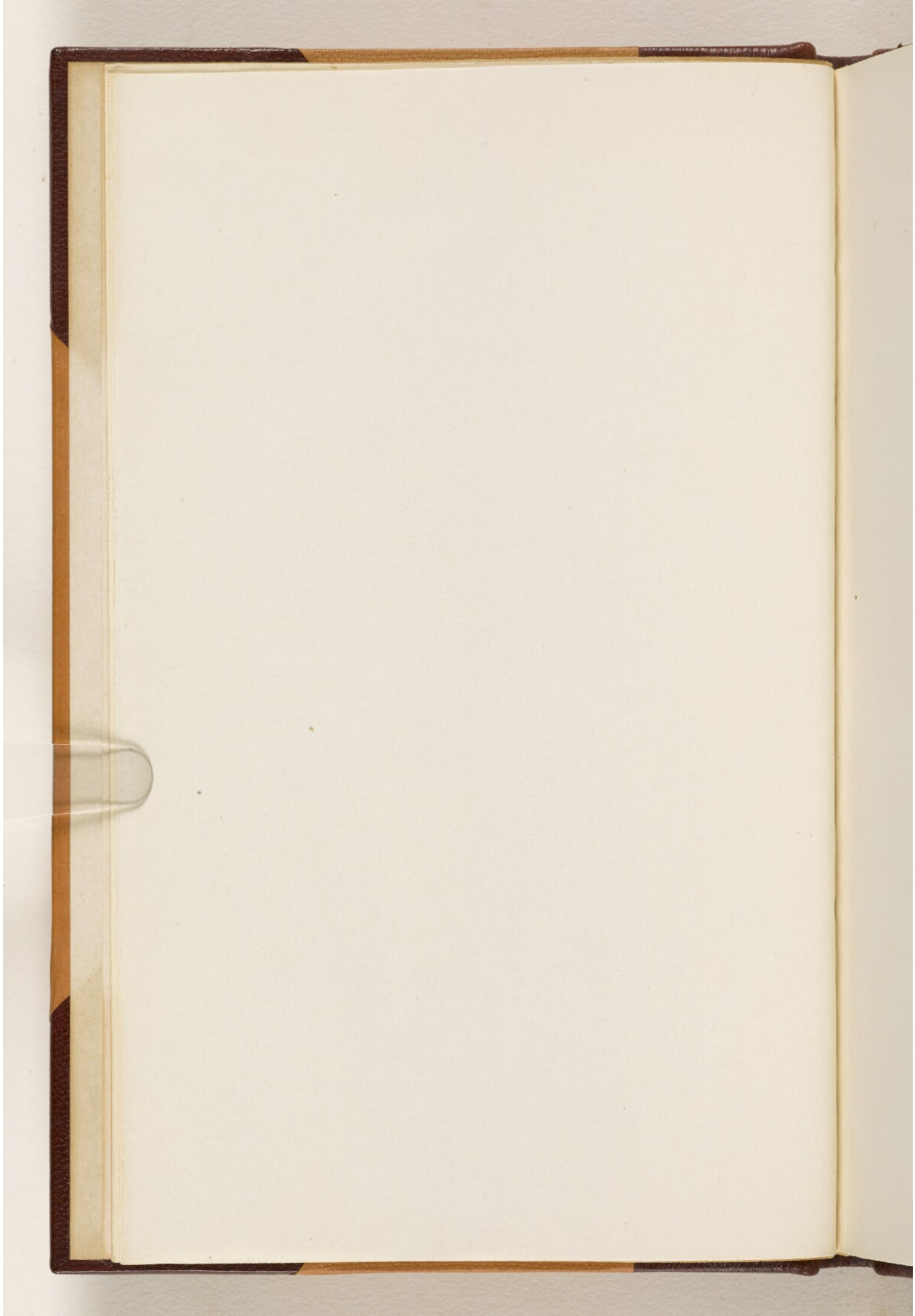




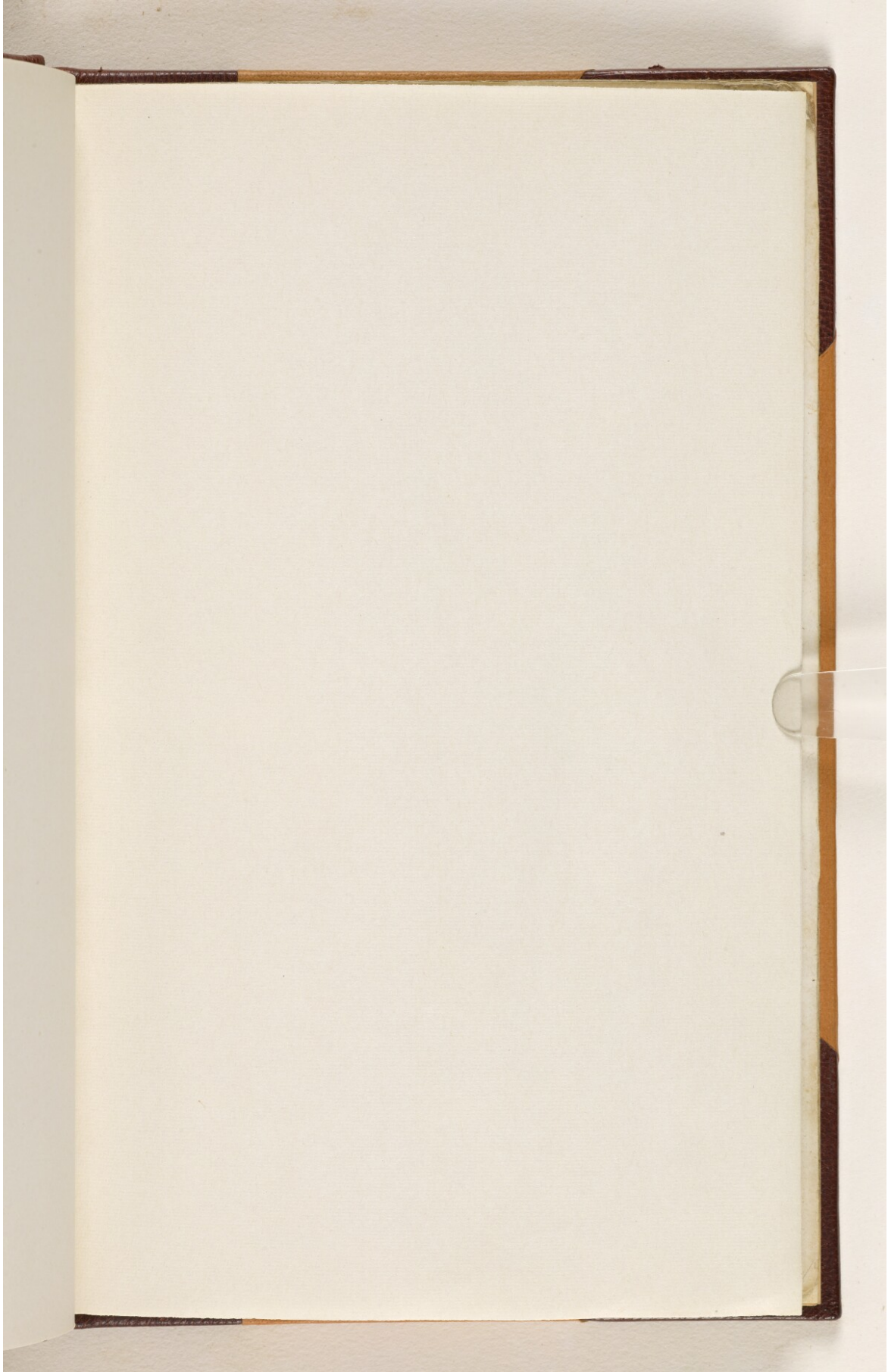




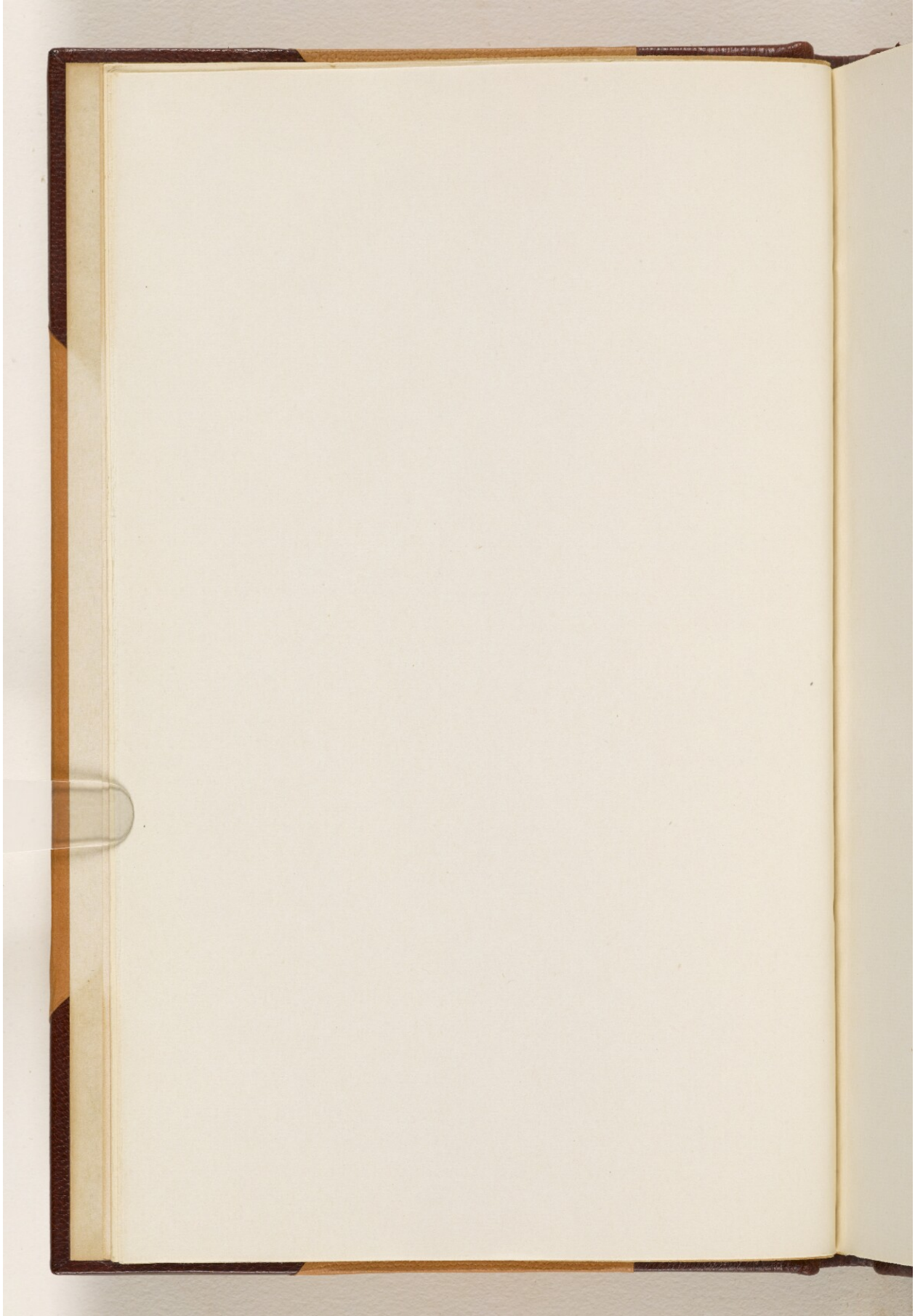




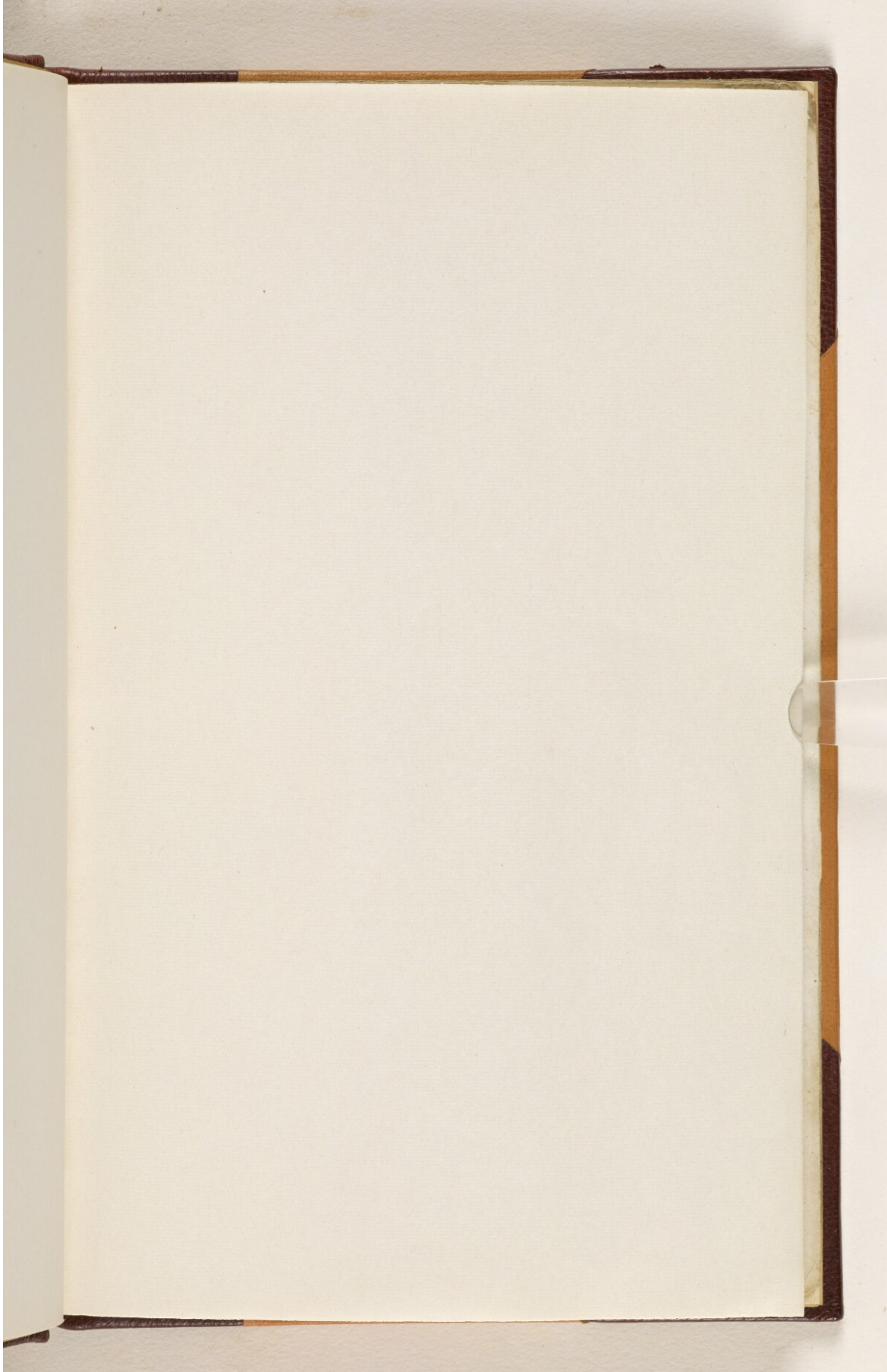




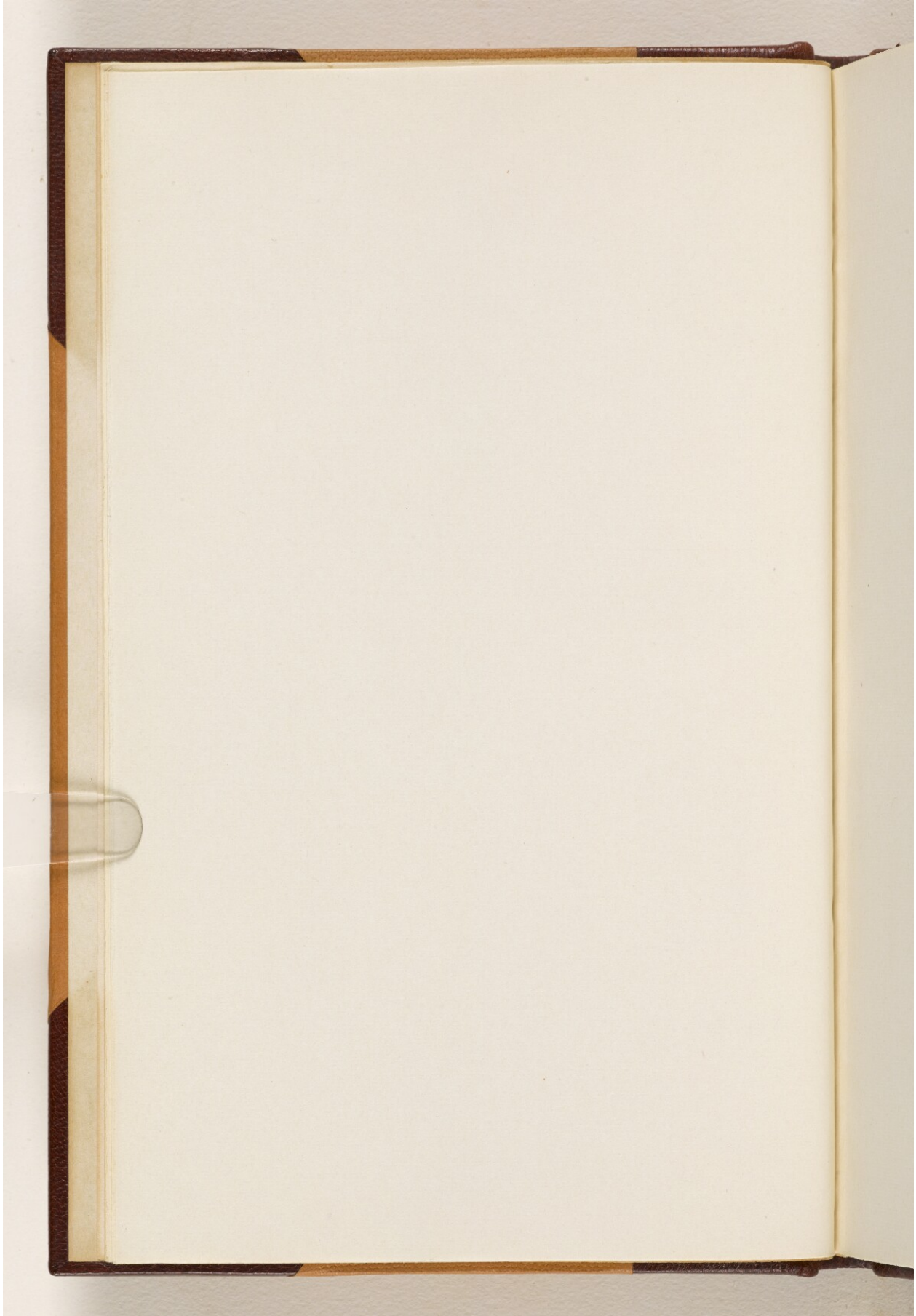




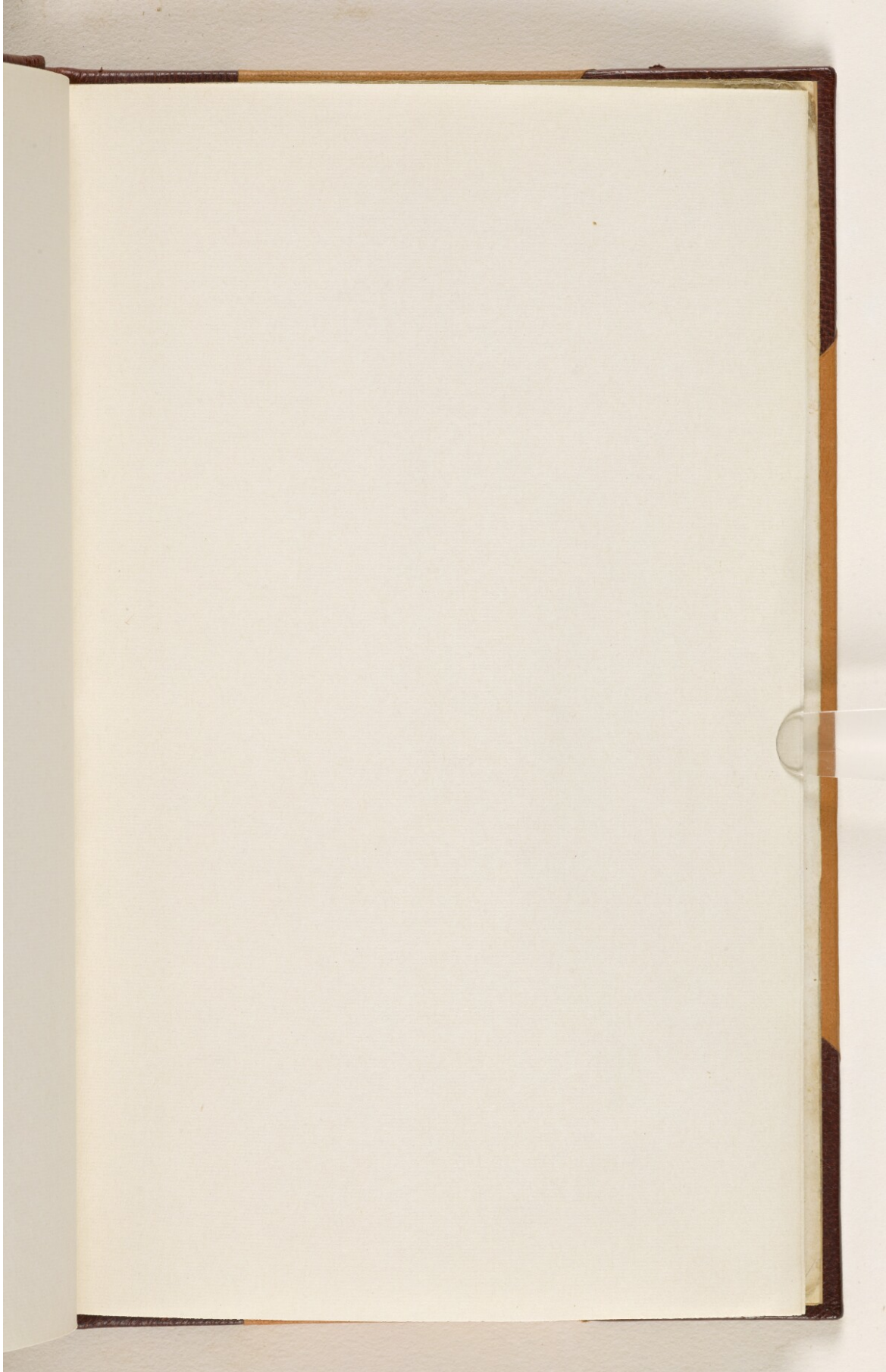




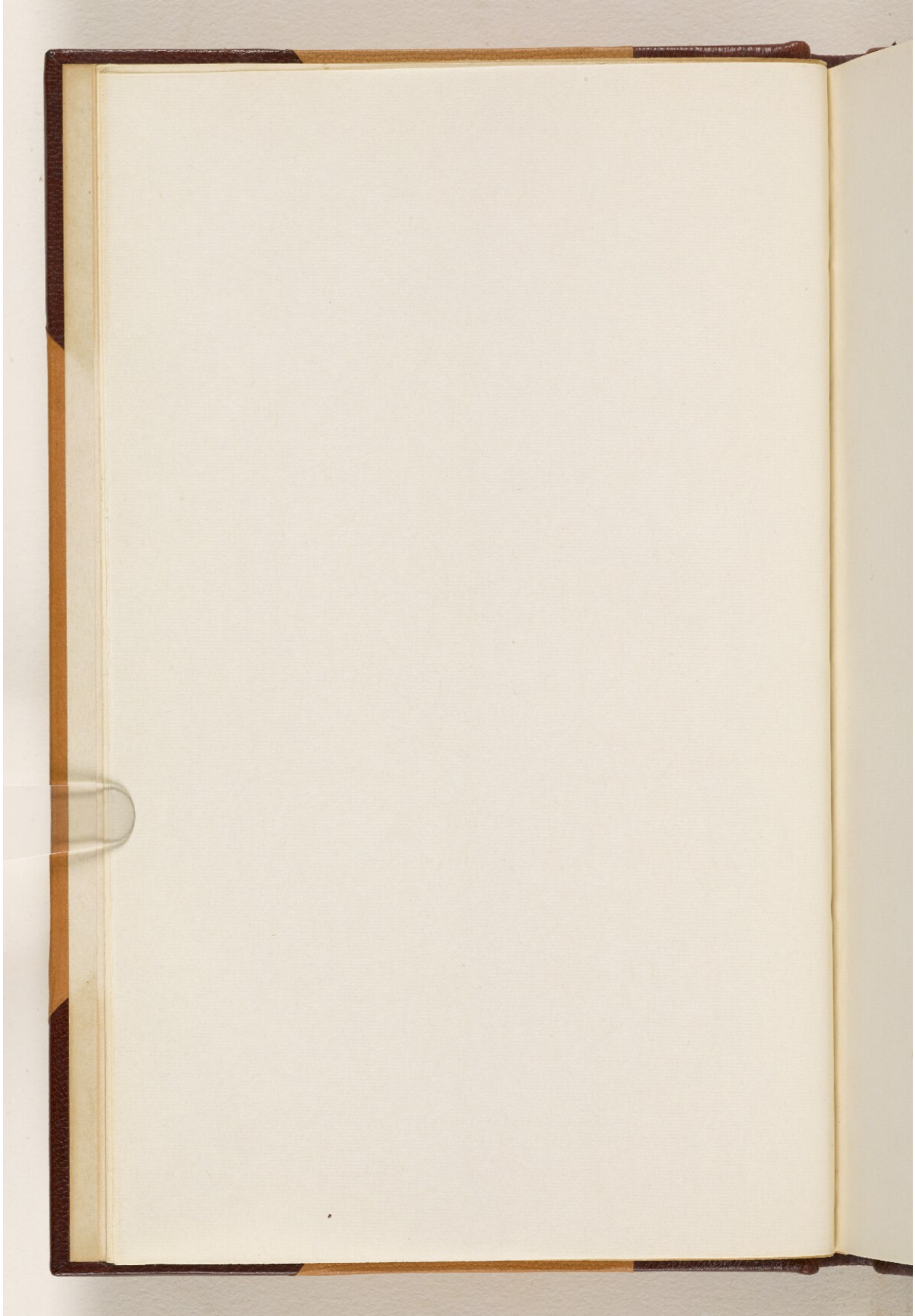




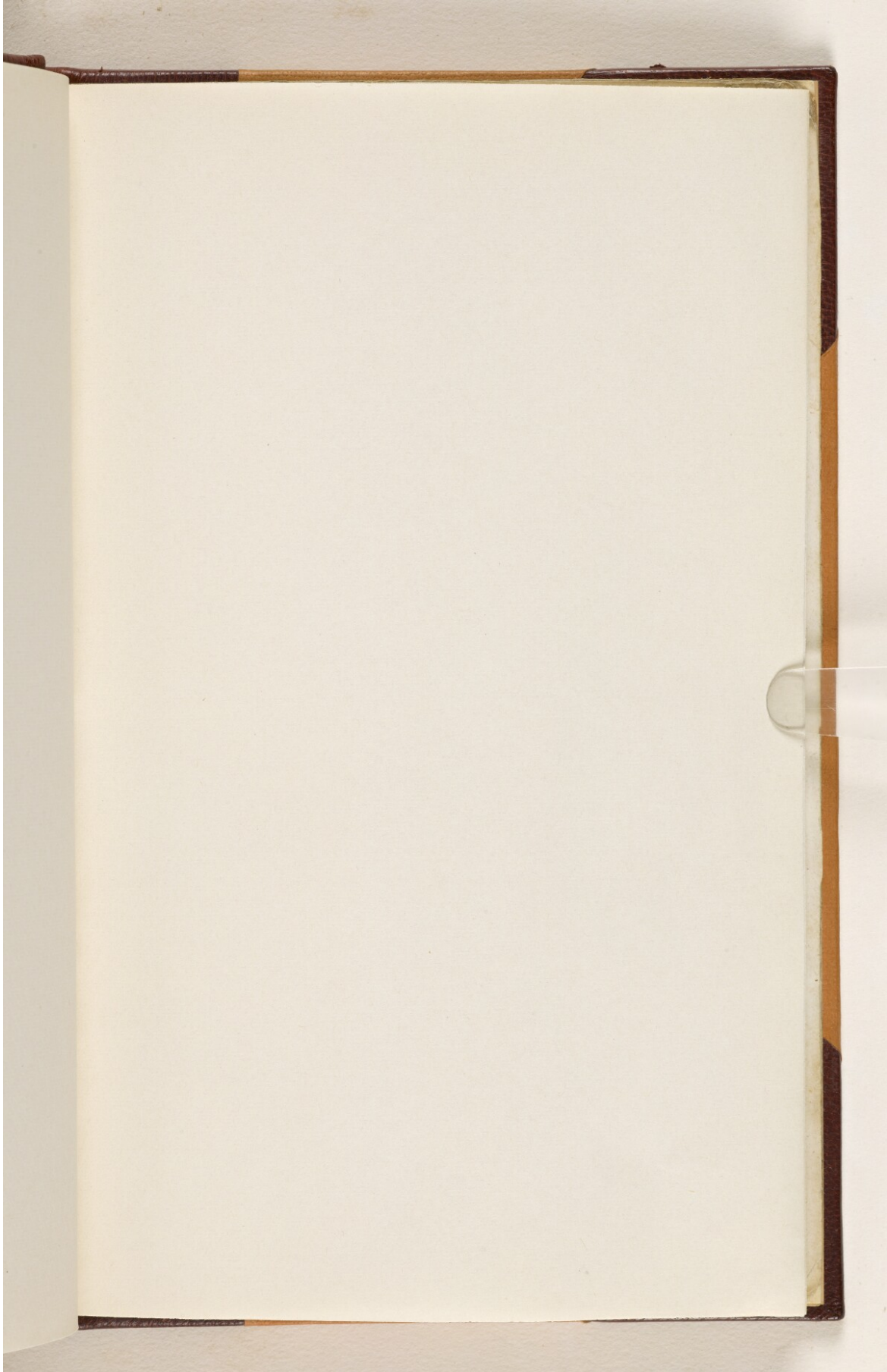




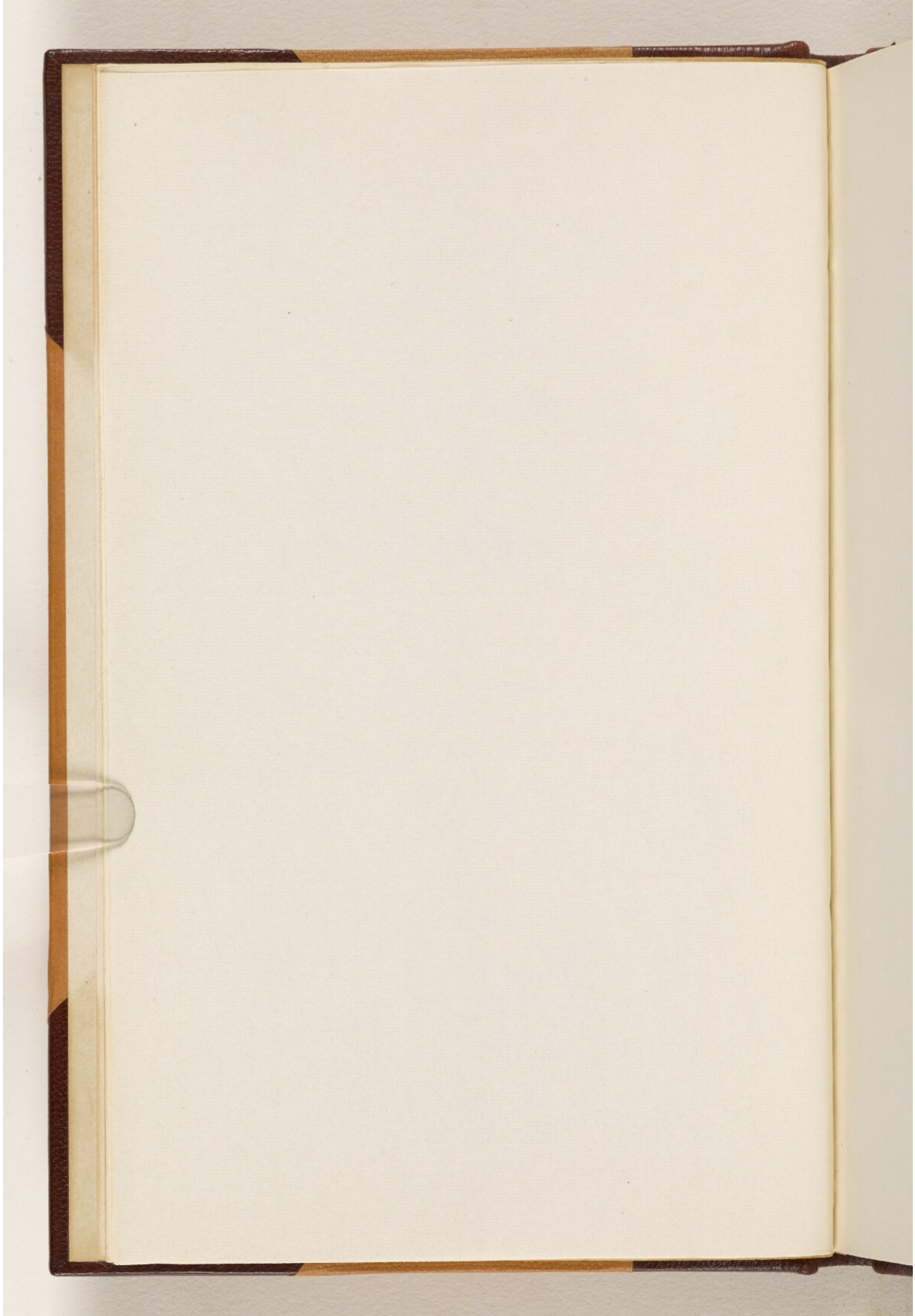


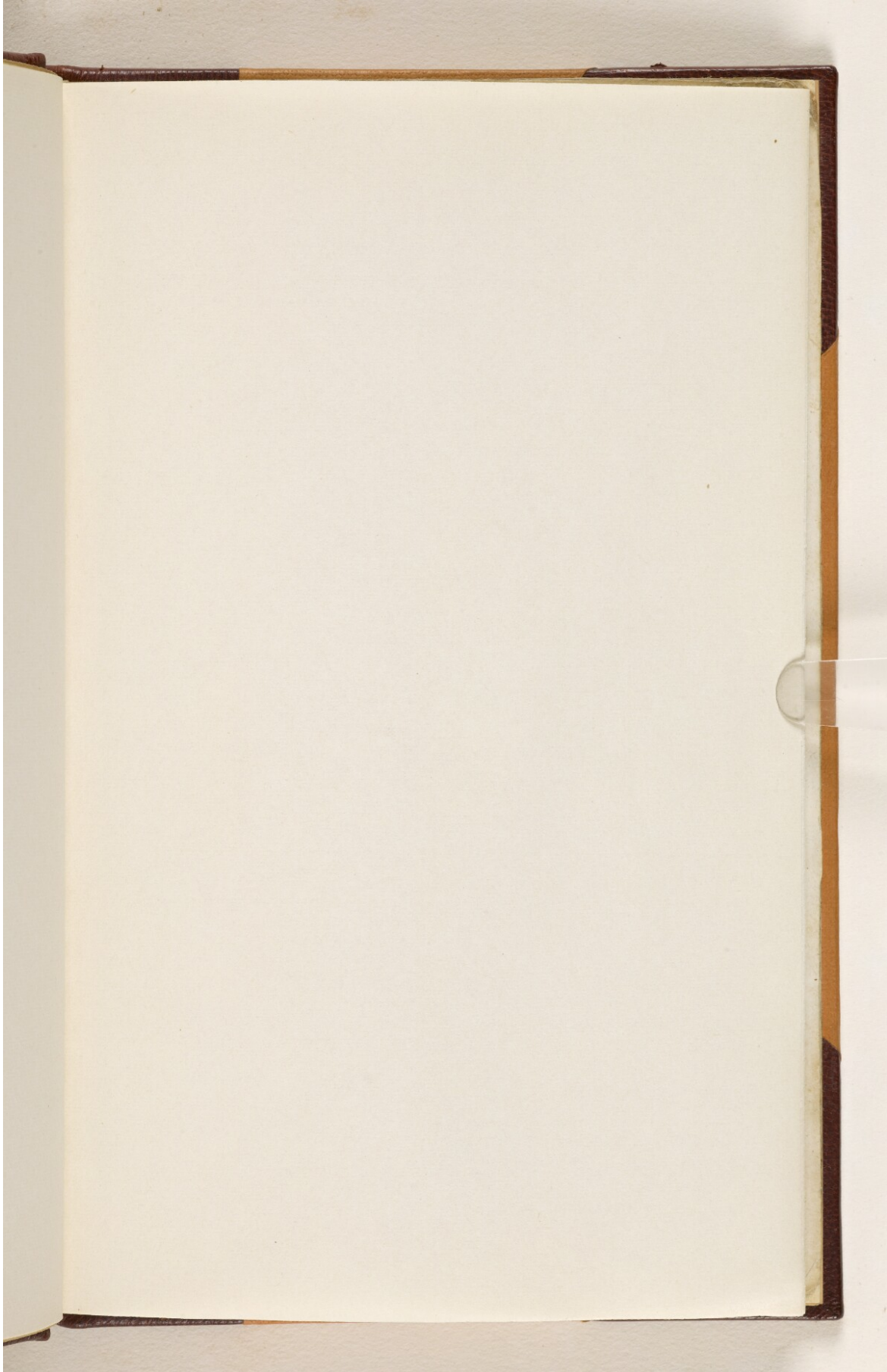




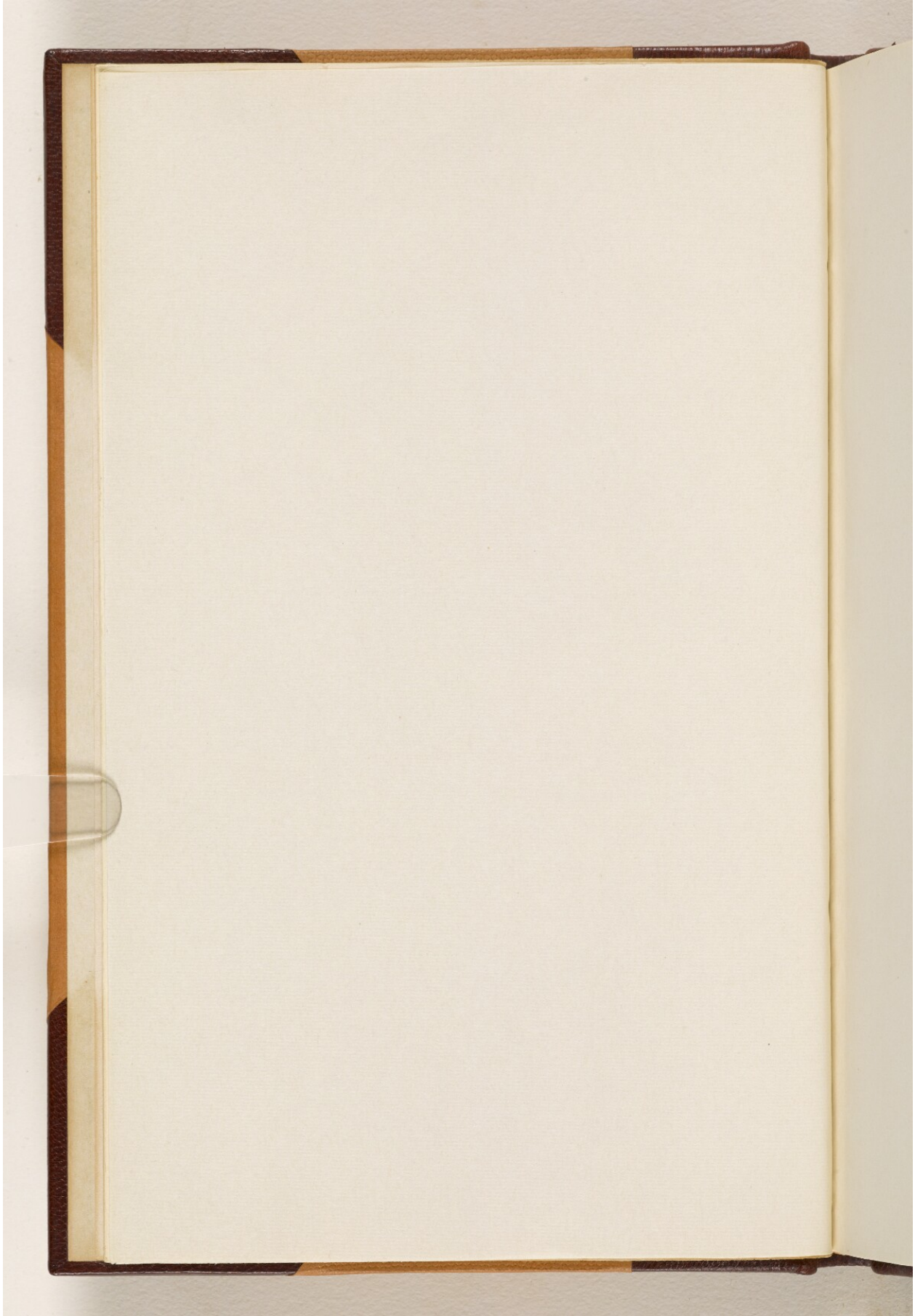


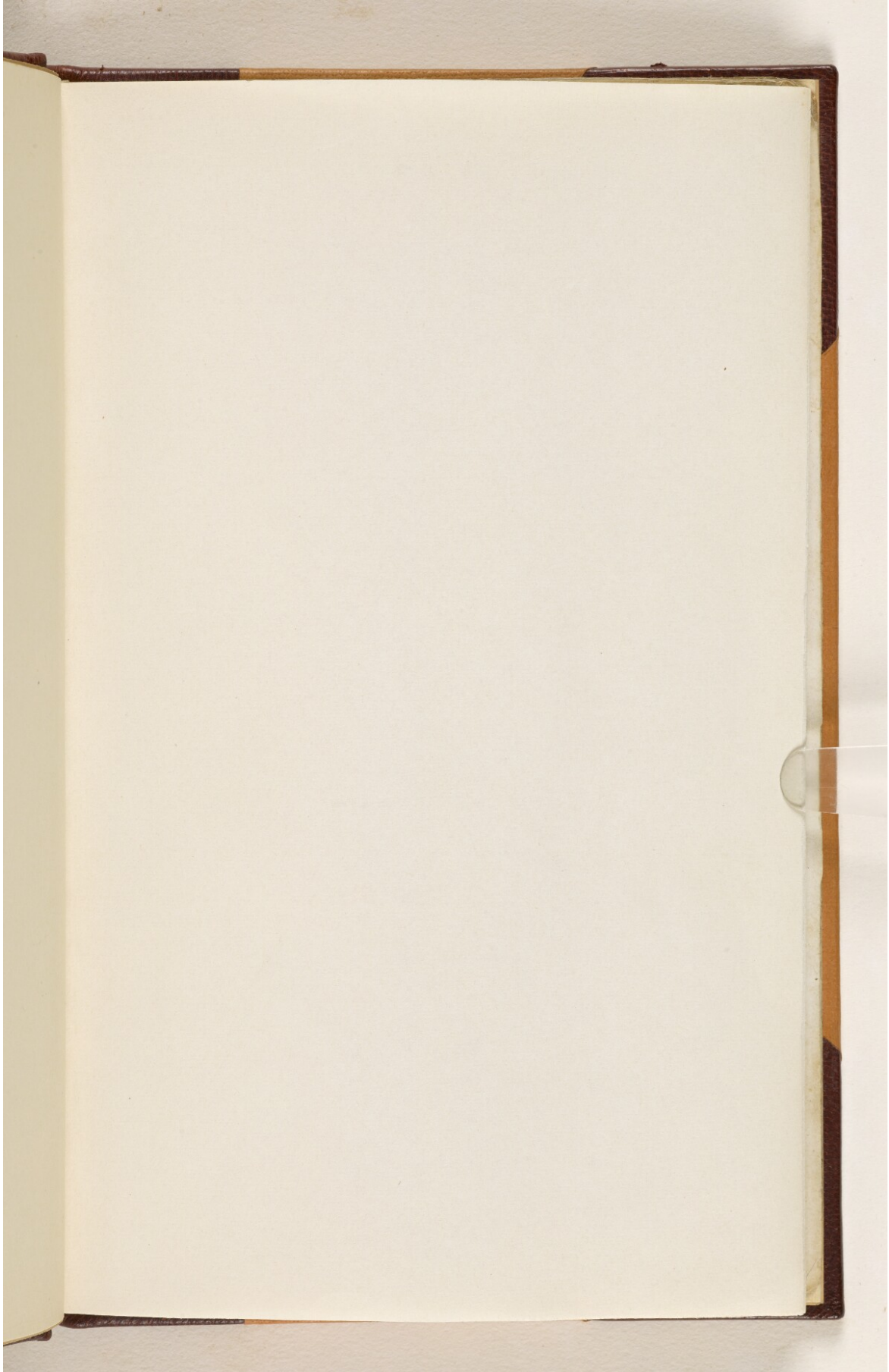




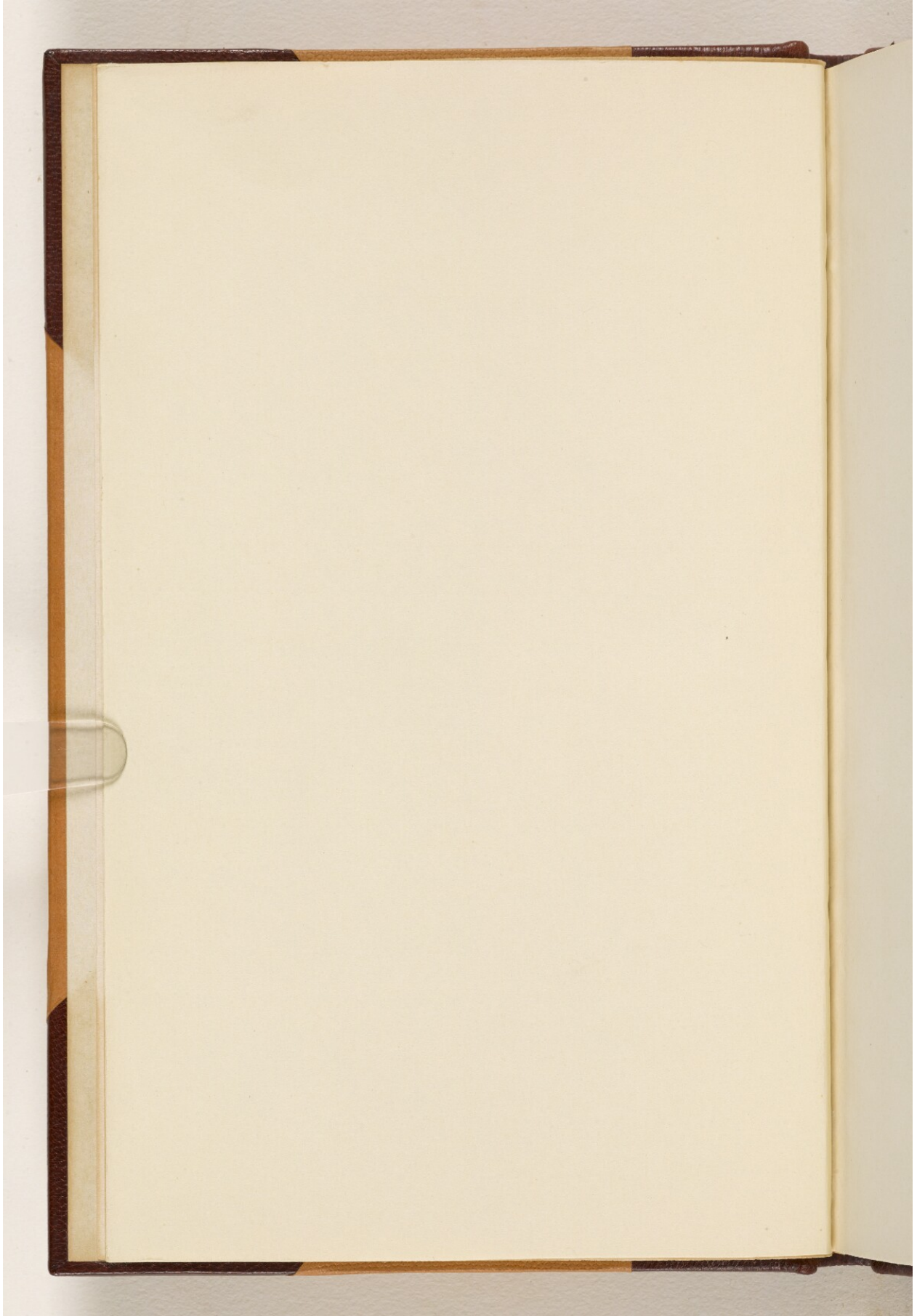


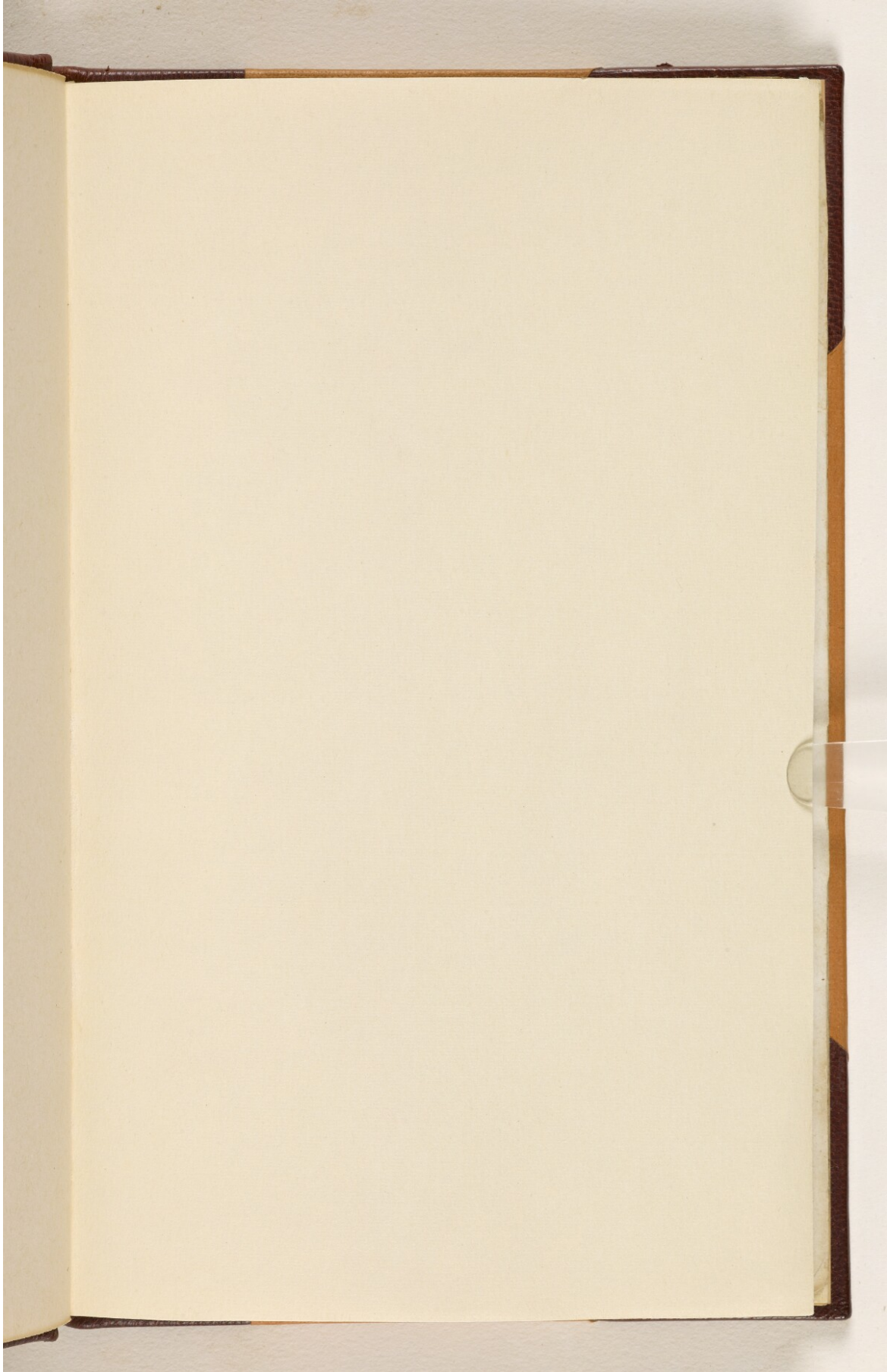




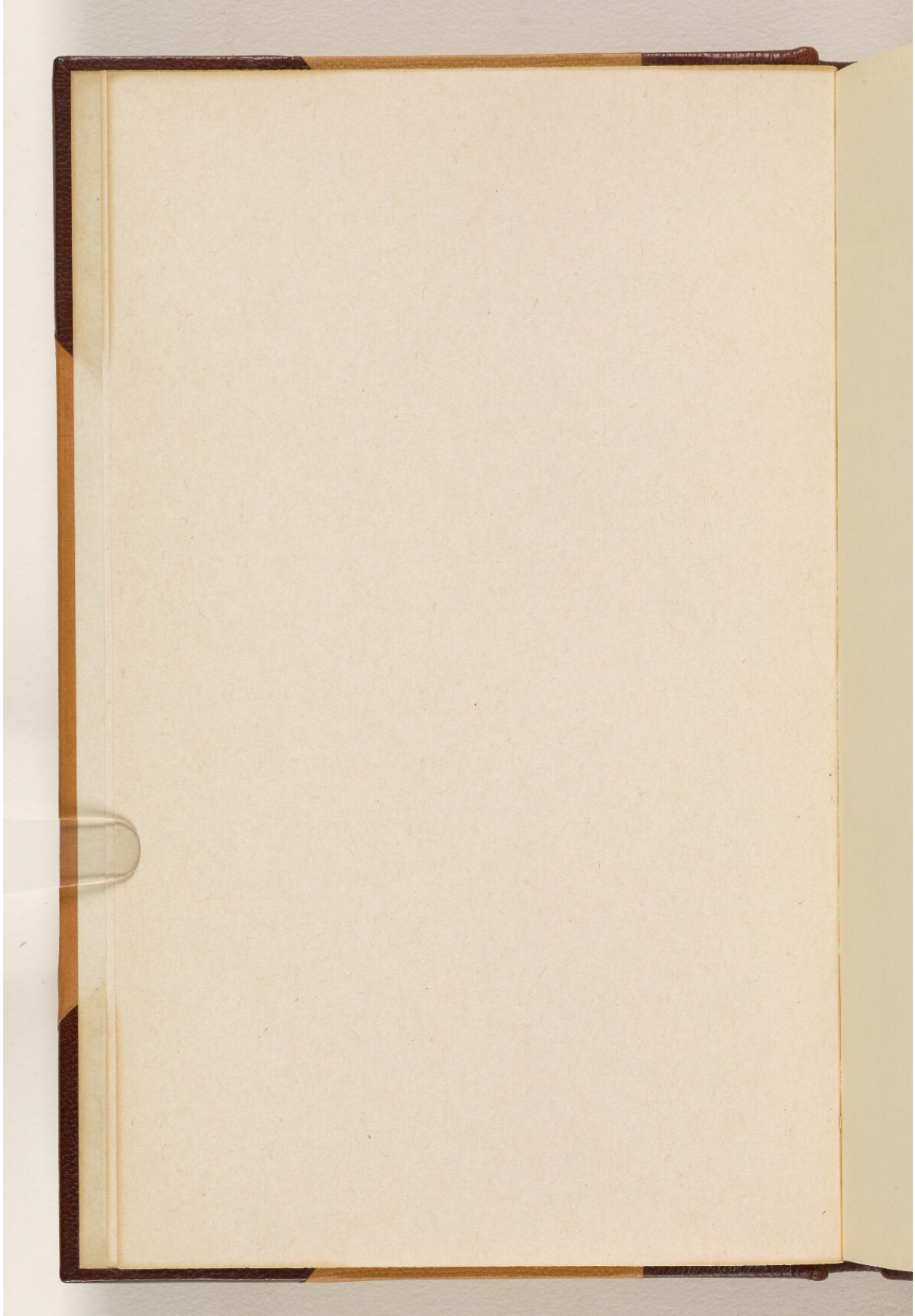




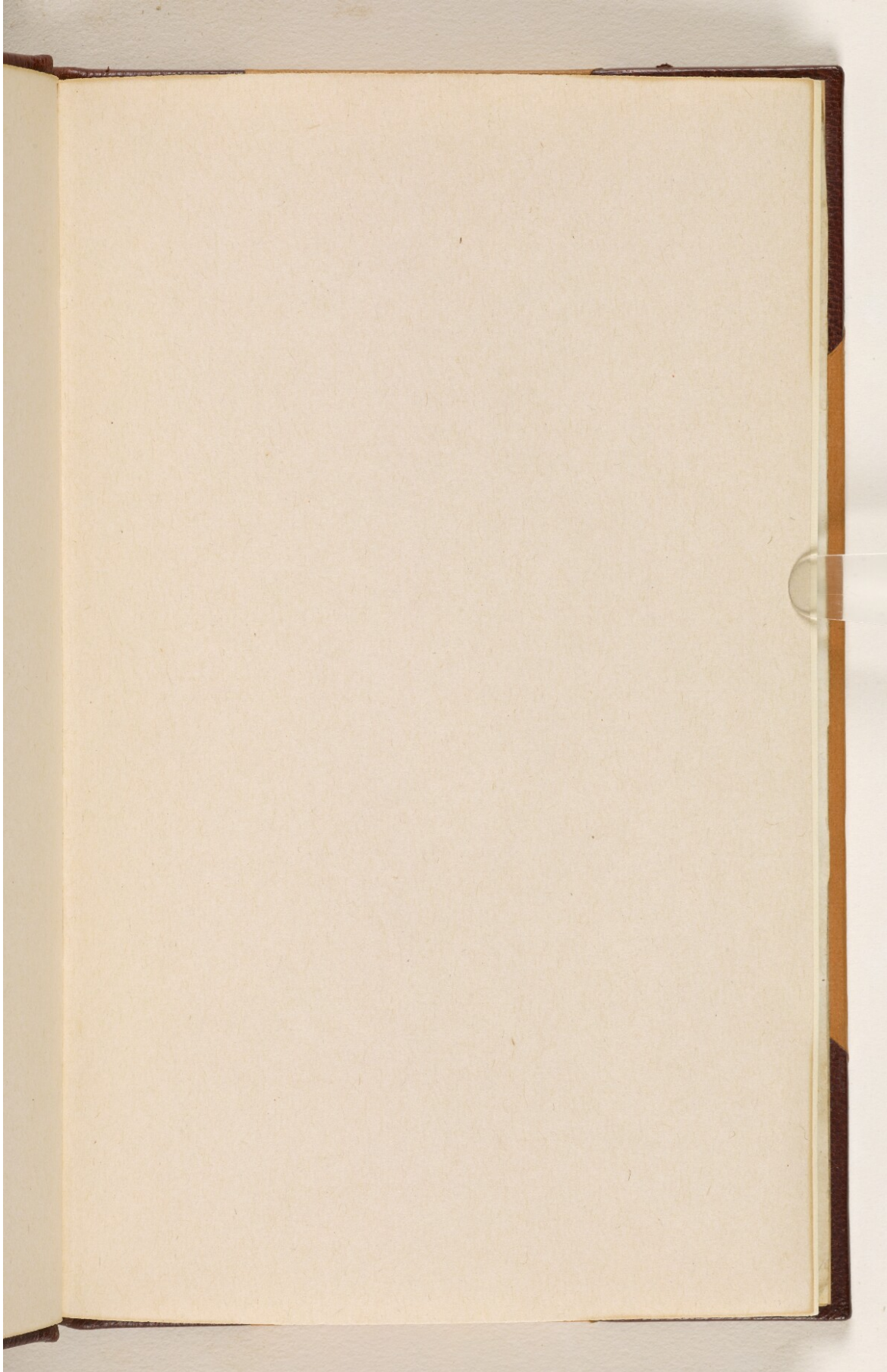




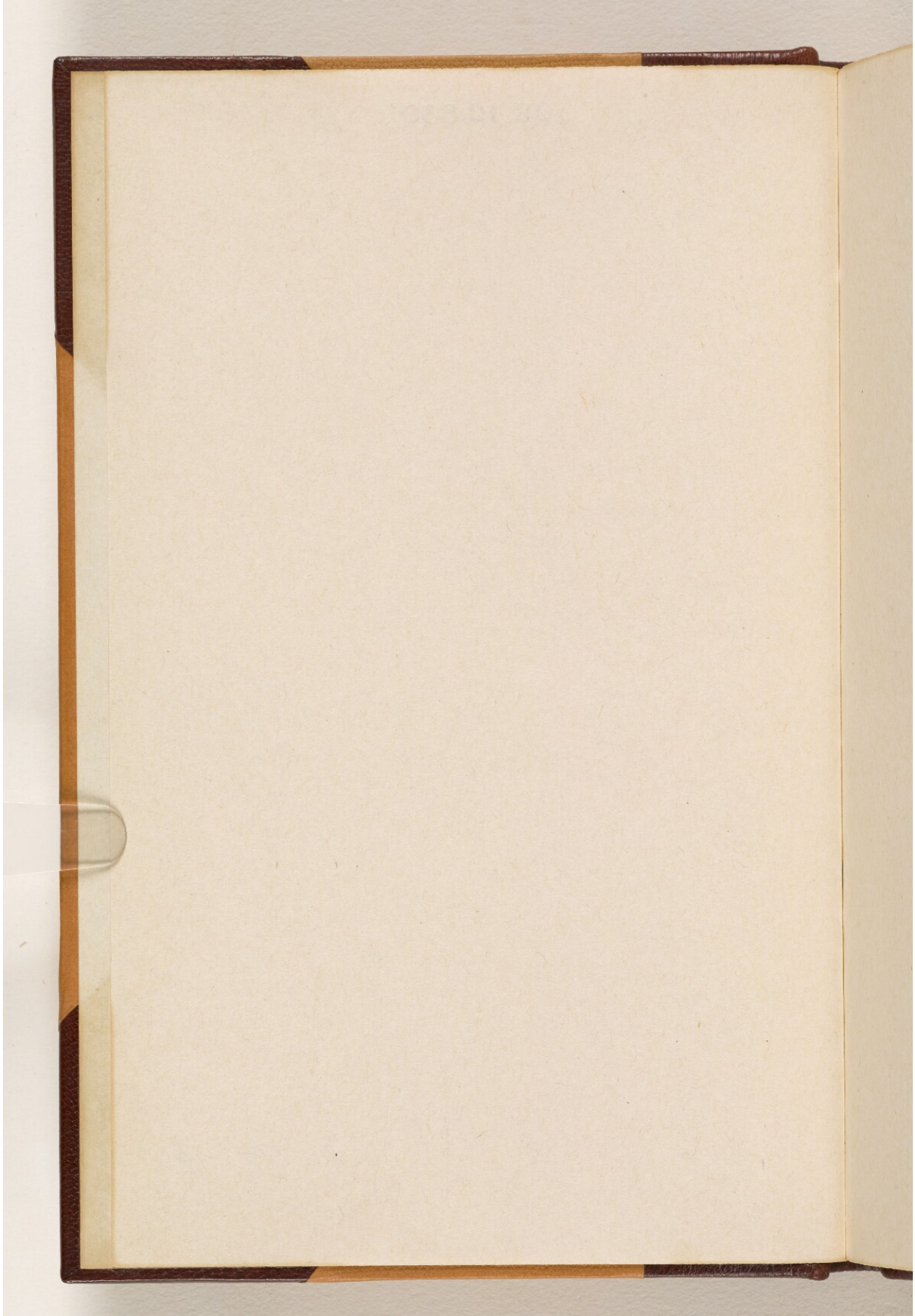














OR. 12,830.



