



## مكتبة قطر الوطنية QATAR NATIONAL LIBRARY

لقد تم إنشاء هذا الملف بنسخة بي دي إف بتاريخ ٢٠٢٢/٠٦/٢١ بواسطة مصادر من الإنترنت كجزء من الأرشيف الرقمي لمكتبة قطر الرقمية. يحتوي السجل على الإنترنت على معلومات إضافية وصور عالية الدقة قابلة للتقريب ومخطوطات. بالإمكان مشاهدتها على الرابط التالي:

[http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc\\_100099022516.0x000001](http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100099022516.0x000001)

Or 12830	المرجع
غرس الأنشاب في الرمي والنشاب، السيوطي	العنوان
٠٤ محرم ٩١٨ (هجري)	التاريخ/ التواريخ
العربية في العربية	لغة الكتابة
كوديكس؛ صص. xviii+٣٥+iv	الحجم والشكل
المكتبة البريطانية: مخطوطات شرقية	المؤسسة المالكة
<u>الملكية العامة</u>	حق النشر

### حول هذا السجل

مجموعة من الأحاديث والتقارير والآيات والتعليقات حول موضوع الرماية للفقهاء والمؤرخ المصري صاحب المؤلفات الكثيرة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (توفي ١٥٠٥م). يتناول هذا العمل (انظر العنوان في ص. ١، السطر ٢، وص. ١، السطر ٧) مواضيع تشمل صناعة واستخدام القوس والسهم، ومقتطفات عن علم الرماية تشير إلى الطبري (يُشار إليه باسم الطبرستاني) ومصطلحات الرماية والألغاز المتعلقة بالقوس.

يضم النص أقساماً من "أوثق الأسباب في الرمي بالنشاب" لعز الدين بن جماعة (توفي ١٤١٦م)، وأطروحة سابقة مفقودة عن الرماية، وكذلك النص الكامل لمقامة فريدة من نوعها عن القوس مكتوبة بنثر مقفى لإسماعيل بن جمال الدين الإسبھاني (عاش في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي).

اكتملت النسخة في ٠٤ محرم ٩١٨هـ (٢٢ مارس ١٥١٢م)، بعد سبع سنوات من وفاة المؤلف (انظر حرد المتن أدناه، ص. ٣٥ظ).

البداية (ص. ١ ظ، الأسطر ٢-٤):

الحمد لله الذي جعل الرمي بالسهم  
أفضل عدة للجهاد وحث على تعلمه  
ووعد عليه بالازدياد...

النهاية (ص. ٣٥ ظ، الأسطر ٢-٨):

... ويشهد له ما أخرجه

الدَيْلَمِي من حديث ابن عباس رضي الله عنهما

مرفوعاً ما مد الناس أيديهم إلى شيء

من السلاح إلا وللقوس عليه فضل والله

أعلم وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى

الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

حرد المتن (ص. ٣٥ ظ، الأسطر ٩-١٣):

ووافق الفراغ منه

يوم الخميس

رابع المحرم

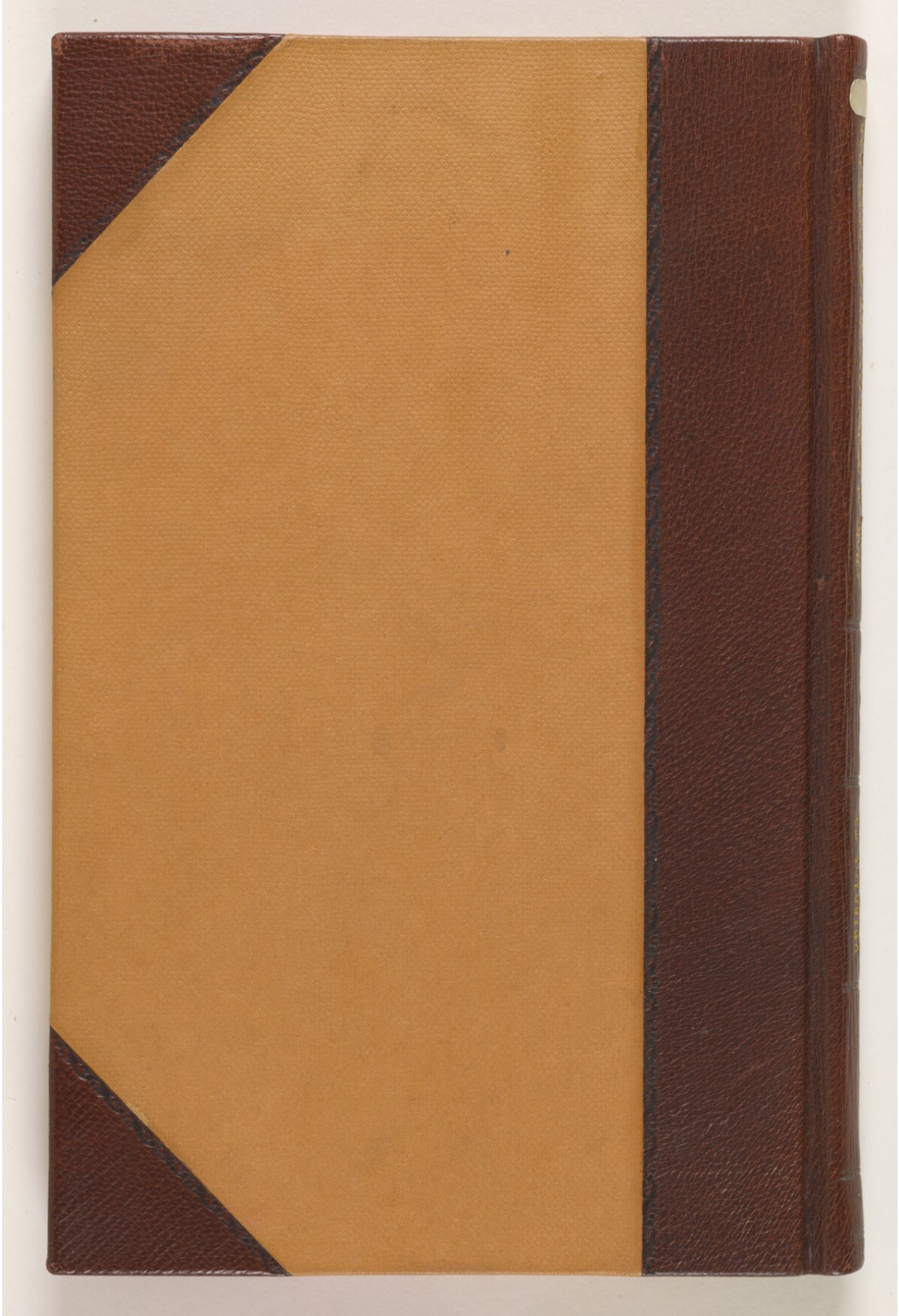
افتتاح

سنة ٩١٨





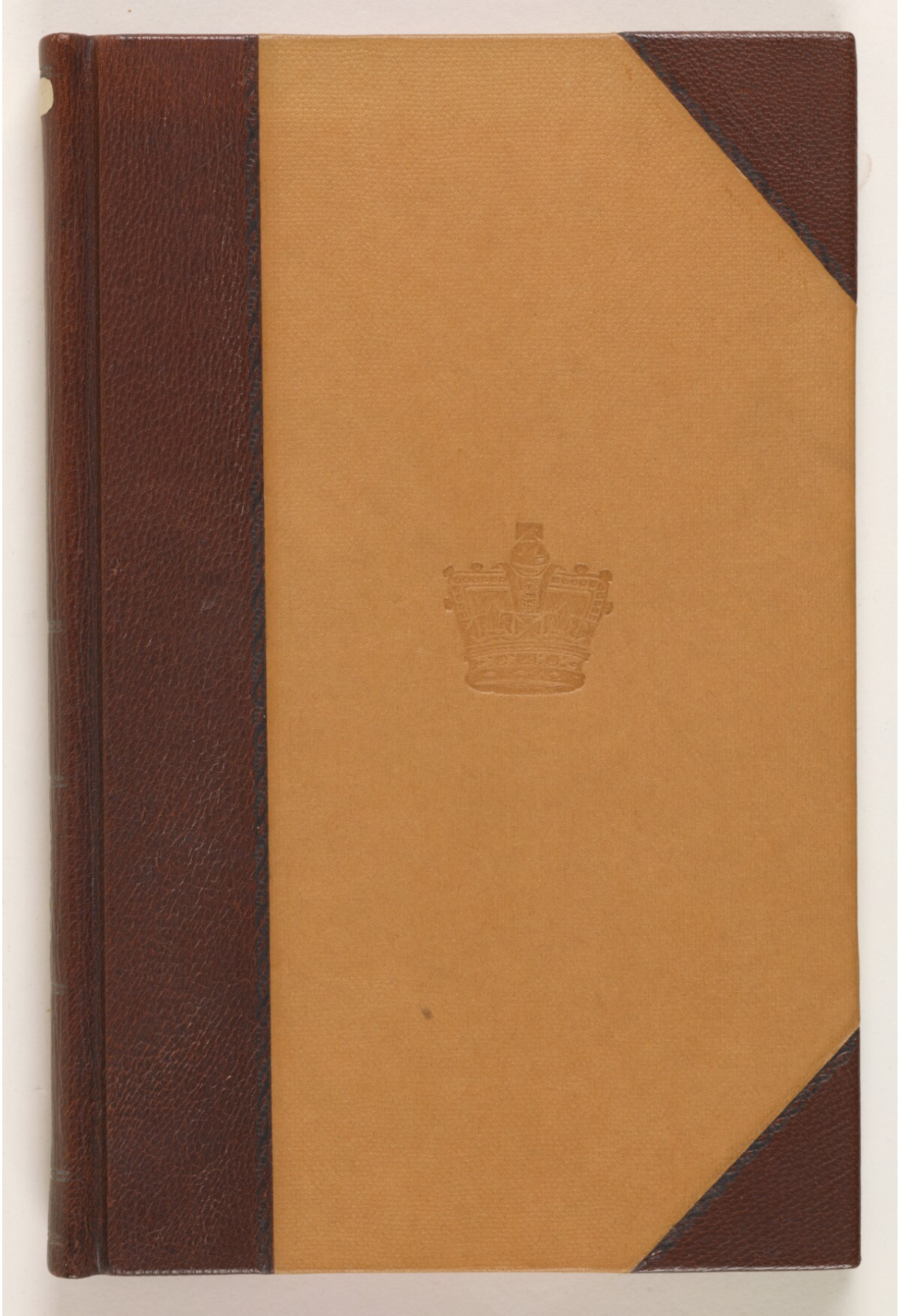
غرس الأثشاب في الرمي والنشاب، السيوطي [أمامي] (١٢٢/١)







غرس الأثشاب في الرمي والنشاب، السيوطي [خلفي] (١٢٢/٢)





غرس الأثشاب في الرمي والنشاب، السيوطي [صلب] (١٢٢/٣)





غرس الأنتشاب في الرمي والنشاب، السيوطي [حافة] (١٢٢/٤)







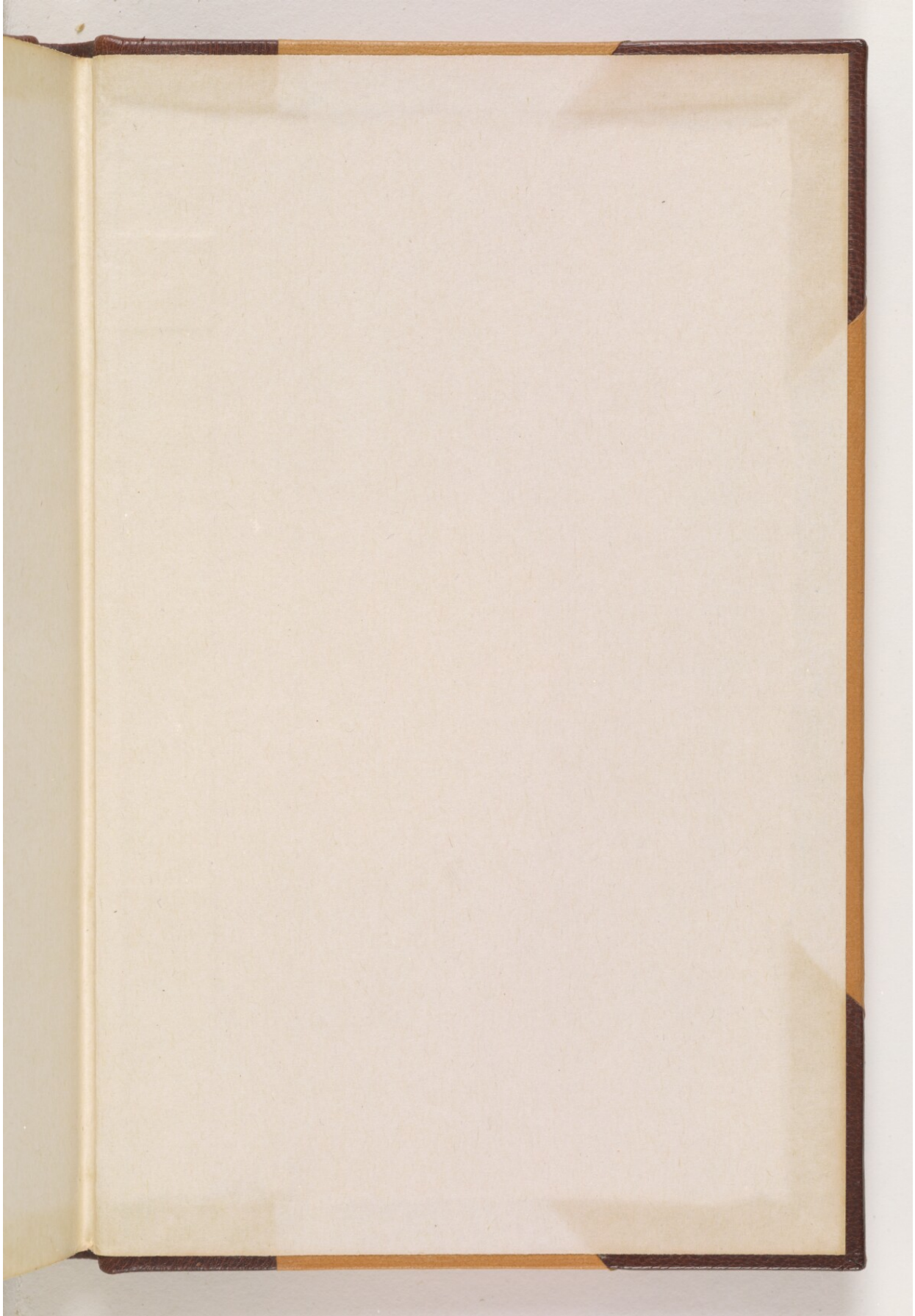
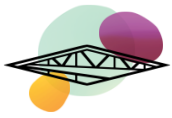
غرس الأنتشاب في الرمي والنشاب، السيوطي [رأس] (١٢٢/٥)



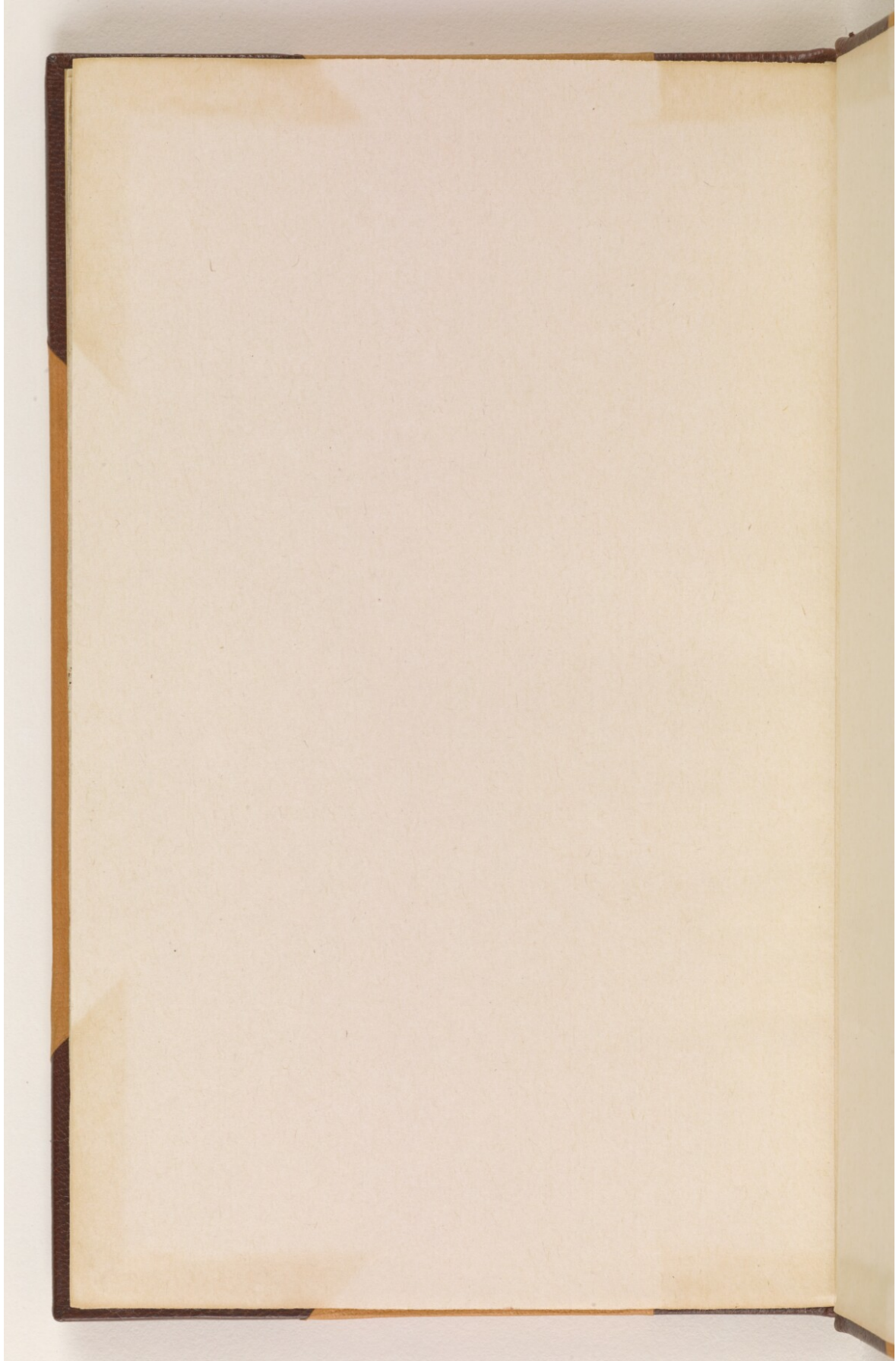
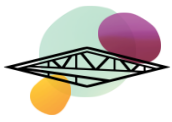


غرس الأنشاب في الرمي والنشاب، السيوطي [ذيل] (١٢٢/٦)

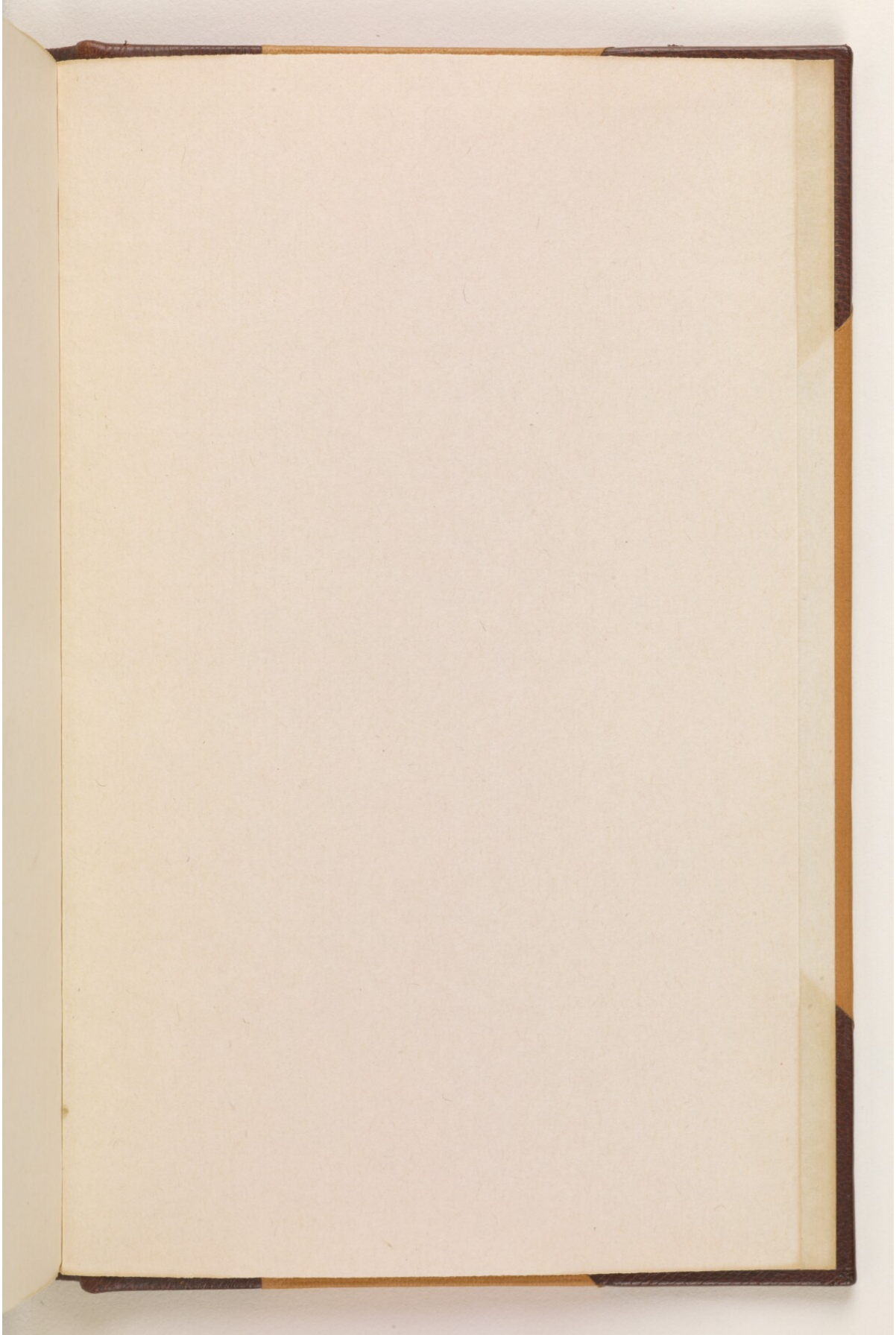


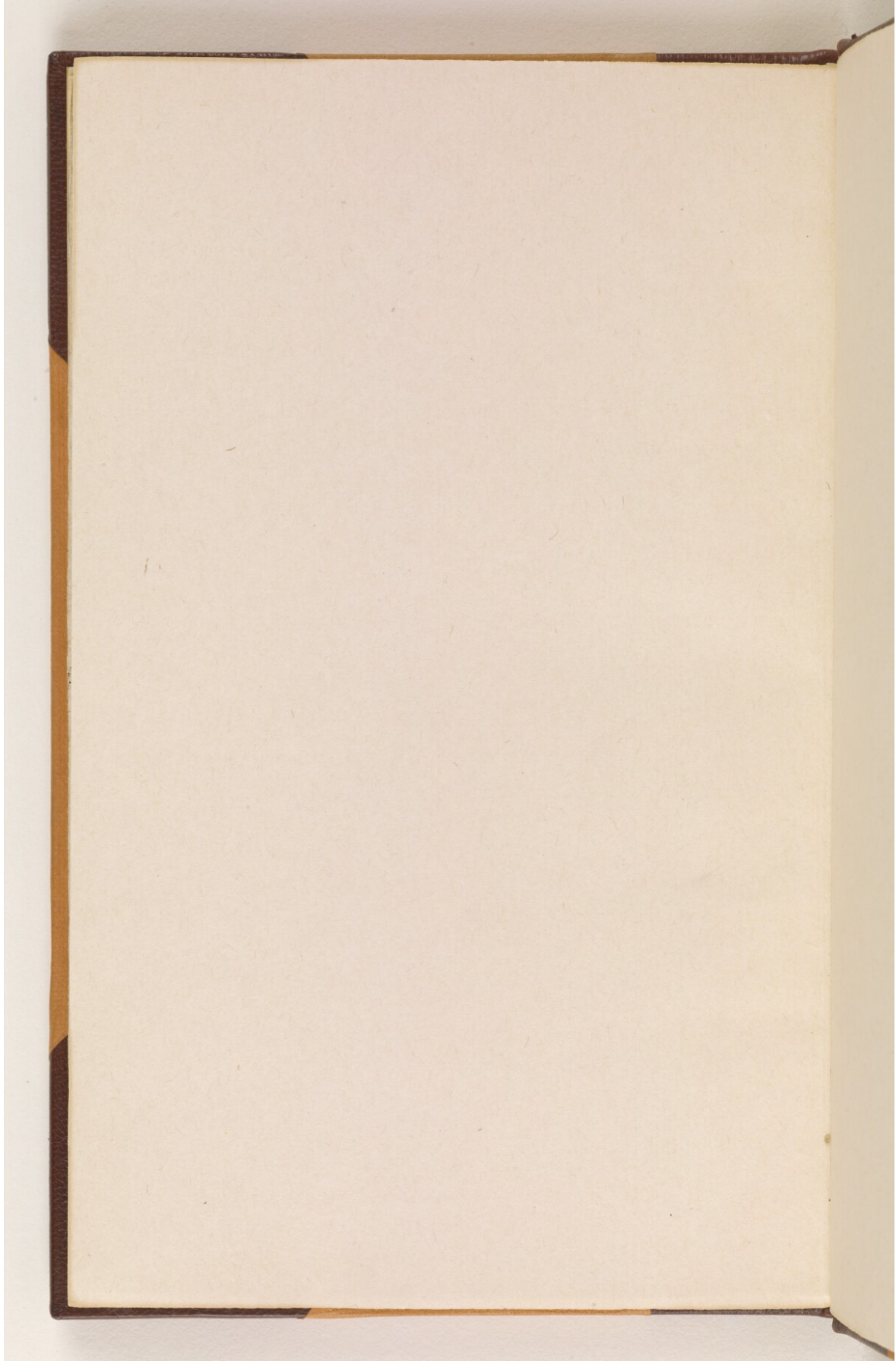




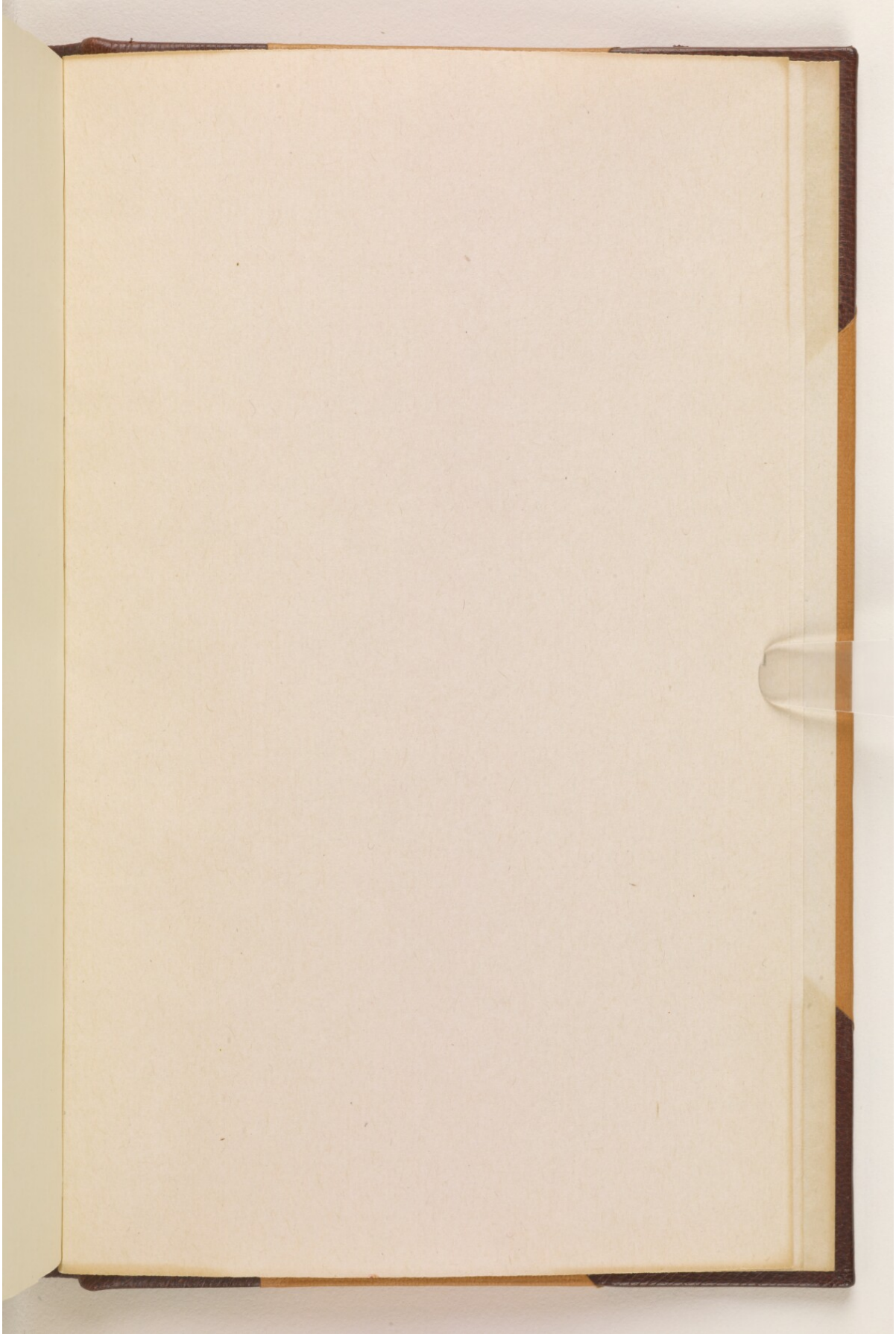






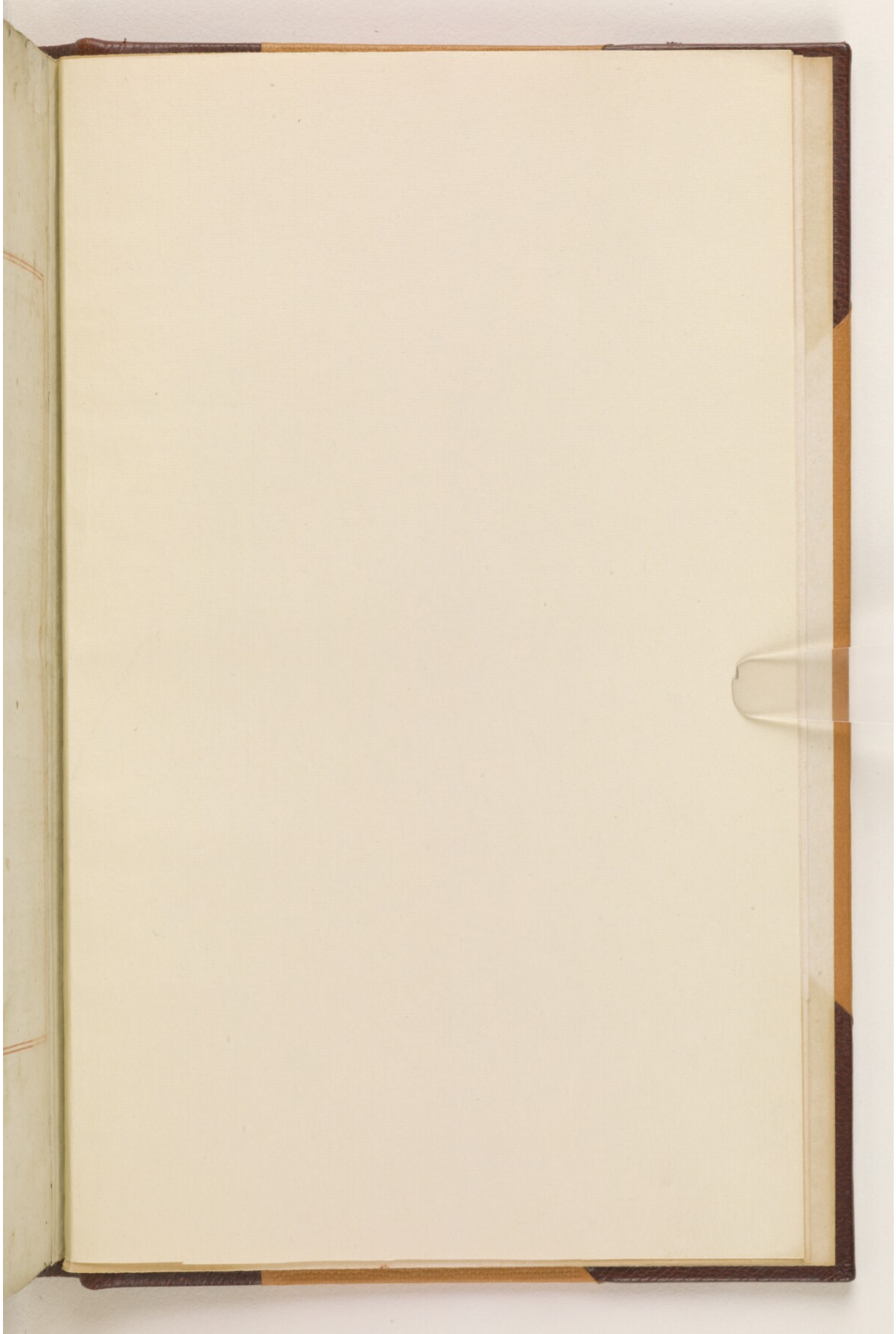


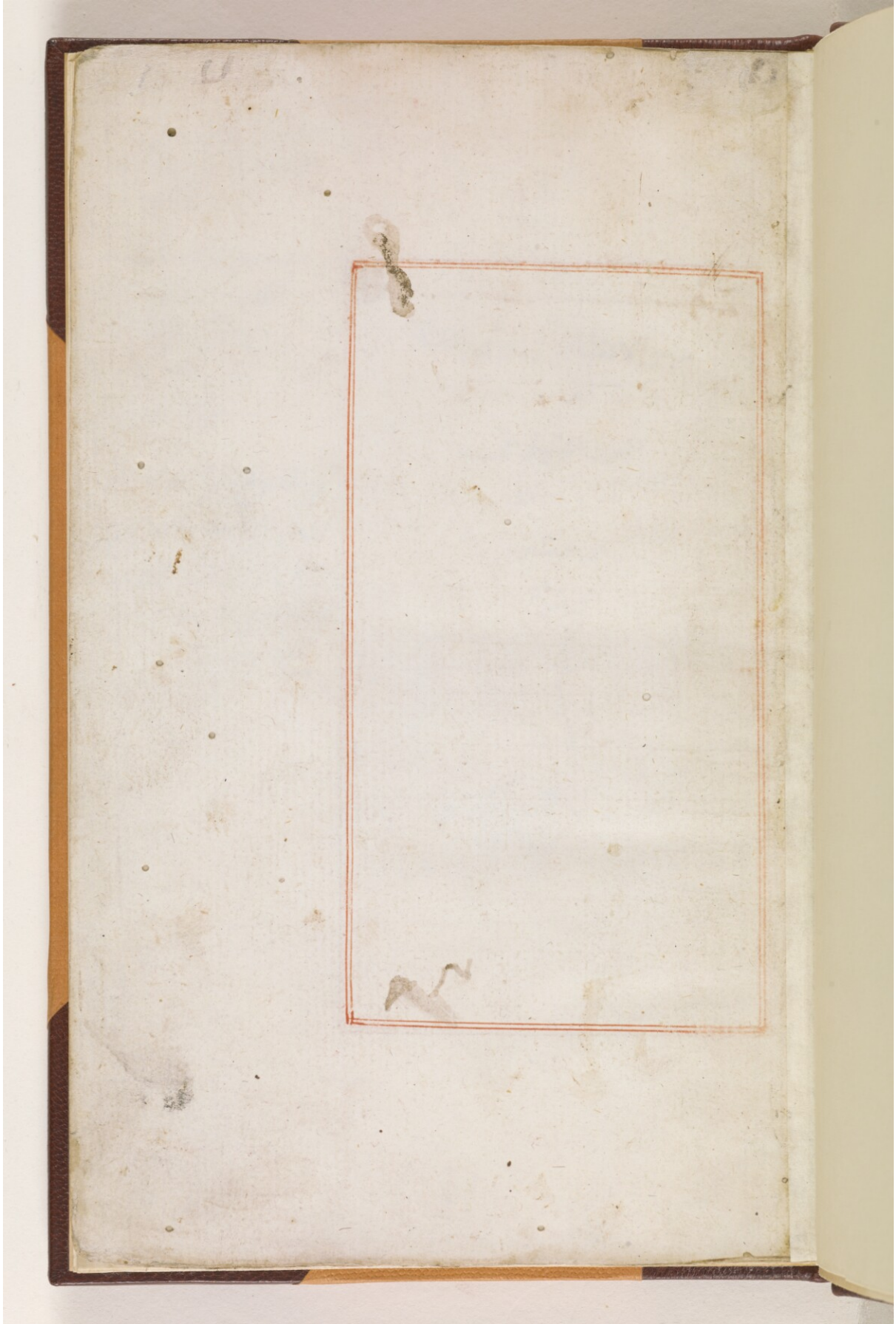




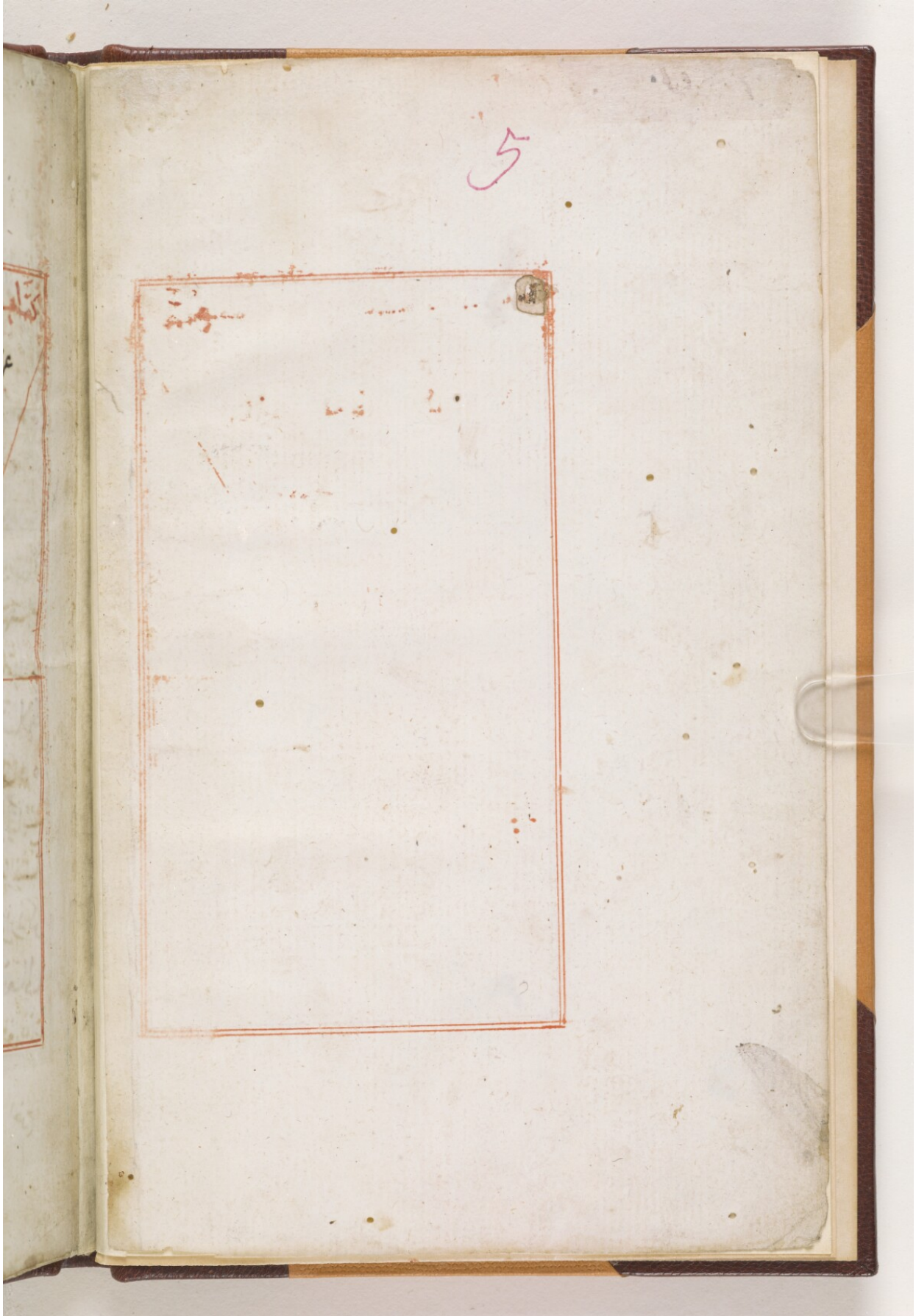








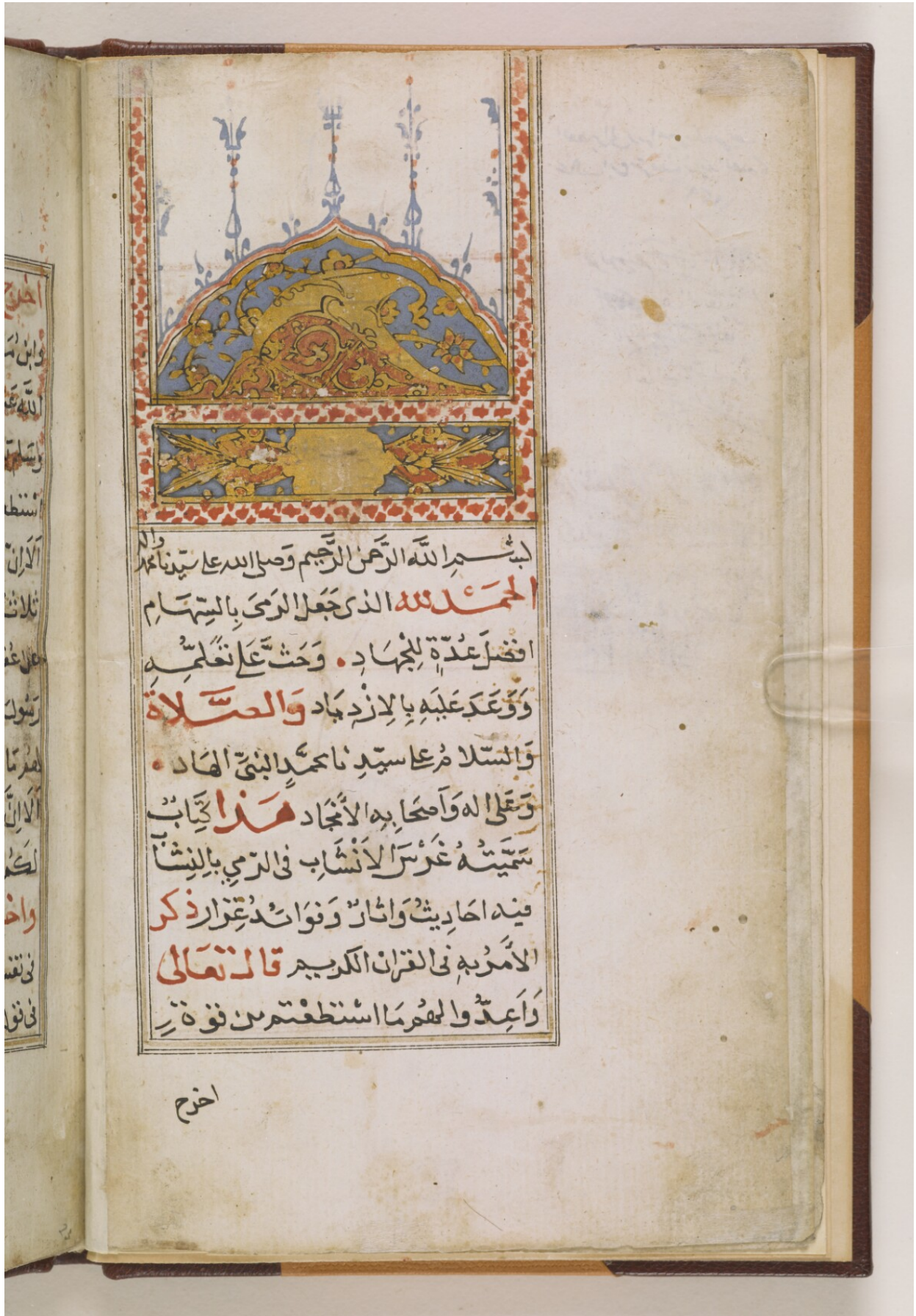












بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
**الحمد لله** الذي جعل الرمي بالنشاب  
افضل عُدَّةٍ لِلجِهَادِ . وَحَثَّ عَلَيَّ تَعَلُّمِهِ  
وَوَعَدَ عَلَيَّهِ بِالْإِزْدِيَادِ **وَالعَمَلَةَ**  
وَالسَّلَامَةَ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ابْنِ النَّبِيِّ الْهَادِ .  
وَعَلَى آلِهِ وَأَحْبَابِهِ الْأَتْجَادِ **هَذَا كِتَابٌ**  
سَمَّيْتُهُ غَرْسُ الْأَنْشَابِ فِي الرَّمِيِّ بِالنَّشَابِ  
فِيهِ أَحَادِيثٌ وَأَثَارٌ وَفَوَائِدٌ تَعَرَّرَ ذِكْرُ  
الْأَمْرِ بِهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ **قَالَ تَعَالَى**  
وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ

اخره





أَخْرَجَ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ  
وَابْنُ مَاجَةَ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ الْجُهَنِيِّ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ يَقُولُ هُوَ عَلَى الْمَنْبَرِ وَأَعِدُّوا لِمَا  
اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةِ الْإِنِّ الْقُوَّةَ الرَّمِيَّ  
الْإِنِّ الْقُوَّةَ الرَّمِيَّ الْإِنِّ الْقُوَّةَ الرَّمِيَّ قَالَهَا  
ثَلَاثًا **وَرَوَى** ابْنُ الْمُنْذَرِ فِي نَفْسِهِ  
عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ الْجُهَنِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَمِعْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ وَأَعِدُّوا  
لِمَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رَبِّ الْجَبَلِ  
الْإِنِّ الْقُوَّةَ الرَّمِيَّ ثَلَاثًا إِنَّ الْأَرْضَ سُنَّتُمْ  
لَكُمْ فَلا يُعْجِزُنَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَلْهُوَ بِاسْمِهِ  
**وَأَخْرَجَ** أَبُو الشَّيْخِ بْنُ حَبَّانَ وَابْنُ مَرْزُوقٍ  
فِي تَفْسِيرِهِمَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَعِدُّوا لِمَا اسْتَطَعْتُمْ

اللَّهُ عَالِمُ غَيْبَاتِكُمْ  
رَضِيَ بِاللَّيْسَاءِ  
عَنْ النَّبِيِّ  
**مَعْلَمَةٌ**  
بِئْسَ الْفِتْنَةُ  
**ذِكْرُ**  
الرَّمِيَّ بِاللَّيْسَاءِ  
مَدْعُورًا ذَكَرَ  
**الْقَوْلُ**  
بِئْسَ قُوَّةٌ

أَخْرَجَ





من قوة قال الرمي والسيوف والسلاح  
**واخرج** ابن كالحايم في تفسيره عن سعيد  
 ابن المسيب رضي الله عنه في قوله تعالى  
 وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة قال  
 القوة القوس والسهل فادونه **واخرج**  
 ابن المنذر عن مكحول رضي الله عنه قال  
 بين الهدفة وضد من يراها الجنة تعلم  
 الرمي فاني سمعت الله يقول وأعدوا لهم  
 ما استطعتم من قوة قال فالرمي من القوة  
**ذكر أول من عمل القسي**  
**اخرج** ابن أبي الدنيا في كتاب الرمي من طريق الضحاك  
 ابن مزاحم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال  
 أول من عمل القسي أبو هبيرة عليه السلام  
 عمل لاسم عيل قوسا ولإسحاق قوسا فكانوا  
 يزنون بهما فعلمهما الرمي • وكان أول

من





من اتخذ القوس الفارسية ثم رز **وأخرج**  
الحاكم وصححه والبيهقي في شعب الإيمان  
عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم  
مر بقوم وهم يرمون فقال رمية بنى سمعيل  
لقد كان أبوكم رامياً **وأخرج** البزار والحاكم  
وصححه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال  
خرج النبي صلى الله عليه وسلم وقوم من أسلم  
يرمون فقالوا رموا بنى سمعيل فان لم يكن  
كان رامياً رموا وأنا مع ابن الأذع فأسلنا  
القوم فسألهم فقالوا ليس رسول الله من كنت  
معك غلبت قالوا رموا وأنا معكم كلكم  
**وأخرج** الحاكم وصححه عن محمد بن إياس  
ابن سلمة بن الأكوع عن أبيه عن جده أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على ناس  
يتنصلون فقال حسن هذا رموا وأنا

والسيوف والسهل  
في تفسيره عن  
منه في قوله تعالى  
لقد كان رامياً  
سرفادونه **وأخرج**  
في الله عند قال  
بن يافراخية  
ولوا بعدوا  
لذال من القوس  
البيهقي  
الذي من كل  
رضي الله عنها قال  
فيهم عليه السلام  
كأن قوساً كان  
وكان أول

من





مع ابن الأديع فأشك القوم قال  
 إذ نزلوا ما معكم جميعاً فلقدر مواسم  
 يومهم ذلك ثم تفرقوا على السوا وما  
 نضل بعضهم بعضاً **وأخرج** البرازي عن  
 جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم مر على قوم وهم يرثون فقالوا  
 بنينا عيل فإن أباكم كان راسياً  
**ذكر الأحاديث الواردة في**  
**فصل الرمي**  
**وأخرج** ابن أبي شيبة والترمذي وابن منبر  
 والحاكم وصححه والبيهقي في شعبه إيمان عن  
 عقبته بن عامر الجهني روى الله عنه سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 إذا الله عند رجل يدخل بالسهم الواحد  
 ثلاثة نفر الجنة صانعه الذي يحسب

في



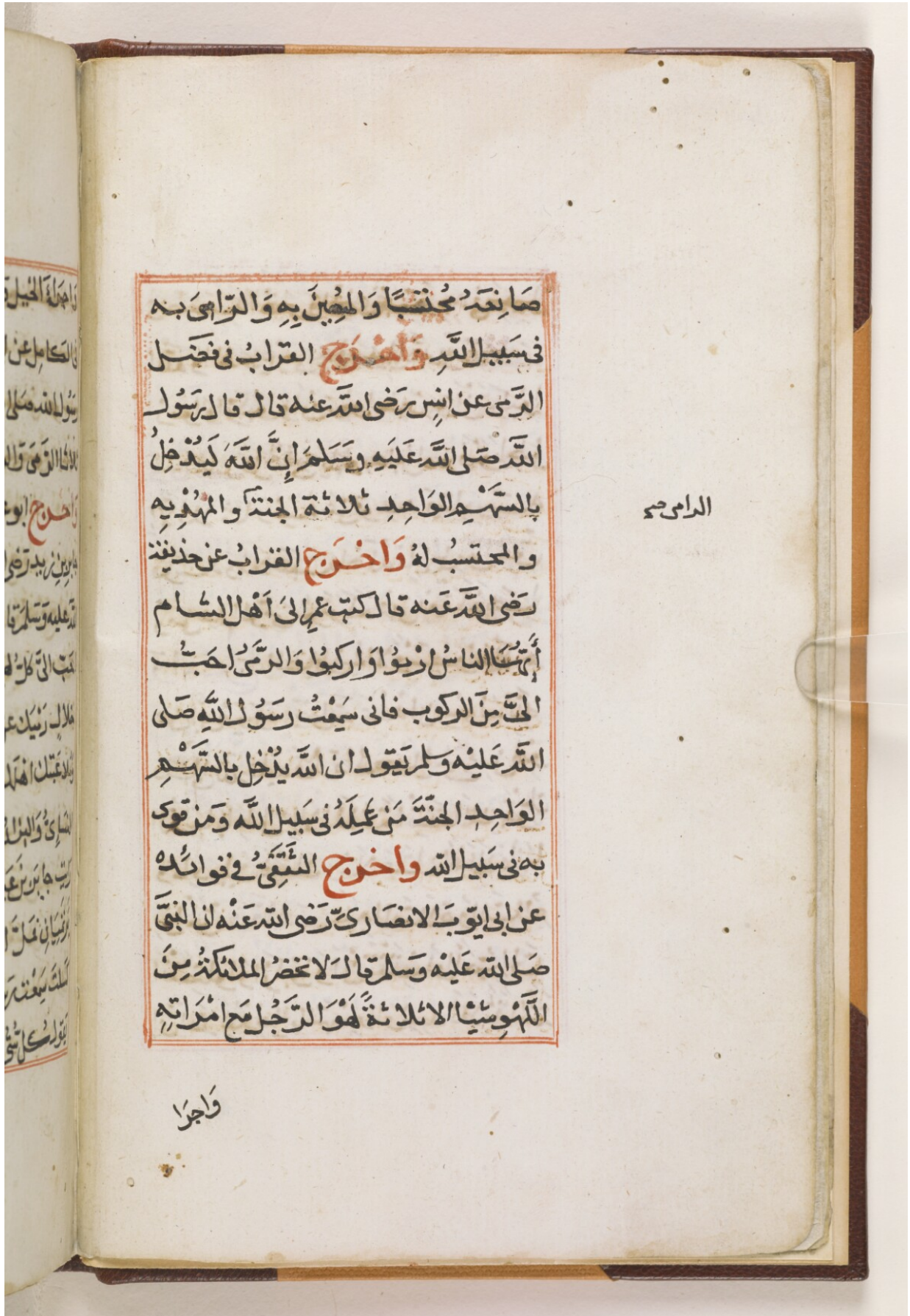


٤٠  
فِي صَنَعَتِهِ الْخَيْرَ وَالَّذِي تَجَمَّعَ بِهِ فِي سَبِيلِ  
اللَّهِ وَالَّذِي يَرْمِي بِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ **وَقَالَ**  
ازموا وازكبوا وإن ترنوا خيراً من أن تركبوا  
**وَقَالَ** كُلُّ شَيْءٍ يَلُوبُهُ ابْنُ آدَمَ فَهُوَ بَاطِلٌ  
إِلَّا ثَلَاثًا رَمِيَهُ عَنْ قَوْسِهِ وَقَادِيبِيهِ  
فَرَسُهُ وَمَلَأَ عَيْتَهُ أَهْلَهُ فَإِنْ هُوَ مِنَ الْحَقِّ  
وَمَنْ عِلْمَ الرَّمِيِّ تَمَرَّتْ كَفَهُهَا نَهَى بَعْدَ كَفَرُهَا  
**وَخَرَجَ** الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ وَالْحَاكِمُ  
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هُوَ  
الدُّنْيَا بَاطِلٌ إِلَّا ثَلَاثَةً أَنْتِضَالُكَ بِقَوْسِكَ  
وَقَادِيبِكَ فَرَسِكَ وَمَلَأَ عَيْتَكَ أَهْلَكَ فَإِنْ هِيَ  
مِنْ الْحَقِّ **وَقَالَ** عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
انْتَضِلُوا وَازكبُوا وَإِنْ تَنْتَضِلُوا أَحَبَّ إِلَيَّ  
إِنِّي اللَّهُ لَيَدْخُلُ بِالسَّهْمِ الْوَالْحِدِ ثَلَاثَةَ الْجَنَّةِ

مؤثر قال  
تقدر مؤثر  
السواوي  
البرازين  
على الله عليه  
تقال الرنو  
كان رايها  
ة في  
ذات و  
بلايمان  
بذعه يوت  
سليقول  
لهم الواحد  
ذي حاسب

في





صَانِعَهُ مُحْتَسِبًا وَالْمُحِبِّينَ بِهِ وَالرَّاهِبِينَ بِهِ  
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ **وَأَخْرَجَ** الْقُرَابُ فِي فَخْصِ  
 الرَّمِيِّ عَنِ ابْنِ رِضَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ كَيْدُخُلُ  
 بِالسَّهْمِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَةَ الْجَنَّةِ وَالْمُهْدِيَةِ  
 وَالْمُحْتَسِبُ لَهُ **وَأَخْرَجَ** الْقُرَابُ عَنْ حَدِيثِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَتَبَ عُمَرُ إِلَى أَهْلِ الشَّامِ  
 أَنْ يَهَيِّئُوا النَّاسَ لِرُيُوءِ أَرْكُوبُوا وَالرَّيِّ أَحَبُّ  
 الْحَيِّ مِنَ الرُّكُوبِ فَأَنَّى سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ بِالسَّهْمِ  
 الْوَاحِدِ الْجَنَّةَ مَنْ عَمِلَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَنْ قَوَّ  
 بِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ **وَأَخْرَجَ** السَّيِّئُ فِي فَوَائِدِهِ  
 عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَخْضُرُ الْمَلَائِكَةُ مِنْ  
 اللَّهِ وَسَيِّئًا إِلَّا ثَلَاثَةً هُوَ الرَّجُلُ مَعَ امْرَأَتِهِ

الرامي

وَأَجْرًا





٥  
وَاجْمَلَةُ الْخَيْلِ وَالنِّصَالِ **وَأَخْرَجَ** ابْنُ عَدِيٍّ  
فِي الْكَامِلِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَلَائِكَةُ تَشْهَدُ  
ثَلَاثًا الرَّمِيَّ وَالرَّهَانَ وَتَلَاعِبَةَ الرَّجُلِ أَهْلَهُ  
**وَأَخْرَجَ** أَبُو عَجِيدَةَ فِي كِتَابِ الْخَيْلِ عَنْ ابْنِ السَّقَنِ  
جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ارْكَبُوا الْخَيْلَ وَإِنْ تَرَعُوا  
لِحَبِّ الْيَاسَنِ كُلُّهُ لَكُمْ بِهِ الْمُؤْمِنُ يَأْتِلُ الْإِمْلَاقَ  
خِلَالِ رَمِيكَ عَنْ قَوْسِكَ وَتَادِيكَ فَوْسِكَ  
وَتَلَاعِبَتِكَ أَهْلَكَ فَإِنَّهُنَّ مِنْ الْحَقِّ **وَأَخْرَجَ**  
النَّسَائِيُّ وَالْبَيْهَقِيُّ عَنْ عَطَاءِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ  
رَأَيْتُ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَجَابِرَ بْنَ عُمَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ  
يَرْتَمِيَانِ فَمَلَّ أَحَدُهُمَا فَجَلَسَ فَقَالَ الْآخَرُ  
كَسَلَتْ سِعَتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَ بِذِكْرِ اللَّهِ فَهُوَ لَوْ فَوْزٌ

بِهِ وَالرَّاهِي بِهِ  
لِقَرَابِ فِي نَفْسِهِ  
قَالَ قَالَ رَسُولُ  
لَنْ لَمْ يَكُنْ  
الْجَنَّةَ وَالْمَهْدِيَّةَ  
لِقَرَابِ عَنْ حَفْصَةَ  
أَهْلِ السَّامِ  
ذِي كَبْتِ  
وَاللَّهُ صَلَّى  
فَعَلَّ بِالسَّمِ  
اللَّهُ وَمَنْ قَرَنَ  
بَعِيٌّ فِي فَوَائِدِ  
لِللَّهِ عَنِ ابْنِ  
فِي الْمَلَائِكَةِ  
بِحُرْمَةِ مَرَاتِهِ

وَأَخْرَجَ





الأربع خصايب شئ الرجلين الفرصين  
وتاديب فرسه وملاعبته أهله وتعليمه  
السباحة **وأخرج** القزاق عن مكحول  
رضي الله عنه يرفعه إلى النبي صلى الله عليه  
وسلم قال كل لهو باطل إلا ركوب  
الخيل والرمي وهو الرجل مع أهله فعليكم  
بركوب الخيل والرمي وهو الرجل مع أهله  
والرسمي جهمما إلى **وأخرج** القزاق عن  
مكحول عن أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال لا هو في ثلاث تاديبك  
فرسك ورميك بقوسك وملاعبتك أهلك  
**وأخرج** ابن عدي عن ابن عمر رضي الله عنهما  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب الله  
إلى الله أجر الخيل والرمي بالنبل ويعينكم مع الزوال  
**وأخرج** البزار عن ابن عمر رضي الله عنهما

عن

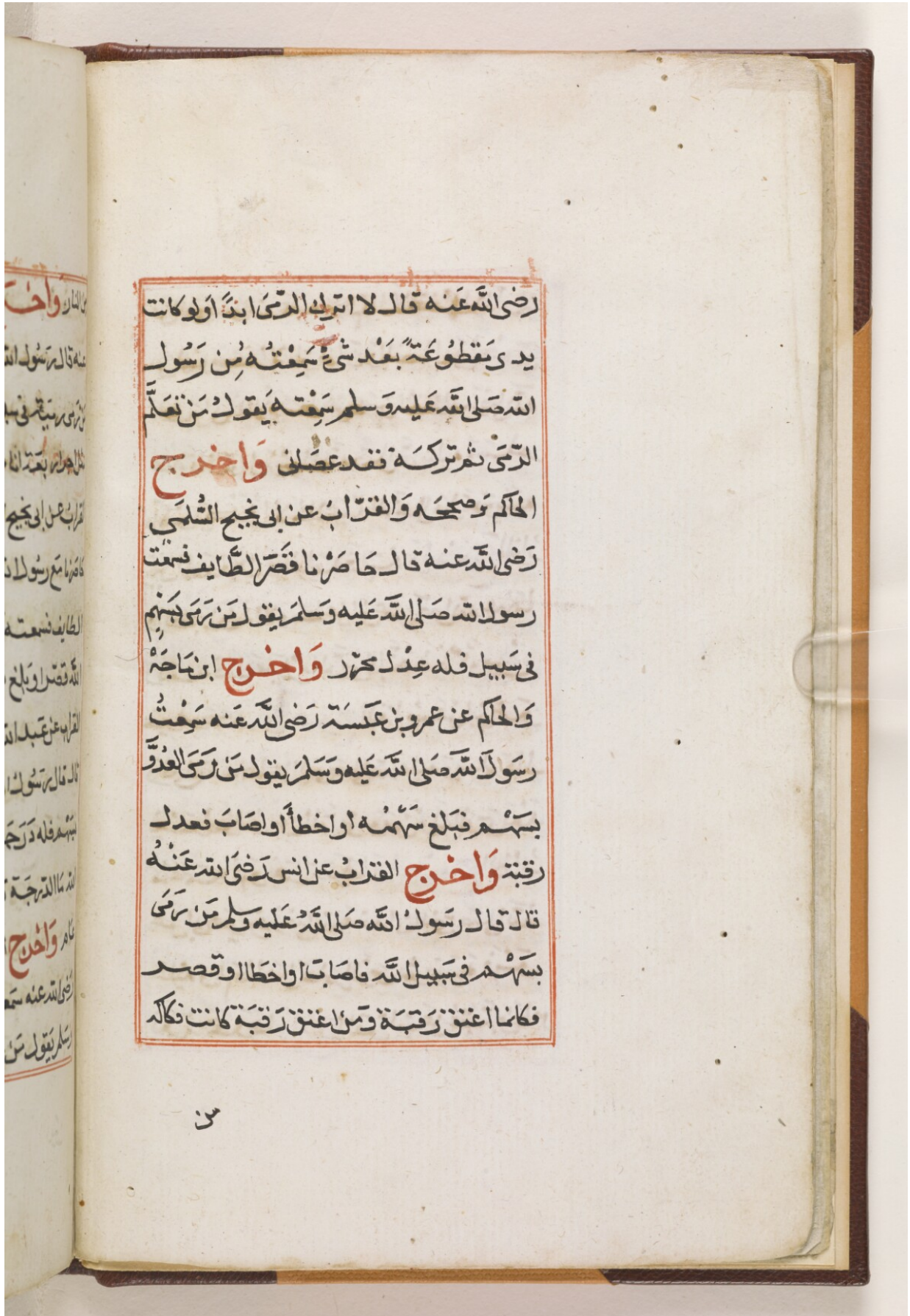




عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تخضر إلا نكتة  
 من لهوكم إلا الزهانة والنضال **وأخرج**  
 الطبراني في الأوسط عن عمر بن الخطاب رضي الله  
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كل هوى يكره إلا ملاعبة الرجل امرأته وشبهه  
 بين الهدفين وتوابعه فرسه **وأخرج** البزار  
 والطبراني في الأوسط عن ابن عمر رضي الله عنهما  
 رفته قال عليكم بالرمي فإنه خير أو من  
 خير لهوكم **وأخرج** القراب عن ابن عمر  
 رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 نعم لهو المؤمن الرمي ومن ترك الرمي بعد  
 ما علمه فهو نعمة تركها **وأخرج** البزار  
 عن إيهود بن ربيعة رضي الله عنه أن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال من تعلم الرمي ثم نسىه فهو  
 نعمة محمدها **وأخرج** القراب عن عقب بن عامر

عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ما طرأ إلا روي  
 جمل مع أهله  
 روي الرمي  
**أخرج** القراب  
 رضي الله عنه عن  
 أمية بن عبد  
 بن مسعود  
 ابن عمر رضي الله  
 عليه وسلم  
 بالليل  
 ثم رضي الله عنه





رضي الله عنه قال لا اتريك الرمي ابداً ولو كانت  
يدى تقطوعة بعد شئ سمعته من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول من تعلم  
الرمي ثم تركه فقد عصاني **واخرج**  
الحاكم وصححه والقزائبي عن أبي نجیح الشامي  
رضي الله عنه قال حاصرنا قصر الطائيف فسمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رمى بهم  
في سبيل فله عدل محرم **واخرج** ابن ماجه  
والحاكم عن عمرو بن عبسة رضي الله عنه سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رمى العدو  
بسهم فبلغ سهمه أو اخطأ أو اصاب فعدل  
رقبه **واخرج** القزائبي عن انس رضي الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رمى  
بسهم في سبيل الله فاصاب أو اخطأ وقصر  
فكانما اغتور رقبة ومن اغتور رقبة كانت فكاكه

من





من النار **وأخرج** البراء عن أنس رضي الله  
عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من رمى رمية في سبيل الله قصر وبلغ كان له  
مثل أجره بعدة أنا من سن ولد إسماعيل **وأخرج**  
القريب عن أبي جحيم السلمي رضي الله عنه قال  
حاصرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قصر  
الطائف فسمعت يقول من رمى بسهم في سبيل  
الله قصر وبلغ فله درجة في الجنة **وأخرج**  
القريب عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من بلغ  
بسهم فله درجة في الجنة قالوا يا رسول  
الله ما الدرجة قال بين الدرجتين خمسين  
عام **وأخرج** الطبراني عن أبي عمرة الأنصاري  
رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول من رمى بسهم في سبيل الله فبلغ





او قهر كان السهم يوماً يوم القيمة **واخرج**  
 البراز عن ابي هريرة رضي الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رمى  
 بسهم في سبيل الله كان له نوراً يوم القيمة  
**واخرج** ابن ابي الدنيا عن ابي هريرة  
 رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم تعلموا الرمي فان بين الصدفين  
 روضة من رياض الجنة **واخرج** الطبراني  
 عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من متى بين الفرمين  
 كان له بكل خطوة حسنة **واخرج** عبد الرزاق  
 في المصنف والبيهقي في شعب الإيمان عن حزام  
 ابن معاوية قال كتب الينا عمر بن الخطاب ان  
 بجاركن خنزير ولا يرفع فيكم صليب ولا تاكلوا  
 على مائدة تشرب عليها الخمر ولذبحوا الخيل رسولاً

بين









القراب عن مكحول رضى الله عنه ان عمر بن الخطاب  
كتب الى اهل الشام ان علموا اولادكم السباحة  
والرماية والفروسية **واخرج** القراب عن  
سليمان بن التيمي رضى الله عنه قال كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يعجبه ان يكون  
الرجل ساجداً رايماً **واخرج** ابن ابي شيبة  
عن ابي لادع رضى الله عنه قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم تعدد دوا واخشوشوا  
وانتصّلوا وامشوا حفاة **واخرج** ابن ابي  
شيبه عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال  
ارموا فان الرمي عدة وجلادة **واخرج** ابن ابي  
شيبه عن سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه  
قال تعلموا الرمي فانه خير لعبكم **واخرج**  
ابن ابي شيبة عن مجاهد رضى الله عنه قال  
لا تحض الملائكة شيئاً من لهُوكم غير الرهان

والرماية



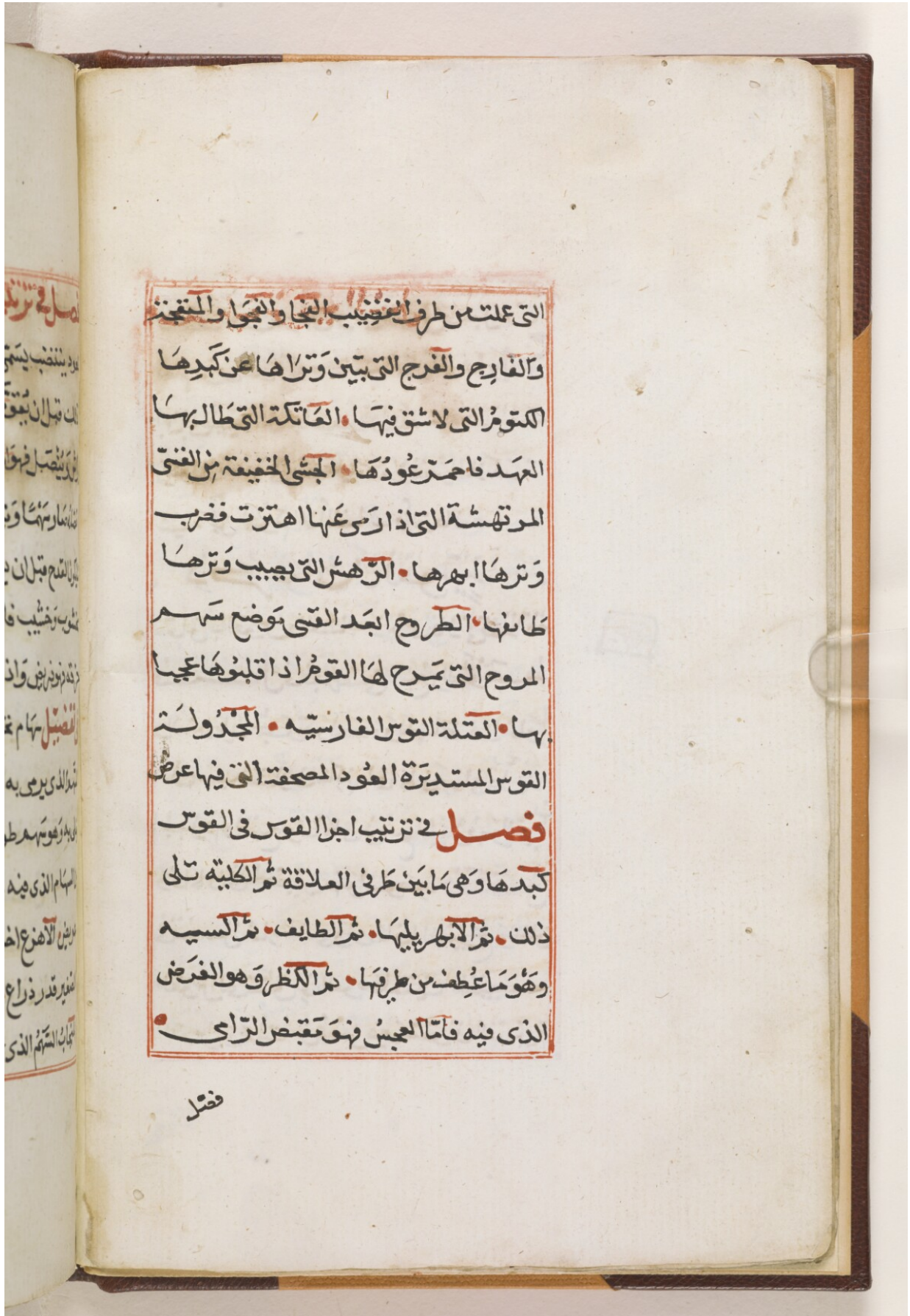


٩

والرعي يفره على المؤمن القوس والنبل من  
تعلم الرمي ثم تركه كانت نعمة يكفرها **وأخرج**  
ابن أبي شيبة عن مجاهد رضى الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تخضر الملائكة  
شيئا من لهوكم الا النضال والرهان .  
**ذكر فوائد لغوية .**  
تعلق بالقوس والنشاب والرعي قال في فقه اللغة  
**فصل** في شجر القسي النبع والشوحط  
والشربان شجرة واحدة ولكنها تختلف اسماءها  
على حسب اختلاف ماكنها فما كان منها في قلعة  
الجبل فهو النبع وما كان في سفح الجبل فهو الشربان  
وما كان في الحضيض فهو الشوحط **فصل**  
في تفصيل أسماء القسي واصنافها الشريح والفاق  
القوس التي تنشق من العود فلفتين القضيبي  
القوس التي عملت من عصب غير شقوق الفزع

تعدان غرس  
لموالادكم  
**أخرج**  
قد روى  
لم يعجب  
**أخرج**  
نعمه قال  
رتمعد  
ة **وأخرج**  
رضي الله  
بلدة **والرعي**  
تأمن  
خير **والرعي**  
رضي الله  
من لهوكم





التي علمت من طرف الغنقيب البجا والنجي والمقنعة  
 والفارج والفرج التي بين وترها عن كبرها  
 الكتوم التي لا شق فيها. العاتكة التي طال بها  
 العهد فاحمد عودها. الجسي الخفيفة من القتي  
 المرتهشة التي اذا رمى عنها اهتزت فحرب  
 وترها ابهرها. الرهش التي يجيب وترها  
 طابها. الطرح البعد القتي موضع سهم  
 المروح التي يمدح لها القوم اذا قبلوها عجباً  
 بها. العتلة القوس الفارسية. المجدولة  
 القوس المستديرة القود المصحفة التي فيها عرض  
**فصل** في ترتيب اجزا القوس في القوس  
 كبدها وهي ما بين طرفي العلاقة ثم الكلبة تلي  
 ذلك. ثم الابهر يليها. ثم الطائف. ثم السيمه  
 وهو ما عطف من طرفها. ثم الكظر وهو الغرض  
 الذي فيه فاما العيس فهو مقبض الرامي.

فصل





**فصل في ترتيب النبل** اول ما يقطع  
العود ينتضب يسمى قطعاً ثم يبرى فيسمى برئياً  
وذلك قبل ان يعومر فاذا قومر وان له ان  
يراش ويصبل فهو القتح فاذا ريش وركب  
نضله صار سهماً ونبلاً **وعن** الاصمعي اوك  
ما يكون القتح قبل ان يعمل يفتى فاذا تحت فرس  
مخشوب وخشيب فاذا ليت فهو محلق فاذا فرض  
فرقه فهو فرضين واذا ريش فهو مريش **فصل**  
**في تفصيل سهام** مختلفة الاوصاف المرماة  
السهام الذي يرمى به الهدف المتوخ السهم الذي  
يفلى به وهو سهم طويل له اربع اذان السير  
من السهام الذي فيه خطوط العجيف الذي نضله  
عريض الاهدع اخر السهام الخطوه السهم  
الصغير قدر ذراع الرهب السهم العظيم  
المنجاب السهم الذي لا ريش عليه الا فوق السهم

تجول والتفتيح  
اعن كبرها  
للقطالها  
نيفة من القتح  
ت فضب  
ب وزها  
مع سهر  
بونها عجم  
ندولة  
ق فيها عظم  
في القوت  
لكلية تلى  
نر السيه  
هو الفضل  
ترام  
فضل





انكسر فوقه الجحاح السهم الذي لا يشركه  
وفي موضع السهم منه طبق يرمى به الطائر  
فيلتيه ولا يقتله حتى ياخذه راميه. انكس  
من السهام الذي ينكس فيجعل اعلاه اسفله  
المخلط الذي بنتت عوده على عوج فلا يزال  
يتعوج وان قوم **فصل** في تفصيل اتصال  
السهم. اذا كان نصل السهم عريضا طويلا  
فهو المعبلة. فاذا كان طويلا وليس بالعريض  
فهو المشتق. فاذا كان قصيرا عريضا فهو القطع  
فاذا كان مدورا ومدملا ولا عرض له  
فهو البربه والسروة فاذا كان رقيقا فهو  
الرهيب والرهيش **فصل** الهدف ما  
يؤتى ورفح عن الأرض للنضال. العرطاس  
ما وضع فيه ليرمي. والفرض ما ينصب فيه  
سبه غريالا وقطعة جلد **فصل**

في





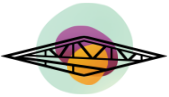
فإن قيل أحوال السهم إذا رمى به • إذا مر  
السهم وتعد فهو صار إذا أخذ مع وجه  
الأرض فهو تراجم • فإذا عدل عن العرض  
بجنا وسبًا لا فهو صايغ • وكذلك العاصد  
والعادل الذي يعدل عن الهدف • فإذا جاوز  
الهدف فهو طيش وغيره وراهق • فإذا رصف  
الهدف ثم أصاب فهو جاف • فإذا اضطرب  
عند الرمي فهو مغطط • فإذا أصاب الهدف  
فهو مقرطس وخارق وخاستق وصايغ • فإذا  
أصاب الهدف وانفض عوده فهو مرتد • فإذا  
وقع بين يدي الرمي فهو حائض • فإذا التوى  
في الرمي فهو معضل • فإذا انصرف عن الهدف  
فهو قاصر • فإذا خرج عن الهدف فهو دابر  
فإذا أدخل بين الزميمة بين الجلد والحم  
ولم يجرفيهما فهو شاطف • فإذا خرج

الذي لا يرمى  
ق يرمى بالطائر  
فهو راسيه • الكرم  
بل العلاء أسفك  
بالعوج فلا يزال  
في تفصيله  
م عن صايط  
الذي ليس بالعمود  
ويضاهي القوط  
ولا عرض  
الذي يقبضه  
الهدف ما  
ضال • القوط  
وض ما ينصب  
رقت





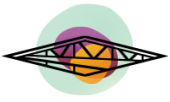




١٢٠  
مقبض الرامى ونياط القوس معلقتها، وعقداد  
القوس صوتها، والخصيب صوتها ايضا وجميعها  
احضاب الشريعة الوتر **وقال** ابو عمر والنفي  
نقل السهم والسهم الضيقنا لى من عمل  
رجل واحد والفوق من السهم موضع الوتر ويقال  
لما اشرف من الفوق من حرفيه السرحان والعقبة  
التي تجمع الفوق هي الاطرة والعقب الذي على  
رؤس القند تمايلي حقو السهم هو الكظامة  
وحقو السهم يستبد منه من بوضه تمايلي  
الريش. ويقال حقو السهم موضع الريش.  
والرغظ مدخل النصل في السهم. والرصاف  
العقب الذي فوق الرغظ واحدها رصفه  
والشريحة العقبة بها ريش السهم فان ريش  
بغير عقب فالغداة الذي يلحق به الريش  
هو الزوية بغير هز فادون الريش من

مقبض الرامى  
زيادة على ذلك  
يقول قال قتيبي لان  
وسها الباعية  
ذالك ان يكاد يتق  
بها وسها الجارية  
علاها عيسر  
التي يلبسها  
التي تلبسها  
وراعند الوتر  
وهي الرغظة التي  
الوتر والمصاب  
السيطين والاد  
ة المشي الذي  
بش تلبسها العين

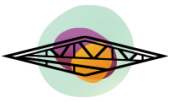




السهم هو الزافرة • ومادون ذلك الى  
وسطه هو المنق • فاذا اجزت وسطه الى  
مستدقه فهو الحذر • وانما صار ما الى الفصل  
منه يقال له الصذر لانه المتقدم اذا رمى به  
وتوخره مما يلي الفوق • ويربى السهم يقال  
له الفخذ واحد ما قده • ومن الريش اللوام والفا  
فاللوام ما كان بطن الفخذة يلي ظهر الاخرى  
وهو اجود • فاذا التقى بطنان او ظهران  
فمن الغاب ولعب وسهم لأم عليه ريش لوام  
**وقال** الاصمعي اللغاب الفاسدة الذي  
لا يحسن عمله والطهار ما جعل من ظهر عسيب  
الرئيسة • والبطنان ما كان من تحت العسيب  
والزخند السهام • والعتل القتي واحد ما عمله  
وفي الفصل قرنته وهي طرفه وهي طيته والغير  
وهو المرتفع في وسطه • والغدران الشفرتان

والبيضان



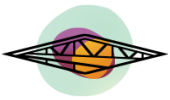


والكيتان ما عن بين النقل وشاله  
• **ذكر بنذ من الامثال**  
• في ذلك من امثال **وقولهم** اسرع من السهم  
المرسل • وانفذ من السهم • واضرد من السهم  
واخف من الجماع في البرق • وهو اوثق سهم  
في كنانتي • وامرق من السهم • وانخط من  
السهم وانخطه خروجه من الرمية وقولهم  
عاد السهم الى المنزعة اى مرجع الحق الى اهله  
والنزعة المرماة • ويقال في الظلم والاساءة  
يرجع عاقبتهم على صاحبها عاد الرمي على النزعة  
**وقولهم** ما بها المنزع وهو اخذ سهم  
فالكنا نة **وقولهم** الحذر قبل رسال السهم اى  
لا تصنع شيئا تدمر عليه وقولهم قد انصف  
القارة من راماها كانت القارة ارمى  
الناس فالتقى رجل منهم مع اخذ فقال

نادون ذلك الى  
جزت وسطه الى  
اصار يا الى الصفا  
تقدم اذ ارمى  
يش السهم يقال  
في الرمش الدائم  
على ظهر الاقوى  
ناو ظن ان  
فليد ريش الحوام  
فاسدة الذي  
بل من ظهر عيب  
من تحت العيب  
تس ولحدها عا  
هي ظبية ولور  
رلان الشفرة

والجهد

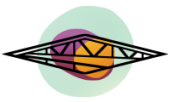




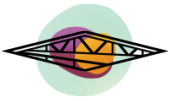
القاري له اني شئت صار عنك وان شئت  
 انك وان شئت رايتك فقال الاخذ  
 قد اخذت المراماة فقال القاري قد انصفتني  
**وانشأ**  
 قد انصفت القارة من راماها  
 • انا اذا ما فئت تلقاها •  
 ترد اولها على اخرها •  
**وقولهم** قبل الرمي على الكنايس • وقبل  
 الرمي يراش السهم اى خذ اهبته الامر قبل  
 وقوعه واكناية جعبة السهام **وقولهم**  
 ما اصبته منه اقد ولا مرسيها الاقد السهم  
 الذي لا يرسل عليه **وقولهم** فاق السهم ينف  
 ويبيه اى نسد الامر يني ويبيه لان السهم  
 لا يصلح الا نفوقا يقال فاق السهم وانفقت  
 ونفوق اذا انكسر فوقه **وقولهم** اعط العوق

ياربنا









**وقال** جمل القوس لثمن يدها وقال  
بعضهم يقال لكل ما جاوز الكلية السفلى  
الى ظفرها الاسفل جمل القوس والظفر طرف  
السبية والذين قالوا لبيت القسي كلها ارجلا  
ظنوا ان ذلك ممكن وليس يمكن لانه لما كانت  
اعلى القوس طول من اسافلها فلو تركت  
الاسافل على غلظ الاعلى مع قصرها لم تواب  
النزع فيها وتخلقت الاعلى وخذلتها **وقال**  
بعضهم ان القواسين يستخفون الشوق  
الاسفل من القوس وهو الذي يسمى يد  
ليثبت حاملها فينشق ما عندهم فلذلك  
قالوا لبيت القسي كلها ارجلا لان اليدين  
من القوس بخيمة **وقولهم** لا تجر بالانبا  
قبل القوس لان ان يمد الوتر ثم يرسله  
فيسمع له صوتا وذلك الصوت يقال له الفضيض

والقوس



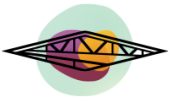


والتقوية والايثار والوتر والمثل يضر  
في الاستعمال بالامر قبل وقوع اناه  
**ذكر فوائد من علم الرمي**  
**الف** العلماء في الرمي كتابا فمزدك كتاب  
وثق لاسباب في الرمي بالنشاب للعلامة  
عزالدين بن جماعة وهذه نبذة مستقاة منه  
**قال** ينبغي لكل عاقل ان لا يعجز  
الاعتناء بهذه الصناعة عما وعلمه وتمرنه  
ورياضته واحكاما شرائطه وفكره  
غواصيه وانتقانا لما اخذه وافرغ الجهد  
في مستنبطاته وملتقطاته وبدل اللطافة  
في خدمته الاستاذين ولزوما للصبر والتقوى  
والنعم للملين واخلاص النية والسريرة  
وتحصيل فوائده الغزيرة وقطعه بقدرة  
الامكان للعائق والعلائق وتخصيص الوجهة

تغزير يد هاتوا قال  
وز الكمية السهل  
يس والظفر من  
لغى كمال الحبال  
مكس لا بد من كالت  
ها فلور تركت  
تصرها لورتاب  
فذلها وقال  
ون الشوق  
نايسق يد  
مرفل ذلك  
لان اليد من  
لا تجموا لانا  
الوتر غير ساه  
ن يقال لوالفصير

والنور

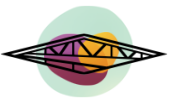




للمالح فن طلب شيئا وجداً وجداً ومن قصر  
فباخت منه العدد وإنما حرمو الوضول  
لتخصيصهم الاصول **قال** وذكر الطبرستان  
ان اقدم من عمل القوس الفارسية مروذ بن  
ابن كنعان. وأكثر الناس على امرهم وليس  
كذلك **قال** والائمة في هذه الصناعة  
المقتدى بهم والمقتنى لاثارهم ثلاثة ابواهم  
الماوردى وطاهر البلخي واسحاق الرضا  
فشهره هؤلاء اطفا ذكر غيرهم كمال  
براعتهم وجودة ما لهم من المستنبطات  
وصحة المستخرجات **قاعدة** اختلفت  
اصول الرمي فعدها ابوها ثم اربعة القبضة  
والقنلة والاعتماد والافلات وعدها  
طاهر سنة وضم الى ما ذكر القوس والنشاب  
**وقال** ابو جعفر محمد بن الحسن المدني

اصول



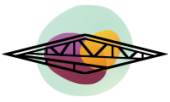


اصول سبعة الايتار. النظر. الافلات. **وقال**  
القبضة. المدة. النظر. الافلات. **وقال**  
اسحاق انها عشرة. الانتصاب. الايتار.  
القبلة. القبضة. الاعتماد. الجر على النجم.  
السكين. الافلات. الفتحة بالشمال. **وفترع**  
على هذه الرمي تحت العدد من الجوشن والزريرة  
والخودة وما يتعلق بذلك. **وعز موسى**  
الخوزان الاصول اربعة. القعدة. والقبض.  
والنظر. والافلات. **والفروع** ستة الايتار  
والنقويق. والرمي تحت الترس. والرمي مع الخود  
وان يعرف مقادير السلاح. حتى يوافق بين  
بعضه وبعضه. وان يدارى سلاح المخالف  
له وما يحتاج اليه الاصول. حصلتان التقوى  
والصبر. **وضابط** اى هاسم يجعل الغرض  
محاذياً للملكة الايسر. وياخذ معتبر القوس

وجذر من قصر  
يوالوصول  
وذكر الطرس  
سيرة رويين  
براهير رويين  
هذه الضاعة  
مرثاة الوهايم  
عان الربيا  
غيرهم كمال  
شبهات  
اقطعة  
ثم اربعة القبعة  
لانه وعند  
لقوس والنشاب  
الحسن المدف

اصول





بالخنصر والبصر من يده اليسرى والوسطى  
والسبابة والإبهام مفتوحة ويأخذ  
السهم بالإبهام والسبابة والوسطى من يده  
اليمنى كماخذه القلم أخذ الينا والخنصر والبصر  
مضمومان وأذا أراد أن يفوق حرك يده  
حركة واحدة حتى يلتقيتا نحاذاً بالسوية  
فينال السهم بالسبابة والوسطى من يده اليمنى  
والإبهام منتصب ويعقد عليه عقدة ثمان  
وثلاثين ويسمى بيمينه على باب السهم  
وعيسك دقتى الفوق سكا شديداً ويجعل  
حلق الفوق على اول عقدة من اصبعه  
الوسطى شمالاً طرفها ويدفع السبابة دفعا  
شديداً من حيث لا يكون نظره الا الى العلامة  
ولا يفارق الوتر النشاب الى ان يضرب الوتر  
اصل الإبهام والسبابة ثم يرد الفوق الى الوتر

ويعد





١٧٠  
ويعقد على الوتر ثلاثا وستين ويسد الخنصر  
اولا ويجذف الخنصر على البنصر ويجرف  
الوسطى ويعتمد بالعين اليسرى من خارج  
الفوس الى السيتين والعين اليمنى من داخل القوس  
يجعلها كما رأس النصل الى العلامة ورأسه هـ  
مستويا ويخرج سية قوسه الاخرى قليلا  
الى يساره في وقت اعتماده ويجبر ساكنا  
عواز بالذقنه وكلما يجس بالنصل على  
العقدة الاولى من ايهامه يطلق اطلاقا  
مدورا يفركه معينا على الوتر في الافلات بفتح  
السبابة والوسطى والايهام في موضع واحد  
من حيث لا يزول عنضه ولا بنصره وكان يقول  
في فتح الوسطى والايهام مع السبابة بركة  
ومنفعة **قال** الطبستاني وليجذر  
الرامي ان تغلب احدى يديه الاخرى

يسرى والوسطى  
ة وبأخذ  
الوسطى من يد  
أوالخنصر والبن  
وقرنا ي  
اتخاذ بالسن  
من يده اليمنى  
لديه عقدة فان  
اب السهم  
سديا ويجعل  
ة من اصبع  
السبابة دنا  
ع الا الى العلامة  
ن يفرب الوتر  
ذ القوس الى الوتر

لغة





لانه بذلك يزول الاعتماد ويفسد رثيه  
وتقول صابته **قال** وحكمه ان تكون هر  
قبضة شديدة من وقت جره السهم الى افلاته  
واشد ما يكون قبضه وقت ارساله السهم  
فليشدّها حينئذٍ شدّاً تكاد اطرافها مملّه  
تقطر دماً وحينئذٍ تقطر النكايه برميّه  
ومتى كان بخلاف ذلك قلت النكايه  
وأورثت الرخاوة فساراً في الذراع وأصل  
الابهام وأصول الاصابع **وقد** اختلفت  
ارأوه في الاعتماد على الغرض فقيل ان  
تكون العين البيري من خارج القوس واليمنى  
في دستار القوس لا يبيجرها من العلامة شيئاً  
وقيل اليرفع شماله وينظر الغرض بيئ عتد  
سبائتيه ووسطاه **وقال** اسحاق  
يجمع الاعتماد بان يفيتم النظر من داخل

القوس





القوس وخارجه بان يجعل المتبصر على  
نصف العلامة من خارج القوس **وقال**  
ظاهر البلخي الاعتماد بالعينين جميعاً  
من خارج القوس ويعرج باليمنى مع كفه  
اليسرى إليها ويحدد نظر الغرض من فوق  
سبابه ولا يحط سآله لقرب الرمي ولا يرفعها  
لبعد **واختلفت** الثلاثة فيما تقدم وقد  
الشم فقال أبوهاشم بقدر عظم ذراعها فان  
كان قصيراً فنقدر عظم ساقه مع القدم  
**وقال** ظاهر مقداره من اضل الابط الى  
طرف الاصبع الوسطى **وقال** اسحاق مقداره  
ما حسن جره اليه وقنذاره عليه وتمكنه منه  
ورجحة الطبرستاني **واختلفوا** في مقدار  
القوس **فقال** أبوهاشم يجب ان يكون اقصر  
من سآله بعقد واحد بقدره عليه من طرف

أده ونفسه  
وحكه ان تكون  
تجزه النهم  
وقت ارساله  
اتكاد اطرانها  
نظم الطائر  
قلبت النكبات  
سآله في اللان  
وقد اختلفت  
للمغرض فقيال  
خارج القوس  
وهي من العلامة  
نظم الغرض  
**وقال**  
من النظر من داخل

الفرق





القرود **وقال** طاهر واسحاق يجب ان يكون  
طول سهمه مخطوطا من طرف القرود الى طرف  
القرود لا ازيد ولا انقص **قاعدة**  
في الجلوس والانتصاب **قال** الطبرستاني  
اختياري في ذلك الاخراف قليلا حتى اني اجعل  
العلامة محاذية لعين اليسرى وهو مذهب  
اسحاق **يقطع** الوتر سبابة الرامي بعد  
الافلات من خمسة اشياء رداة الافلات  
وصلا به القوس وضعف الرامي وسادة  
البرد وسادة الحذر فالاول والتخلص منه  
بالكلام الفرقة الاطلاقية والبقينة لا ينبغي  
منها الا الغفلة الاسحاق وهي ان يجعل سبابه  
فوق اهامه من خارج الوتر **يقطع**  
الوتر لطرف اهامه لعله وهو انه اذا فرك الفوكة  
الافلايية بقى اهامه منطويا الى باطن

كفر





١٩٠  
كفه من نفض افلاته **سواد** اهام الرامي من  
شئين احدهما جوتاين الوتر على العتد  
الوسطايتة في اطيعه الوسطى من كفه اليمنى  
في افلاته ولا يدعوه يزول عنه الى آخر  
افلاته والثاني ان يكون دون الجرم ما  
يلى اهامه فيجمع الوتر لحم اهامه في حزه  
فيحدث منه السواد **ويزيل** ذلك عنه  
ان يجعل الوتر في اصل اهامه من الحز **سواد**  
**الظفر** من شئين احدهما ان يكون سبابة  
من قتلته على ظهره فيقع قوة الحز على  
الظفر فيسود **ويزيله** ان يجعل السبابة  
فوق لحم اهامه بين العتدة والظفر ليضع  
قوة الحز على حز الاهام والثاني ان يمتح  
اهامه قبل سبابة وقت اطلاقه فيحدث  
السيابة على ظهره جرا يحدث منه السواد

اسحاق يبيد  
طريق الغزير  
نقص  
قال الطبيب  
فقليل  
المسرد  
سبابة  
مرادة  
الراي  
الاول  
قوة  
نهي  
الوتر  
هو انه  
منطوي





وَرَبَّمَا تَكْسِرُ مِنْ ذَلِكَ **وَيُزِيلُهُ** أَنْ يَفْتَحَ سَبَابَتَهُ  
قَبْلَ أَنْ يَكْمُلَ فِي أَفْلَاتِهِ **سَطْحِ** الْوَتْرِ لِجَهَّةِ  
الرَّامِي مِنْ أَحَدِ ثَلَاثَةِ الزَّاقِ عَيْنِيهِ بِوَجْهِهِ  
وَقَتَّ الْأَفْلَاتِ وَخَرُوجِ ذَقْتِهِ وَشِدَّةِ الْقَوْسِ  
فَإِنْ كَانَ مِنَ الْأَوَّلِ لَخَرُوجِهَا عَنْهُ قَلِيلًا مَعَ قَبْضِهَا  
الْيَمِينِ أَوْ مِنَ الثَّانِي الصَّغْرِ بِمَنْبِكِهِ الْإَيْسَرِ وَقَتَّ  
اعْتِمَادِهِ أَنْ لَمْ يَكُنْ أَنْ يَجْعَلَهُ مُسْتَوِيًا أَوْ مِنْ  
قُوَّةِ الْقَوْسِ رَمَى عَلَى أَقْلٍ مِنْهُ وَلِيَحْذَرَ مِنْ  
قَوْسٍ مَوْقُوعٍ طَاقَتِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ رَدَى مُعْسَدًا  
**سَطْحِ الْوَتْرِ** لِذِرَاعِ الرَّامِي مِنْ خَمْسَةِ أَوْجِهِ  
فَسَادُ الْغَبِيضَةِ . وَاسْتَوَاحَا وَهَا وَقَتَّ الْأَفْلَاتِ  
وَطُولِ الْوَتْرِ . وَشِدَّةِ الْبَرْدِ . وَشِدَّةِ الْحَرِّ  
فَإِنْ كَانَ مِنْ هَذَيْنِ الصَّغْرِ عَلَى الْمُقْبِضِ دَيْمِيًا  
مَبْشُورًا تَقَاوُبًا لِيَسْتَفْلِقَ لَعْرَقَ عَنْ كَفِّهِ **مَخْرَجًا**  
النَّشَابَةَ لَعْدَ خَرُوجِهَا مِنْ أَحَدِ عَشْرَ وَجْهًا

الغز





٢٠  
الغز عليها دفقة القوس مع خفة السهم  
ولين السهم ورفقة الوتر مع سعة الفوق  
واعوجاج السهم وشق فيه وقلع ريشه  
وتحريك الفبتضتين وشدة الريح واضطراب  
اصل القوس اوكون احد جنبيه اعلاب  
الاخر وان يرد باصل سبابته في دفعه  
دفقة القوس فيزول الوز عن اصل الفوق  
فيورث السهم الدوار ان الرمي البعيد  
التسابق صفته كذا ذكره الطبرستاني ان يرمى في  
يوم غير ذي نداء ولا ترشح ولا تسر ولا حذر  
ويجتار له طرفي النهار وليتجنب له متحرفا  
قليلاجا علا رجله اليسرى محاذية لموضع  
العصد بالرمي تتقدم على اليمنى ويهوى  
بركبتة اليسرى ويقبل على الوتر وليجعل  
العقدة الاخيرة من اهامه الايسريين

بزيه ان يفتح  
طبع الوتر  
ان يمينه بوجه  
فته وشدة الريح  
لغنه قليلا مع  
بمنكبه اليسرى  
يعله سقيا الرمي  
ل منة ويجذر من  
ن ذلك روي من  
الذي من خفة  
وخاها وقتها لا  
لبره وسنة الى  
على القبض اليسرى  
الفرق عن كفة  
احد عشر رجلا





حاجبيه وتقسيم الهوى بنظره **واخضر** ان تعالوا  
السهم في الجرح علوا متزايدا فيفدي يلاه وان  
ينخفض كذلك وليكن بين الامر وجرد  
سهمك جرة واحدة باعتماد واردد نفسك  
الى صدرك مع جردك قليلا قليلا **ولما**  
تمس بالنصل قد يبلغ اخر سفره في الافرجك  
افتح بيدك مع صدرك مع اخر ارج نفسك  
الذي جلسته وليكن ريبك مع الزرع لا عملها  
**فصدا غايية** ونهاية في البسق والبعد  
**قال** الطبستان في مذهب الواسطيين  
في الانتصاب الانحراف الشديد حتى انهم  
يجعلون العلامة محاذية لاطراف مناكبهم  
اليسرى ويوسعون بيوت قسيم ويطولون  
السهم وينقلون ثلاثة وستين ويجعلون  
الوتر من الإبهام ذون الخزمتا الى الطرف

وبعضهم





ويتمتع بالعين اليمنى من داخل القوس  
وباليسرى من خارجه **وتعضهم** بالعين  
اليسرى من خارج القوس واليمنى يستريحها  
دستار القوس لا يبصر بها شيئا من العلامه  
**وتعضهم** يعتمد بالعينين جميعا من داخل  
ومن خارج ويخرجون فوق هواجهم ويتركون  
أيماهم على روس مناكلهم اليمنى ويخرجون  
أيما لهم مستوية تحاذية لطرف المنكب ولا  
يفترب يمينه في الأخراج ولا يصعد لها  
ولا يهبطها وأغراضهم التي يرمون اليها  
بحسب المسافة ما بين عشرة اذرع الى مائتين  
وعشرين ذراعا بد زراع الحديد وطول القرطاس  
الذي يرمون اليه من ستة اشبار الى ستة ونصف  
وأسفل القرطاس انقص من اعلاه بشبر ونصف  
، **خاتمة في المصطلح** ،

لوح **الأثشاب**  
تزايد في قنديل  
بين الامر وجب  
عماد وارده  
ليلتقليلا  
وسفره في الأجرة  
مع اخراج  
يصلح الأجر  
ة في القوس  
مذهب القوس  
الشديد في  
ية لأطراف  
وت تسيهم  
وستين وكذا  
الحذير إلى





التسمية العود الذي في طرف القوس **والدمشق**  
الجز الذي يدخل فيه عين الوتر ويسمى الفوق  
والعصفور. والاطرة العقبة التي في طرف  
الغرض وبها سميت عمدة عين الوتر والبيت  
من ركة السية الى المقبض. وبطنه من جهه  
القرن وهو موضع الانطوا وهو الدستار والعجب  
المقبض. والافرنجك الموضع الذي يجتمع فيه  
اطراف العروق من السيين. والبيت الاحمل  
هو الاعلى ويقال له بيت الرمي والبيت الادنى  
هو الاسفل. ويقال له بيت الاسفط. والسفط  
جلدة توضع على الإهام من اليد اليمنى. والمضرب  
جلدة تلتصق بالإهام من اليد اليسرى. تقى من  
ألم الدرش. والقنبه هي قبضة اليد اليسرى  
على المقبض. والقفل هي العقدة على السهم  
في وسط الوتر **وحكي** ان ابنه لسعد بن

لى





أبو قاصم رضى الله عنه قالت له في مرضه  
يا ابا عبد الله ما من بعض رعيك فرسى ثلاثة أسهم  
في سقف البيت ثم اتي بها خشبا والنصل بكانه  
ثم رمى فاعاد كل سهم الى فضله فجمعت منه فقا  
لا تعجبى على رجل قال له رسول الله صلى  
الله عليه وسلم اللهم سدّ دربيته **قال**  
الطهرستاني وهذه فضيلة يفتخر بها الرماة  
على سائر السلاح **قال** وما فعله سعد لا  
يمكن لاحد في عصرنا

### • ذكر مقامة القوس •

انشأ الامام كمال الدين اسماعيل بن الشيخ جمال  
الدين عبدالرزاق الاصبهاني قال  
بند —————  
عن ذي القرنين قل سالتو عليكم منه ذكورا  
انا مكناله في الارض وانيناه من كل شيء سببنا

فالفوس وال  
بن الزور وال  
العقبه التي  
ة عين الزور  
ن ويطنه من  
و هو الاسترا  
لغرض الذبح  
بين واليه  
تا الرمي وال  
قينا لاسن  
من اليد الم  
ليد البسرا  
بقصة البد  
في العدة على  
ان الله ليع





حكيم جبل على السداد • يهدى الى سبيل الرشاد  
أثار بأسه شهورة على ذرى الاعواد • بطشه  
شديد • ومرماه بعيد • جلب العود • مستقيم  
الوتيرة • رابط الجاش • مستمصف المريرة •  
صاحب شوكة ايد في مغراه بالتغيب • فياخذ  
في النشريق بعد التفريب • قد شد بكل شديد  
الاغارة اسره • ووسد الى كل سبوع الذراعين  
نصده • فاقدر رسله تنزى • شفعاً ووزرا  
وطير برده الى الاطراف • بنوع من الاستعفاف  
وانبت ما في ضيره في القراطس • اظهاراً  
لللباس • وانذار الناس • واعرق قوسه  
عزائمه في الركض • وخدم على جنبه القرار  
على الارض • فاعين بقوة جمعها بين السيدين  
ثم قبض في البين • عند ملتقى الخدين • وكان  
من دعائه في الحايه • رب اسرح لي صدري

واسداد





٢٣٠  
واشدد ازرى. واحلل عقدة من لساني يفترقا  
قولي. واخى فصع منى. فارسله في اثرى واشركه  
في امرى. **نغم** وبسألونك عن الاهلة  
صغر من غير عمله. حنانة حنت. ولات  
هنت. حية اذ انطلقت ارجحت. مرنان لا  
عن مرض. تشرىب الى الفرض. هلال يطلع  
لحلول الأجل المضروب. استهلاله دليل الوقائع  
والحروب. حجرة يتفرض منها رجوم النجوم.  
برج ذو جسد ين يطلع بالطائر المشوم. ثابت  
تقاربه السيارات. راقع تنهض من وكوه الطيارا  
ذات الحيك لا تراجع كواكبها. برج معوج الطلوع  
تغور في اسرع زمان غواردها. مغي احكت  
بنايه. ورغت محاينه. حايطه ما سئل  
وعماده زابل. لا يتوم مياده. ولا ينتقض وكاهه  
نبانبا بساكد فنرحل منه. وببيت ازغ نازله





قتول عنه • رباط يوقف على المارة • لا  
يلبث في السيارة • بيت مترخف يتفرسه  
الطبع السليم • ويفر منه النبع المستقيم • محل  
التزاع يتطرينه عند المجادله • متعرف للقتال  
يوالي الظهر عند المقاتله • سورة محكمة  
ذكر فيها القتال • يمشك بها اصحاب الجدال  
شديد العوى ذومره • يواتر بين رسله  
من غير فتور • معلول مبتلى بذات الجنب  
يفلقله ابعاث مبرته • لا يسكن الا اذا •  
دسع بجرته • شيطان تطلع شمس النصر  
من بين قرنيه • ما رد لا يسكن الا بتعويل  
اذنيه • سورة مركبة ليسر لها من تركيب  
النظم • اما حملت ظهورها والحواما وما  
اختلط بعظم • اطلاق على الوتر تطوك  
اكباد حتى الى القدر من الطوى • مستاسد

شد





سَدُّ الْعُقْبِ إِذَا قَانَهُ • يَضِيقُ مَدْرَهُ وَلَا  
يَنْطَلِقُ لِسَانَهُ • فَكُلُّ لَيْسِدٍ حِينَا زَعَهُ لِلْوَتِ •  
وَيَجْبُرُ مِنْ خَوْفِ الْفَوْتِ بِأَعْلَى الصَّوْتِ •  
مَقْدَامٌ مِنْ بَنِي الْأَصْفَرِ قَبِضَ عَلَيْهِ فِي ذَارِ الْحَرْبِ  
وَسَدَّ عَلَيْهِ الْوَتَّاقِ • حَتَّى سَكَى ضَيْقُ الْخِنَاقِ  
جَرَى عَلَيْهِ سَهَامُ الْأَسْتَرِ قَاقِ • فَضَارَ مَلِكُ  
الْيَمِينِ بِالْأَسْتَرِ قَاقِ • وَلَا غُرُوانَ مَالٍ إِلَى أَصْحَابِ  
السَّمَالِ • نَهَوْا فَرَعَ اضْلَهُ ضَالِ • سَتَكْبَرِيَا فِي  
السُّجُودِ لِلْبَشْرِ • فِي ظَهْرِهِ سُلْ صِيَاحِي الْبَقْدِ  
مَغْشَى عَلَيْهِ جَمْعٌ إِلَى الْأَصْفَرِ رَخْوًا وَحِينًا • قَبِضَ  
وَكَانَ فِي التَّرْعِ حِينًا • مَطْبِيَّةٌ تَخَالَفُ سَائِرَ الْأَنْعَامِ  
قِيَامُهَا بِالْيَدِ وَقِيَامُهَا بِالْأَقْدَامِ • كَلِمَا كَانَتْ  
أَبْتَنَتْ عَلَى الْمَقَامِ • كَانَتْ أَكْبَهَا أَقْرَبَ إِلَى بُلُوغِ الْمَرَمِ  
مُضْمَرَةٌ يَمِيطُهَا الرَّكْبُ إِذَا كَانَتْ مَعْقُولَةً •  
وَيَنْزِلُ عَنْهَا إِذَا أُرْسِلَتْ مَحْمُولَةً • أَعْرَجِي بِشِدِّ

تَوْفَعُ عَلَى الْمَارِ  
مُتَوَضِّعٌ يَنْفِرُ  
تَمَّ النَّبْعُ السَّيْفِي  
بِأَدْلِهِ مَعْرُوفٌ  
لِيَهِيَ سُورَةُ كَلِمَاتِ  
بِهَا أَصْحَابُ الْمَلِكِ  
يُؤْتَرُ بِرَبِّهِ  
بِتَلْقَى بِذَاتِ الْبَيْتِ  
لَا يَسْكُنُ إِلَّا  
أَنْ تَطْلُعَ مِنْ  
لَا يَسْكُنُ إِلَّا  
لِيَسْرُهَا مِنْ تَكْبِي  
وَرِضَا وَالْحَمْدُ  
عَلَى الْوَتْرِ نَطْرُ  
وَيَسْتَسَا





في مراكز السباق. اعجمي يلوو الاشداق شاكفة  
تودع سفر لا يعود. عقيله تخن الى نروج  
من عود. عاتقة شتقا سديد الفرامه. اعجم  
بها حدبا مديدة القامة. عتقا تزق افراخ  
النسور. يزيد في مرتها مر الدهور. سلس  
القياد صعب ابى. ذومرة غير سوى. مقبوض  
جمع البارى عظامه. فصوره واحسن نظامه  
فقات عنه القيامه الف ونون جمعا للتشبيته  
لا يريه اهل القياس بالتخطئة. بل الف تارن  
نونا شدد له فاذا حركته أن. واذا تركته  
اطمان. حرف اذا رفع نصب للجر. ولا يستعمل  
جزما بعد ما دخله الكسر. وحرف اخر يعطوف  
عليه. ويجرور بالاضافة اليه. حرف دغنه  
فيه غيره بنسبته. وحصل منه تشديد وتون  
هيئة تشبه علامة المد اذا عللت. وتشاكل

البا









رخاوه. اسباه اعناق الجمار طابقتها ماها. اضلاع  
اضلاع انصااوتوسطها ساماها. كاني قرنيته  
صل. اسلمع من اهابه. قلع عليه بعض ثيابه  
مضمار جمع بين الانسي والوحشي. عاقل يرفل  
في لباس موشي. ثنوي يغشي النار. ولايخشي  
العار. موتور نشراذنيه لدرك الشار  
موتراخذ في الركوع وهو قائم. خيطن البطن  
البطن يتبلع ذراعا وهو قائم. مجذوب  
بلغ قاب قوسين في الارياض. متفشف  
ابلي طمريه في التدل والاتخاض. متقبض  
جمع للانزواء اطرافه. موابط يبرز عند اللقا  
اعطافه. متبقر يعرض على ناجذ التبصير في  
السدة والرخا. من صاحبه طرفه عيان شي على  
الهوى. قفل في تون النقم مرسلان فيه بالعدا  
رايح اواه يشكو وزره. الذي نقض ظمسه

ب.





٢٦  
بَرِيرِي طَوْلُ جَمَانِهِ فَهُوَ كَقَدْحِ النَّبْعِ مَحْنِي  
العري عطوف على من مد إليه يد الاجتذاب  
تُولُ ولوان السيف جواد • مجرم الزمركاثره  
في عنقه • وعرض على النار اسوء خلقه  
وسوف يؤخذ • بالنواصي والاشد ام  
ويجزي بما تحمله من الاوزار والحطام • وتستنق  
جلوده قسراً وقهراً • فتنتطق بما يخفيه جهراً  
وانى له التناوش من مكان بعيد • وقد  
تمكن من حذر رقيته من هو اقرب اليه  
من جبل الوريد • نأجل الصق بطنه بظفره  
حتى بدأ اللناظر من ذات صدره • وعادت  
كلاه في خصره لاستيلاء قوته الدافعة والهالكة •  
عاقونيه الجاذبة والماسكة • وانقطع جبل  
وريده عن شربانه • وتجاها جنبه عن مصرايه  
لغبانه اذ انشط من عقاله • امين الناس عاديه

ترفعاله





جروح يعثر بالراكب • معرفة تحمله المناكب •  
ضرس سرش يمتطي ويتشاب لتمدد اعصابه  
متجرد يستظهر ويدل باولاده واعقابه  
خرف نظروفه يخالف الطرف • هذا لا يقبل  
العدول وهذا لا يقبل الصرف • هينفاً  
متنهما مجدول • وفرعها مفنول • خصرها رقيق  
وقدها رقيق تقومة العليا مخطوطة المطا  
ناسرة اكبادهما نبت الكلي يضمها صاحبها  
الى الحدور • فتتكب عنه وتزور • تزواج  
مطلق • يودع صاحبها عند الطلاق • مكلف  
خلق في كبد • طوح لا يذعن الا لمن عنده يد •  
مدمد يد مجموع يقارب السريع ويقارق  
عند التقطيع • ميج معلول • مدود في  
العرض مقصور في الطول • قرنا احصنت فرجها  
وابعدت من نفسها زوجها • محبت ذوانات

تعود









وتمسكه من سحرها وعجزها وتدفع عن الاسعاف  
اوتارها • فتضربها فتقتى فتفتش اسرارها •  
قزبان يسم بارواجه على البعدا • ويقذف  
بنات صلبه بالنكد • غليظ الكبد يجفوفلاذ  
كبده • ويشتر من تحمل اعياء ولده • فينقيه  
عن حجره • ثم يحن على اثره • فقتل له يا هذا  
حنفت الى ريتا ونفسك باعدت •  
• مزارك من تريا وشعبا كما معا  
• فاحسن ان تاتي الامرطابعا •  
• وتجنع ان داعي الصباية اسمعا  
• واذكرايام الحمى ثم انشأ •  
• على كبدى من خشية ان تقطعا  
شاجر شجر النسب • يطاوع من يمدد اليه  
بسبب • عذق يثمر الشوك دون الرطب •  
سختى الظرمحالة الحطب • وثيقة جامعة لاسباب

الغزوم





الذوم والاحكام . عرية عن النوافض مطوية  
عن النفود والابرار . يتشبت بها عند الخصام  
مترد كلما يقد الى الاستسلام باسبابه  
نكص وارتد على عقبه . امين غير ما نول  
على لودائح . وكلما استودعته فهو ضائع  
ظلمة يقبل الامانة بجهله . ويؤدي ما  
قبل الى غير اهله . ناقد الامر ليس بجادل .  
ثاني عطفه بيجادل . مكبود يعاج بالكتي .  
طالب يدافع بالتي . مسدد غير سديد  
جمع بين المد والتشديد . قاتله في سهام  
الغرايض نصيب . ياخذ بالتعصيب . معشش  
افراخ العقاب . ضرب عليه رجل الغراب .  
متجلد لا ينضع لرب الدهر . ولوركي  
بقاصمة الظهر . ناكل بيبي في مكابدة  
الشدايد . ويسعد في المختن على الاولاد والولاد

رها وتدفع  
نفتش اسرار  
لبعدا . ويعد  
بنظ الكبد يغير  
تيا ولده . فينت  
ثوه . فتقبل له  
لذا باعدته  
زيا وشبا كان  
وطانعا  
اعى القبايلة  
نثني  
بن خشية ان  
وع من يدالي  
نوك دول الراب  
ويتعد ما

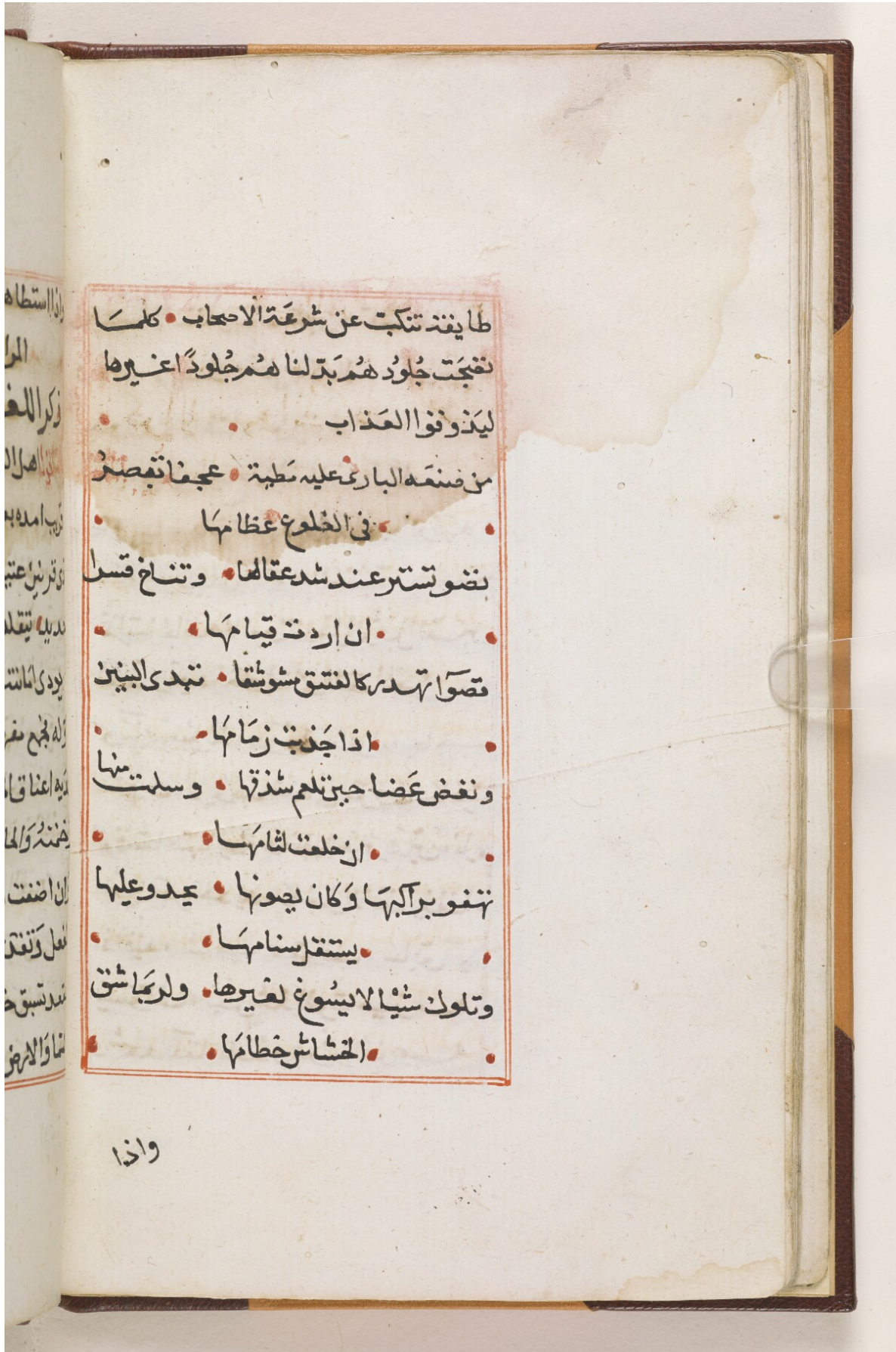












واذا





وإذا استطأها قاصدا اعراضه بلخ  
الرام ولا تدرى مقامها  
**ذكر اللغز الذي كان في القوس**  
**قوله** اهل النظر السديد في سهل شديد  
قريب امده بعيد ثلاثي ومجرد ومزبد  
ذي قرنين عتيد له لسان مديد وناب  
حديد يتقلده في العنق كل ابن وعنادر  
ويودي امانته كل بر وفاجر ان صحفت  
اوله فجمع مفرده جامع وان قلبته انقطعت  
لديه اعناق المطي قبل بلوغ المطامح وان  
رخمته والحال هذه فاعوذ بالله من ترخمه  
وان اضفت اليه مرادف النفر اخص بمكانته  
الفعل وتقديمه يسبح بالنهار شاب بالليل  
متعد تسبق خطوته جباد الخيل موجود في  
السماء والارض مصحوب في السنة والغرض

قصة الاعجاب  
تأخر جلود  
سوية عجمية  
عظامها  
يعتادها  
تقامها  
شوشا  
تزامها  
شدتها  
تقامها  
يكونها  
سنامها  
غيرها  
خطها





معتد في الحرب والسلم تستند في الغضب  
والهلم بوزن في الارطال ولايقام له  
ميزان ويعدل بالقناطير ويقلته  
اضعف الولدان. مذكور في المستنة والعراق  
فاقع عنه عيهم الظلام والحق الى اهله  
السلام **ولابن المنبر** لغز في القوس  
القارعة ما القارعة. منها مبتوث.  
واهلها كالفرش المبتوث. نول ونشر  
كالجراد المنتشر. وكلشي فيها حشر ونشر  
لغز تراعة السوى. اذ انزع عنها اصمت  
وشوت وما هو بالسوى. فان خاطبت  
في معناه الامير. نقل على هذا التخيير. حاب  
مشدود الوسط. ان مر فاقبض وال  
انقبض انبسط. يفرير سل اعوانه فنقيب  
الغرض. وتملك من اعترض. يمد على الجاد

المارق





المارق وتثبت كرامته بعد الخوارق  
عاقرة على كثرة البنين ثعبان وما  
من طول السنين لا تفوز بسبته الا اذا  
جمعت يده الى عنقه معقول على ظهوره  
الاستجماله يماق ويرقص كان به مكاله  
ان كان للنينة ظفر فهو العلامة او كان  
لها انياب فاظنه الاسهامه يثني ويجمع  
ولا يوثق في ثنيتيه ولا وجهه السلامه  
يونث ويصغر ولا تطهر فيه العلامة معقد  
به ويستفديه منها المصيبة ومنها الرمثه  
تحمل فسرعان ما تجرض لها الكيان ولكن ما  
لها كنه تقطع الاقلام ولا تكتب وتعد  
لها السنين ولا تحسب تنفع عسا الاسارة  
وان كانت جماعا قرنا ولهدا خارقا  
الجماع ذات كبد لا بالرطوبة ولا بالحرارة وتوجر

نم استفيد في  
طال ولا يقبل  
لقنطير ويظن  
ذكر في السنة  
علام والحق  
بر لغز في القوم  
قة منها سب  
رث نورا  
وكل شيء فيها  
فان ترغبت في  
وك فان حاق  
على هذا التغيير  
مرضا لبعض  
بوسل العواك  
فرض يمد على  
المن





فيها دانتك بالاجر فيها لاخرى نعتد للناصر  
على الكرام ويعقد على صحتها السبابة واليهام  
ولعمري انها تنسط الباع وتقتصر السباع  
فهي من انفس المتاع وتمايبت ان تباع  
تيا مستنزل القوس وقتت من  
• عنان العما فلا متقوى  
فاحسنى ابراجها قوسها •  
• واسعد ايجتها المشتري  
**قال ابو اسحاق بن خفاجة في القوس**  
ونينة قد سميت لحيية • فوقتت فادسها ما انينا  
عوجا تعطف ثم تسر نارة • فكانت هي حية تنساب  
واذا الخت والتم منها خاج • فهي لاهلا لا تقصر عنها  
**وقال ابو المطر في احمد بن عبد الله بن عميرة**  
المخزومي مما يكتب عاقوس **سعد**  
ما انا د معتقل القنا الا لئن

على





٣٢  
يملى ناظر قاسمى العوجاء  
تتموا الضلوع على القلوب وانتم  
ضلع ثوى فيها با عضل داء  
الشهاب احمد بن عبد الملك الفزارى  
تلفزان القوس والنشاب  
ما عجوز كبيرة بلغت عمرا طويلا ويبتغيها  
الرجال  
قد علا حبسها صفار ولر تشك سقاما  
ولا عراها هزال  
ولها فى لبنين سهم وتسحر وبنوها كبير  
قدر نبال  
واراها لم يشهوها فى الامر اعوجاج وفى  
البنين اعدال  
وقال ابن الدين جويان بن مسعود القواس  
ما يكتى على القوس مسعر





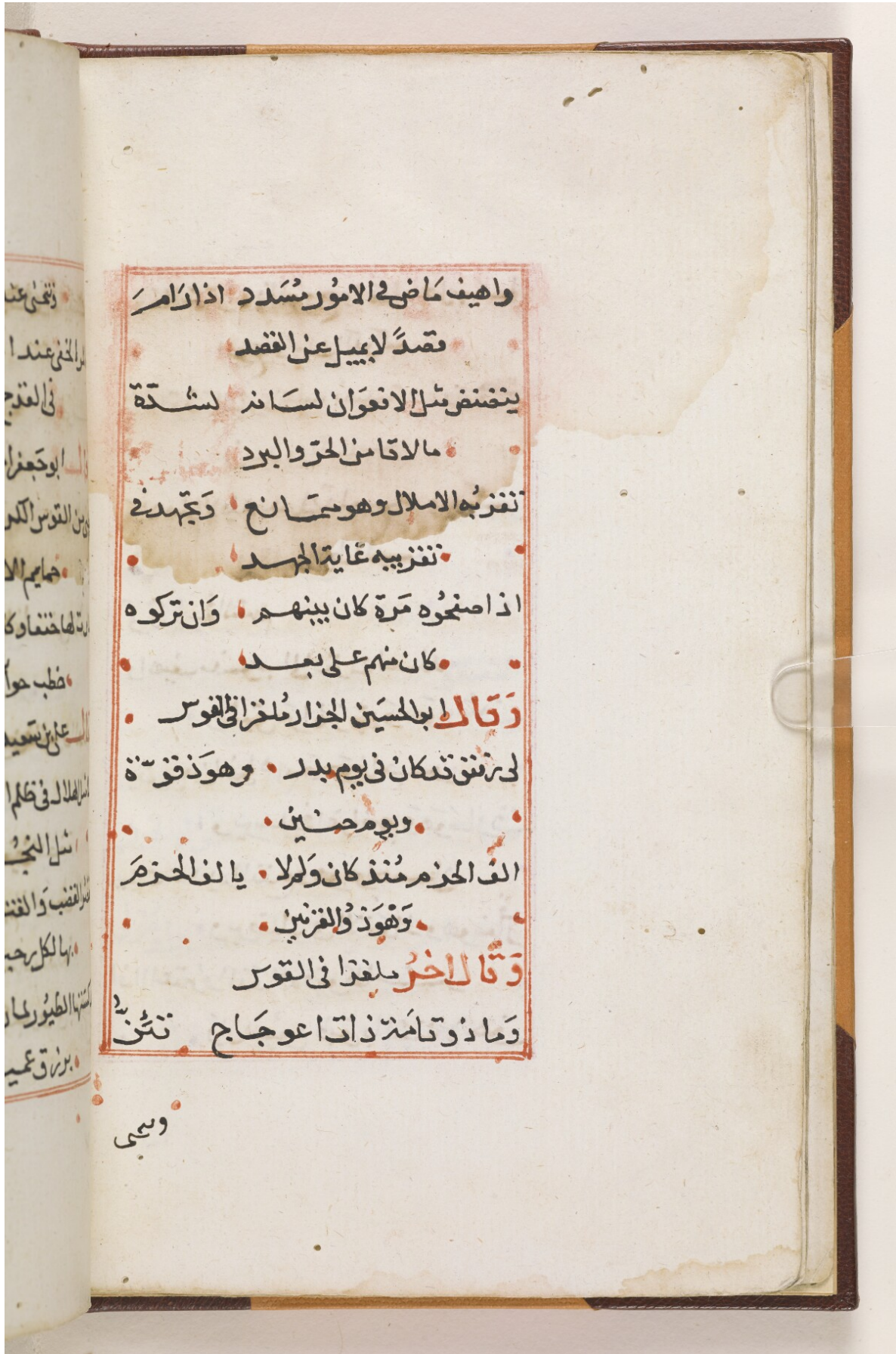




٣٣.

وما سمّ تراه في البروج وإنما يجلبها  
المبوح دون الكواكب  
إذا قدر الباري عليه مُصيبة • عدت وجلت  
• في حدّ وراكتاب •  
ولا همّ إلا فيه يدرك قلبه • ويدركه  
• في قلبه كل طالب •  
**وقال في السهم**  
• واهيف منسوب إلى الترك أصله •  
• رشيق براءة ربه وهو أشق  
• يقرب عن أفواههم وهو فاجر •  
• ويرسل في أغراضهم وهو مارق •  
• بينت عديم النفع وهو موصل •  
• ويرضيك في الاتعالي وهو مغارق •  
• إذا اعتبروا أفعاله فهو طائر •  
• وإن نسبوه فهو بالثبنت لاحق •





واهيف ما ضى الامور مسدد اذا رام  
قصدا لا يميل عن القصد  
يتضمن مثل الانعوان لسانه لستة  
مالا قاسن الحر والبود  
تفزيه الاملال وهو ممانع ويجهده  
تفزيه غاية الجسد  
اذا صنعوه مرة كان بينهم وان تركوه  
كان منهم على بعد  
**وقال** ابو الحسين الجزار ملغزا في القوس  
لم تفتقد كان في يوم بدر وهو ذقوة  
ويوم حنين  
الف الحزم منذ كان ولم لا يا الف الحزم  
وهو ذقوة والقرنين  
**وقال اخر** ملغزا في القوس  
وما ذو تامة ذات اعوجاج تنز

ويسمى

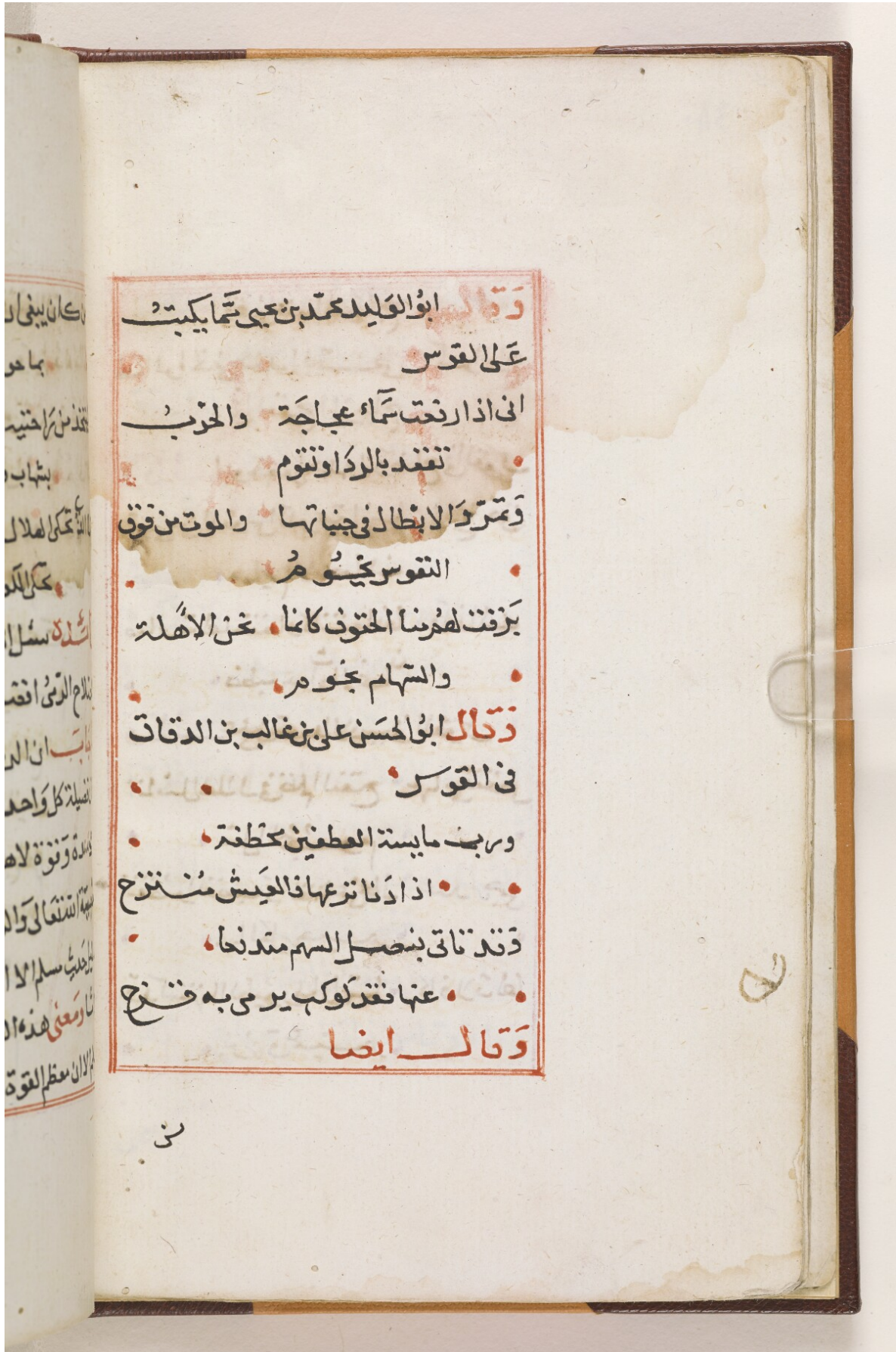




34

وتعنى عند الهياج  
لها المروءة الخفي عند التملط كموالراج  
في القدح الزجاج  
**وقال** ابو جعفر احمد بن وضاح في القور  
عجبي من القور الكريمة انها لم تنزع حق  
حاميم الانصاف  
صارته لها ختغا وكانت مانعا وكذلك  
ضبط حواد الانصاف  
**وقال** علي بن سعيد الاديب في القور  
اناسل الهلال في ظلم النتح سهاى تنقض  
مثل النجوم  
تنقض القضب والقناع على مجال عند رجبى  
بها الكل رحيم  
قد كستها الطيور ما راتها كافلادها  
بروز قويم





وقال أبو الوليد محمد بن يحيى تميمي  
على القوس

أني إذا رفعت سماء عجاجة والحزب  
تفقد بالردا وتقوم

وتمرود الأبطال في جنياتها والموت من فوق  
القوس يحيو

برفت لهرينا الختوف كأننا نحن الأهدل  
والسهام بخوم

وقال أبو الحسن علي بن غالب بن الدقات  
في القوس

وربما مايسة العطين تحطفة  
إذا دنا ترعها فالعيش منتزع

قد تاتي بنصل السهم متدنا  
عنها فقد كوكب يرمى به فتزع

وقال أيضا

س





35.

من كان ينبغي ان يضا هو كنه اتق السما  
بما حوت من انجم  
فليتخذ من راحتيه لدى الوغى رمي الحدا  
بشباب قدح مضموم  
فانا الذي تحكى لهلال معاطني وانا الذي  
حكى اللواكب اسهمي  
**فأشده** سئل الشيخ تقي الدين بن  
الصلاح الرمي افضل ام الضرب بالسيف  
**فاجاب** ان الرمي افضل هو الظاهر  
فان فضيلة كل واحد منهما انما هو من حيث  
كونه عدة وقوة لاهل الطاعة لله على اهل  
مغصبة الله تعالى والرمي افضل في ذلك  
بدليل حديث سلم الا ان القوة الرمي كروها  
ثلاثا **ومعنى** هذه الصيغة عند اهل  
العلم الا ان معظم القوة الما موربا عدادها



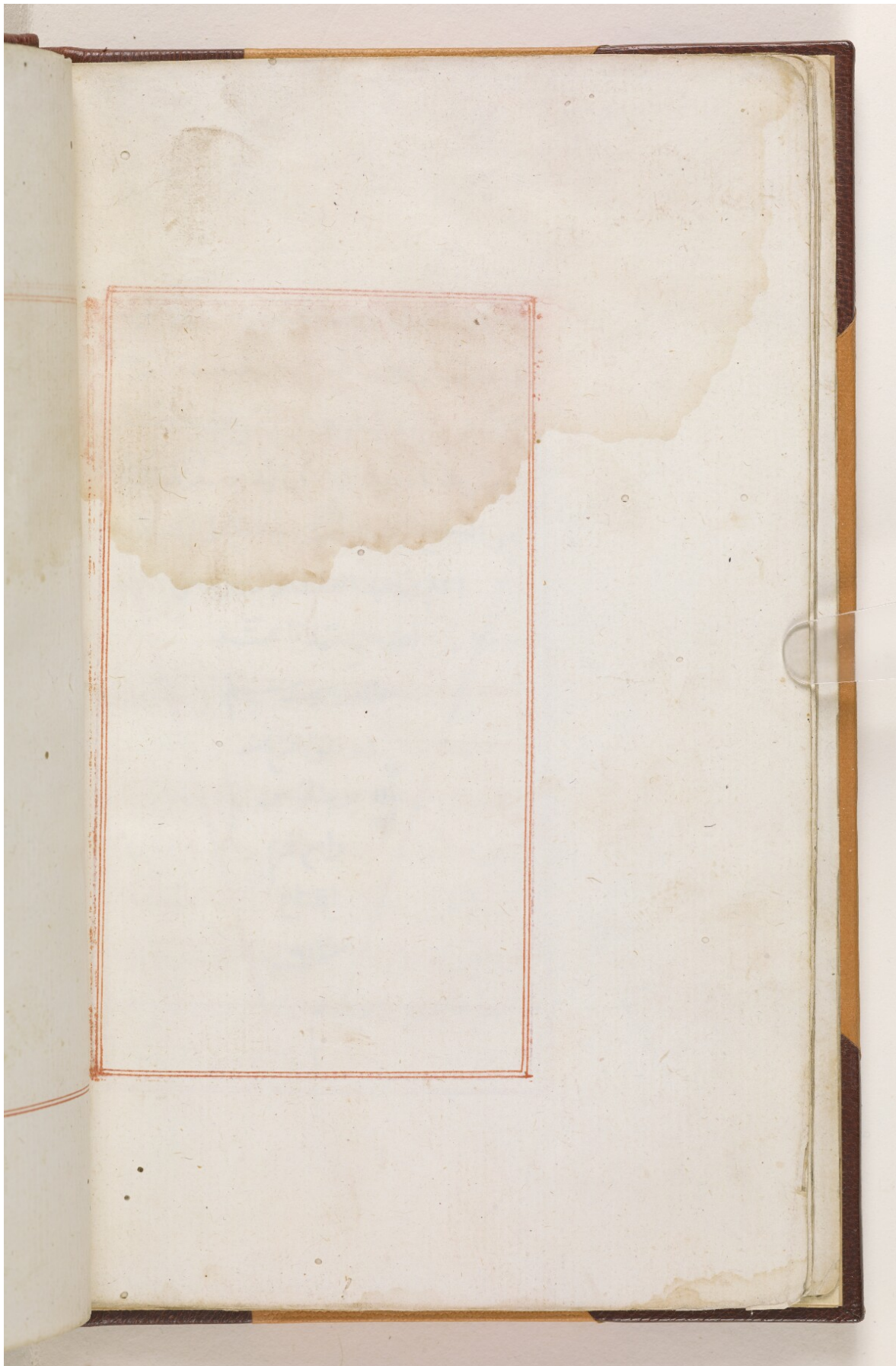


الرمي وهذا يوجب تفضيل الرمي على النشاب  
والله تعالى اعلم ~~و~~ وليشهد له ما أخرجه  
الدليمي من حديث ابن عباس رضي الله عنهما  
مرفوعاً ما مد الناس أيديهم إلى شيء  
من السلاح الا وللقول عليه فضل والله  
اعلم وصبنا الله ونعم الوكيل وصلى  
الله على سيدنا محمد  
والد وصحبه وسلم  
رواق الفرج سنة  
يوم الخميس  
رابع المحرم  
اقتناع  
١٩١٥

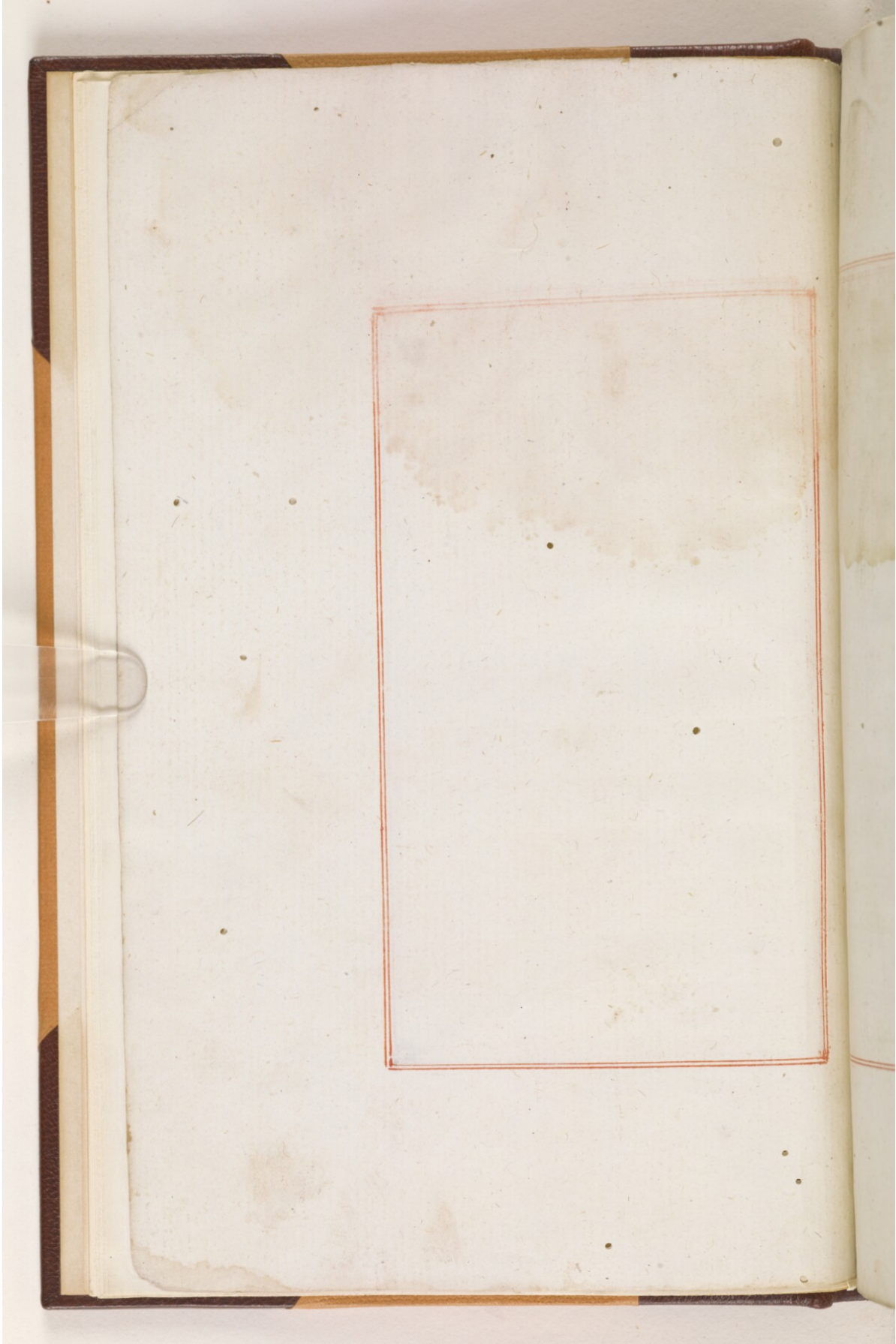




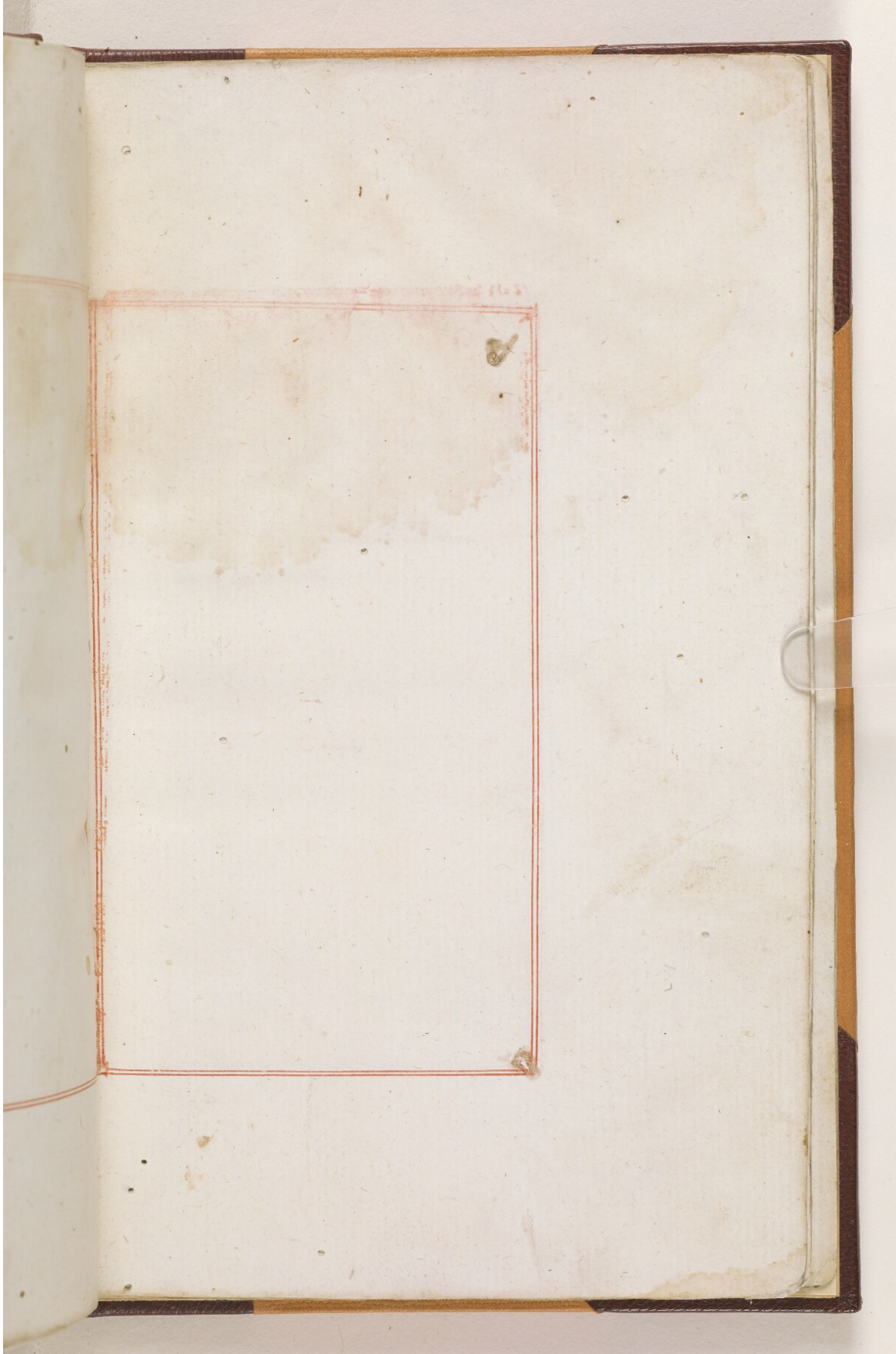




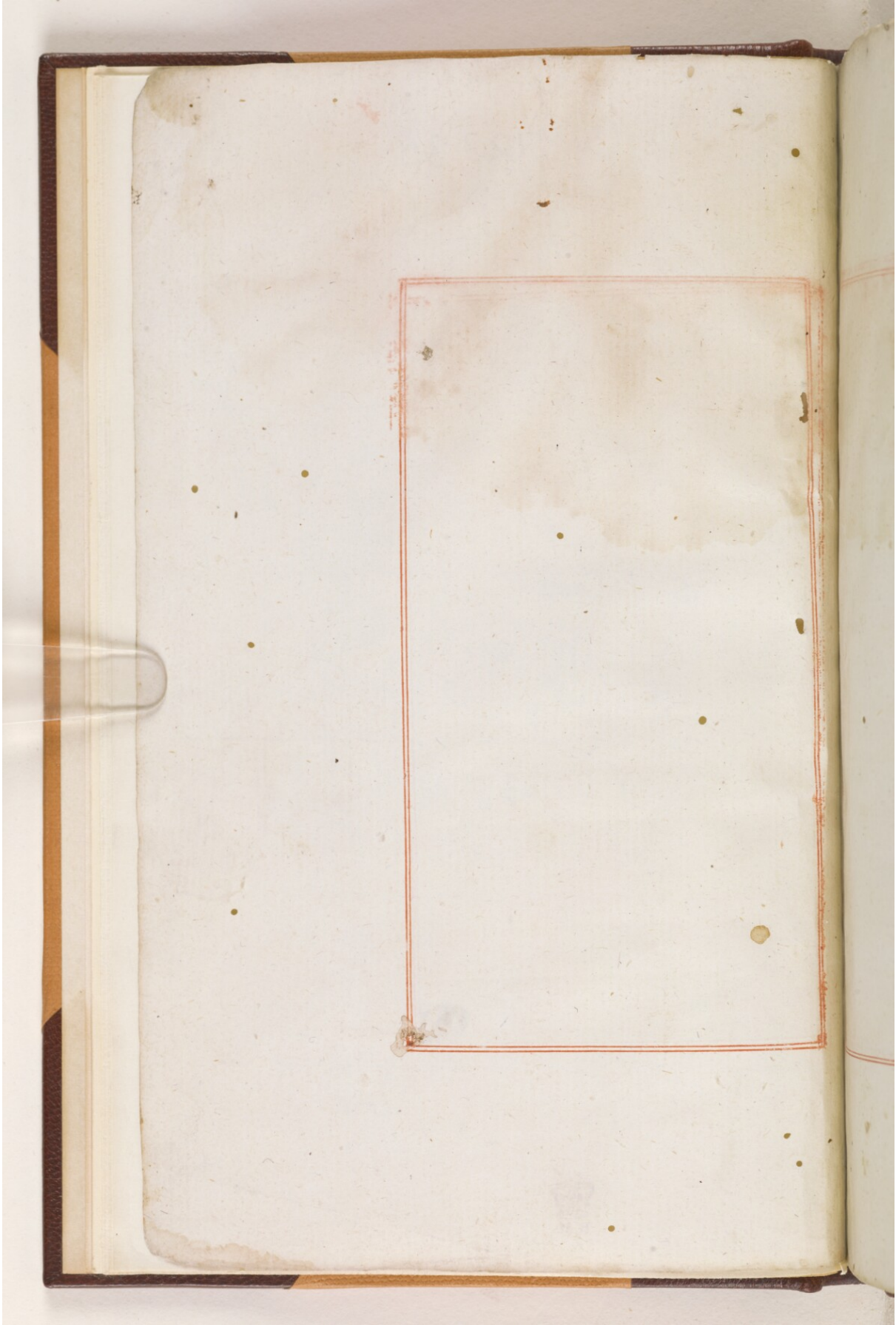




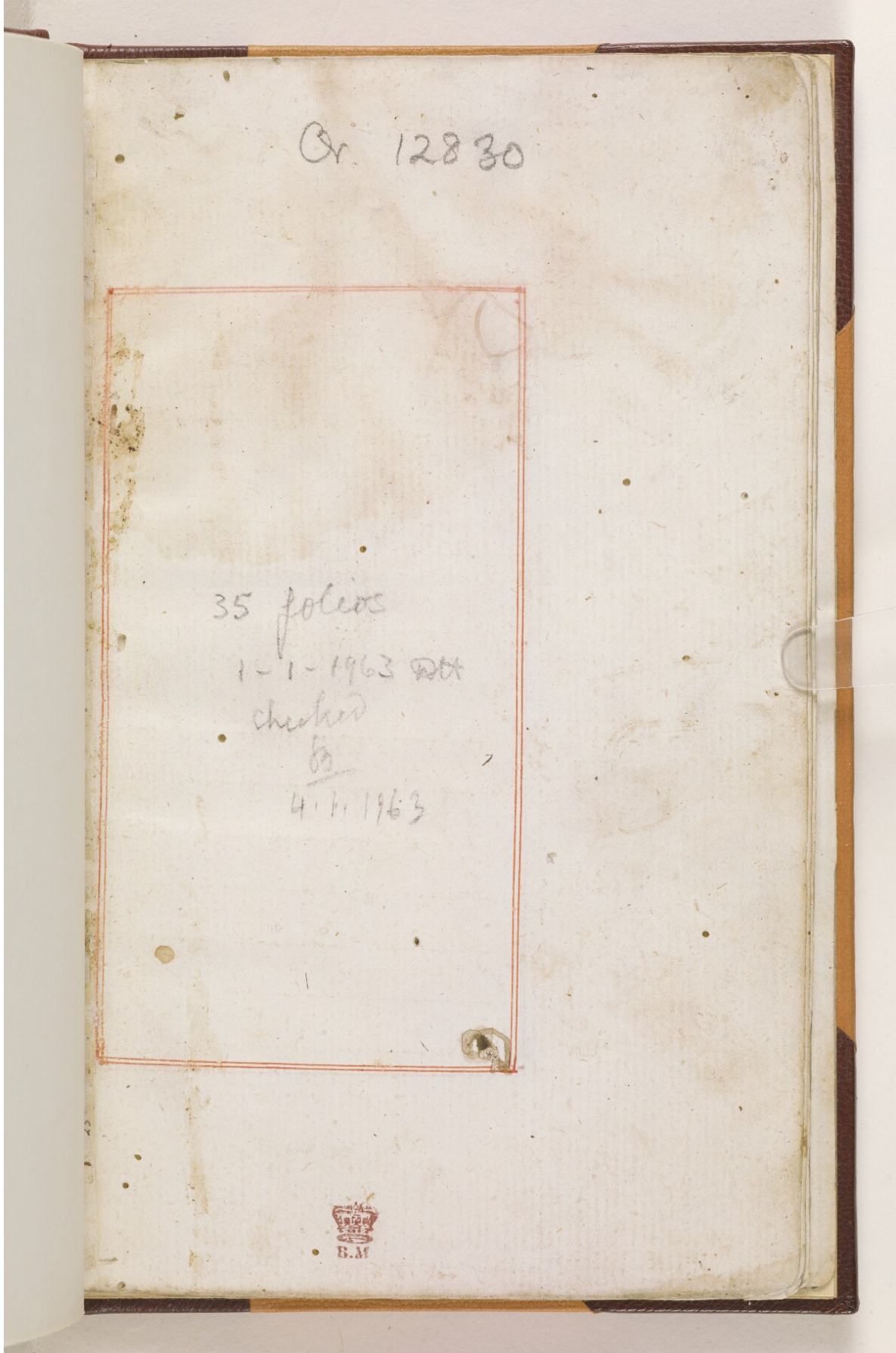




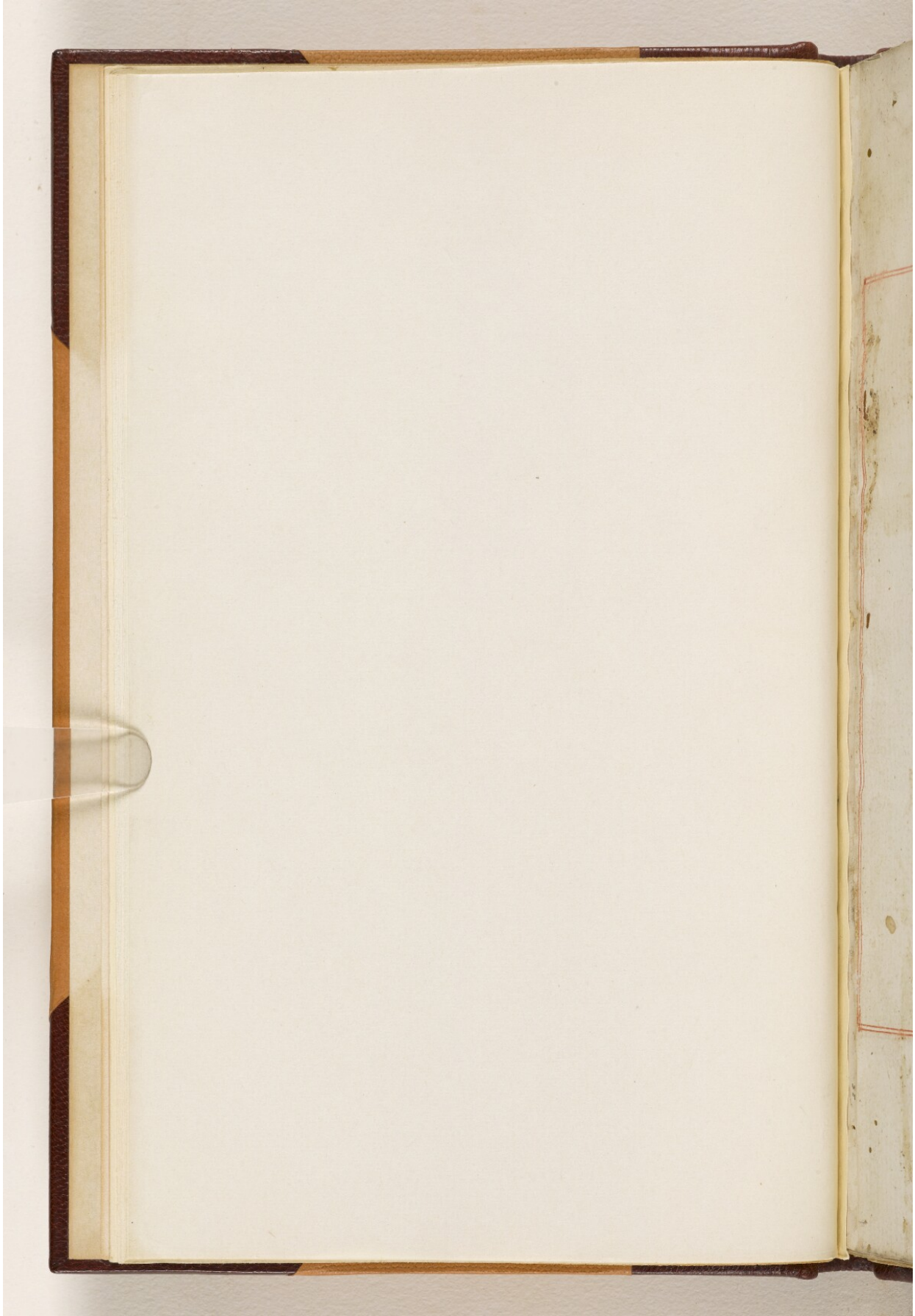




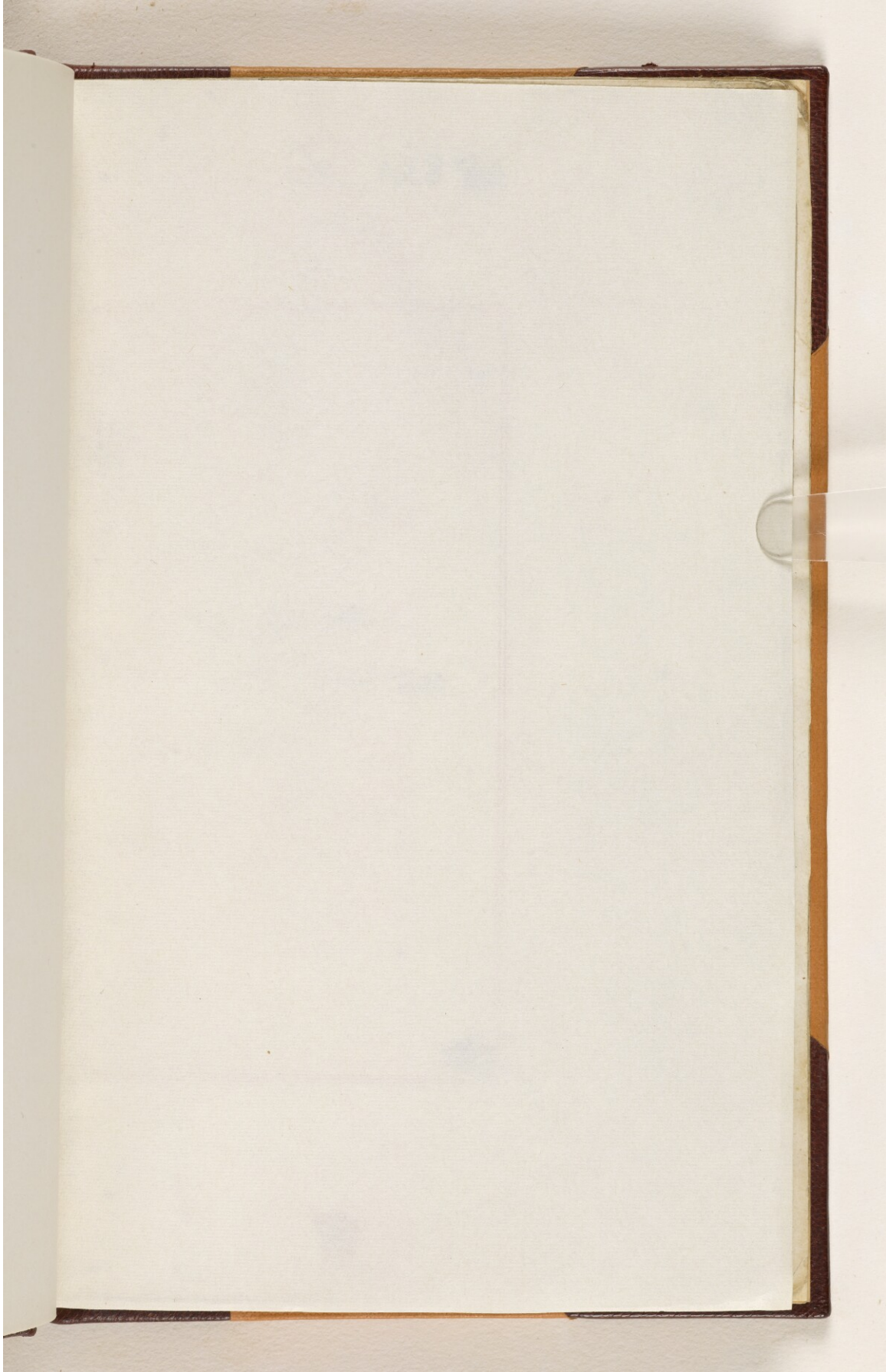




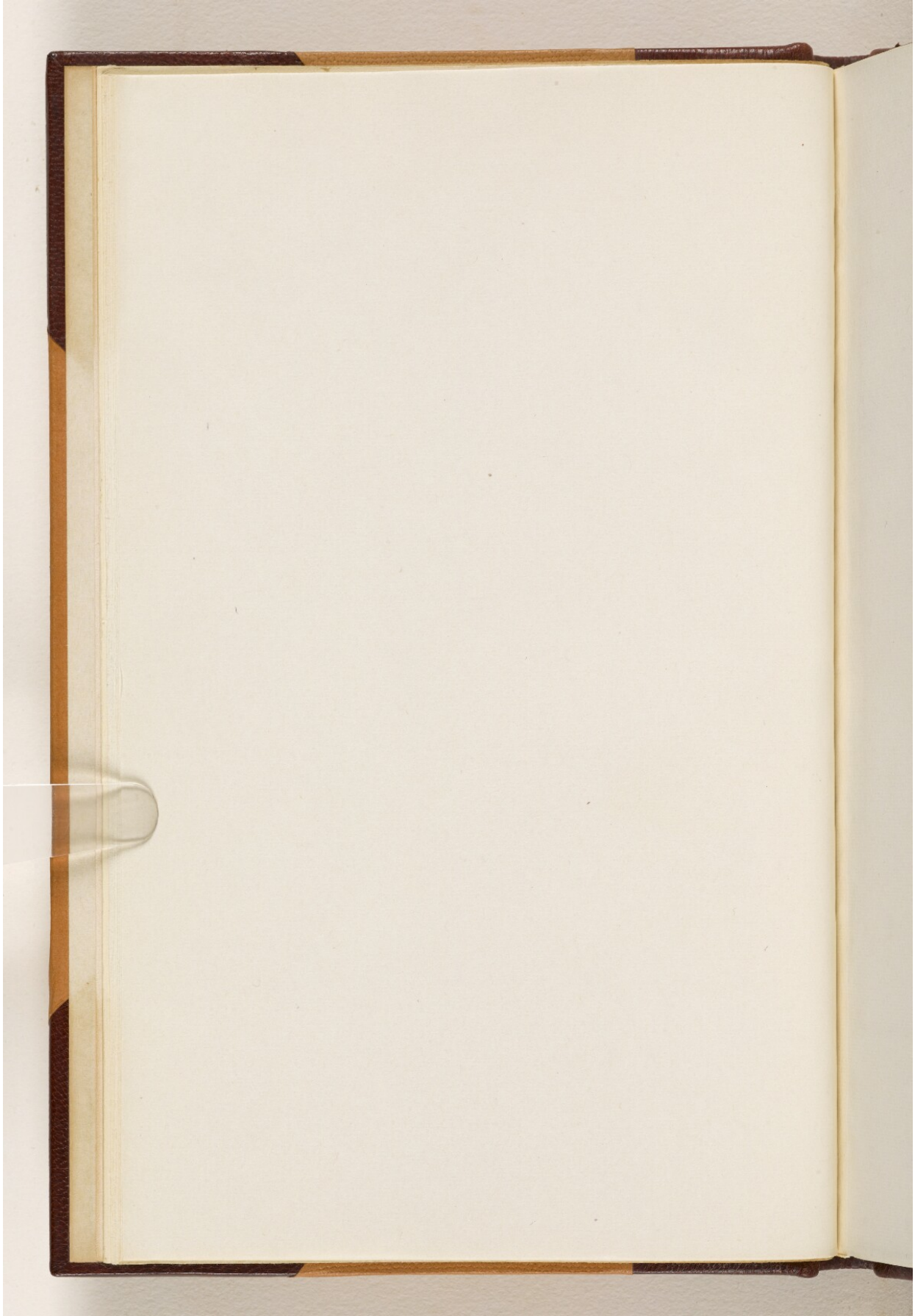




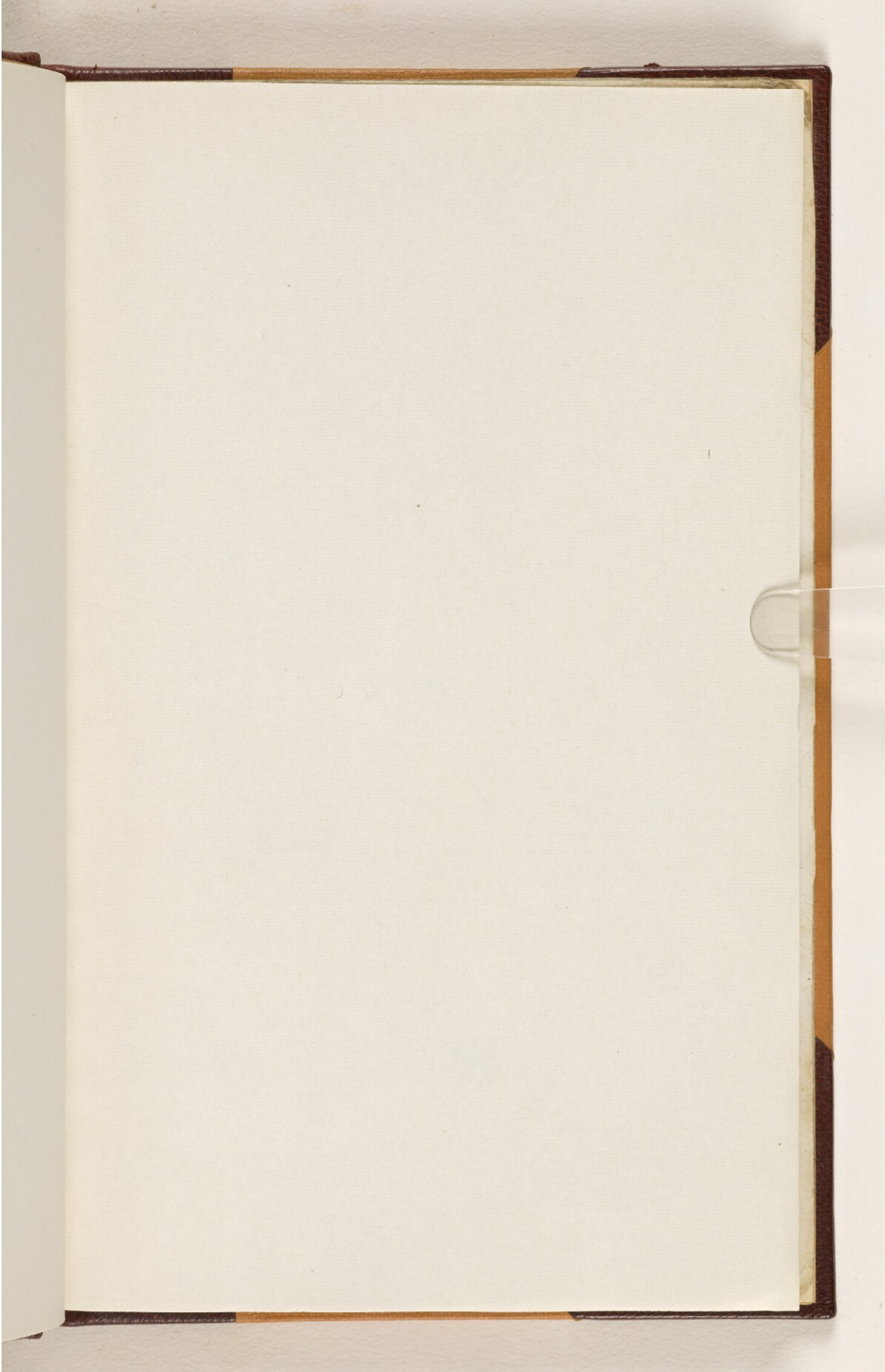




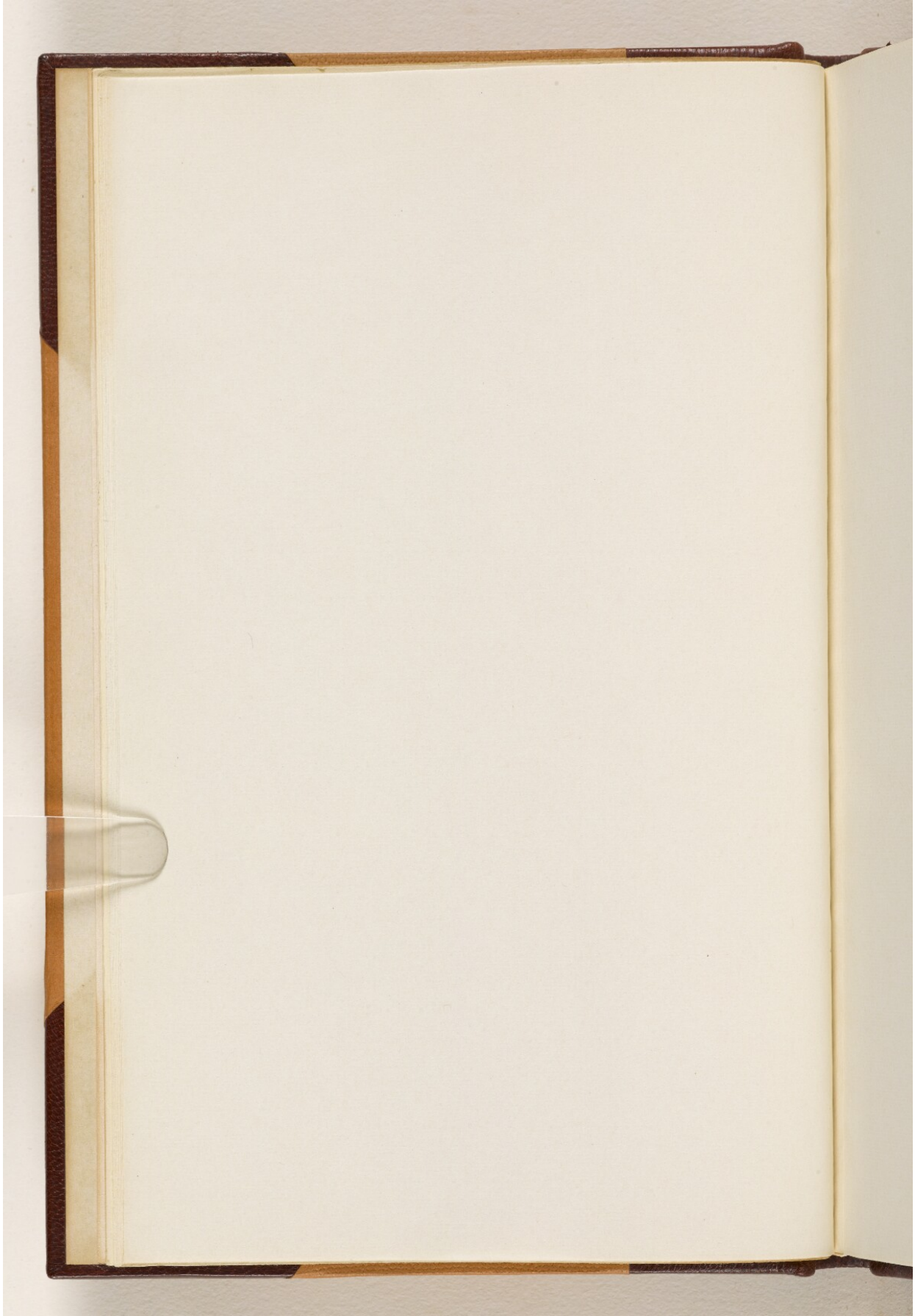




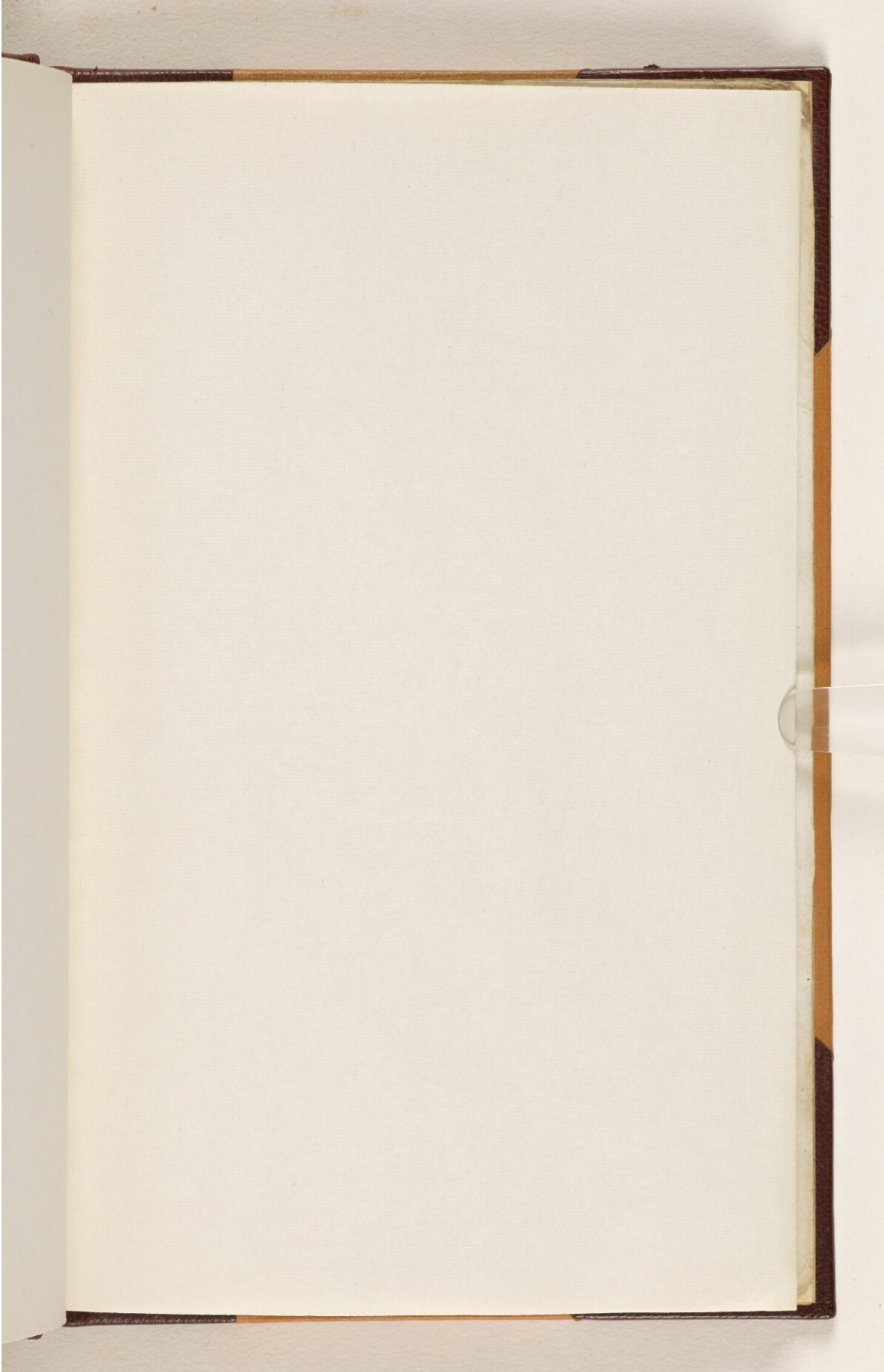




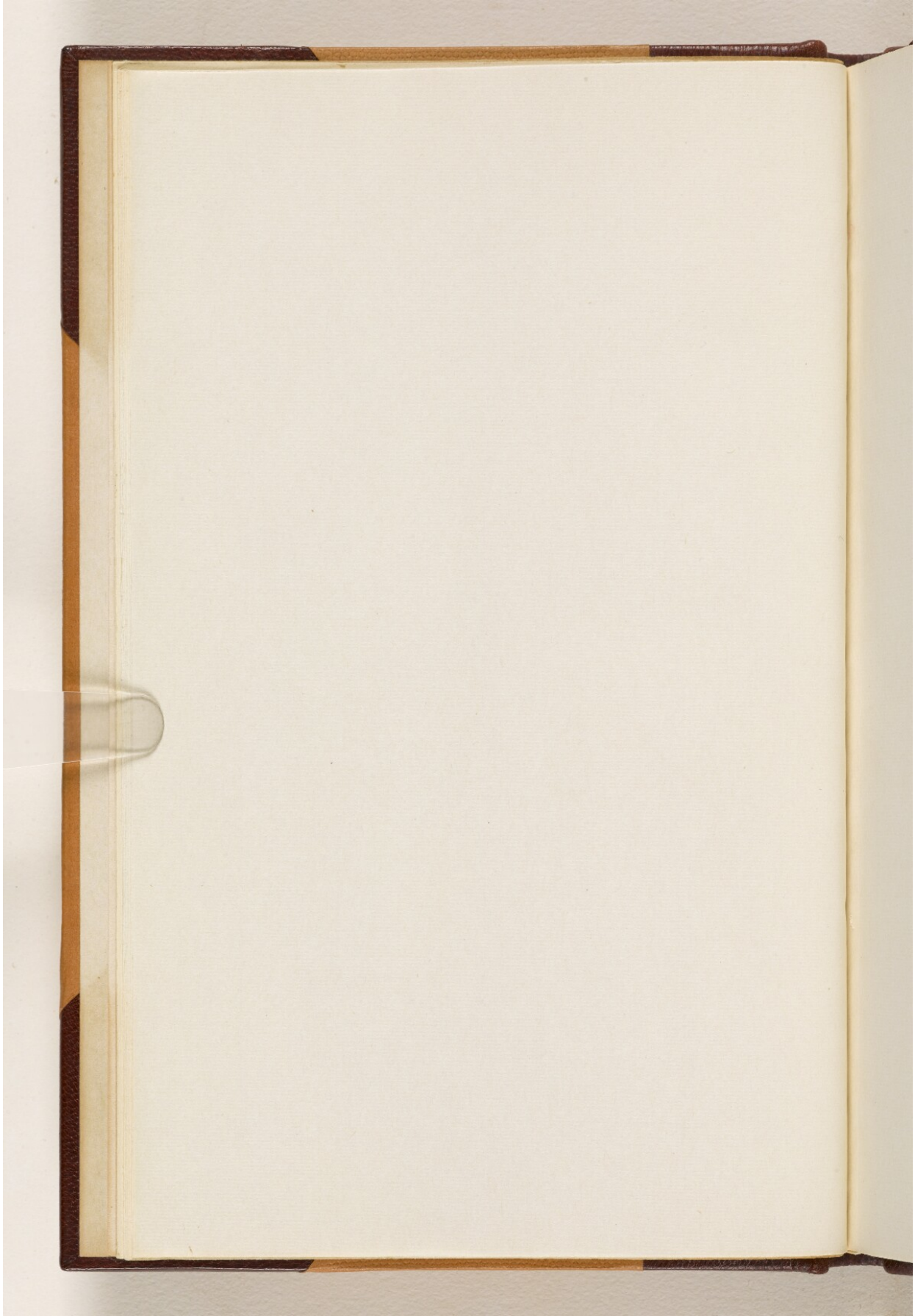




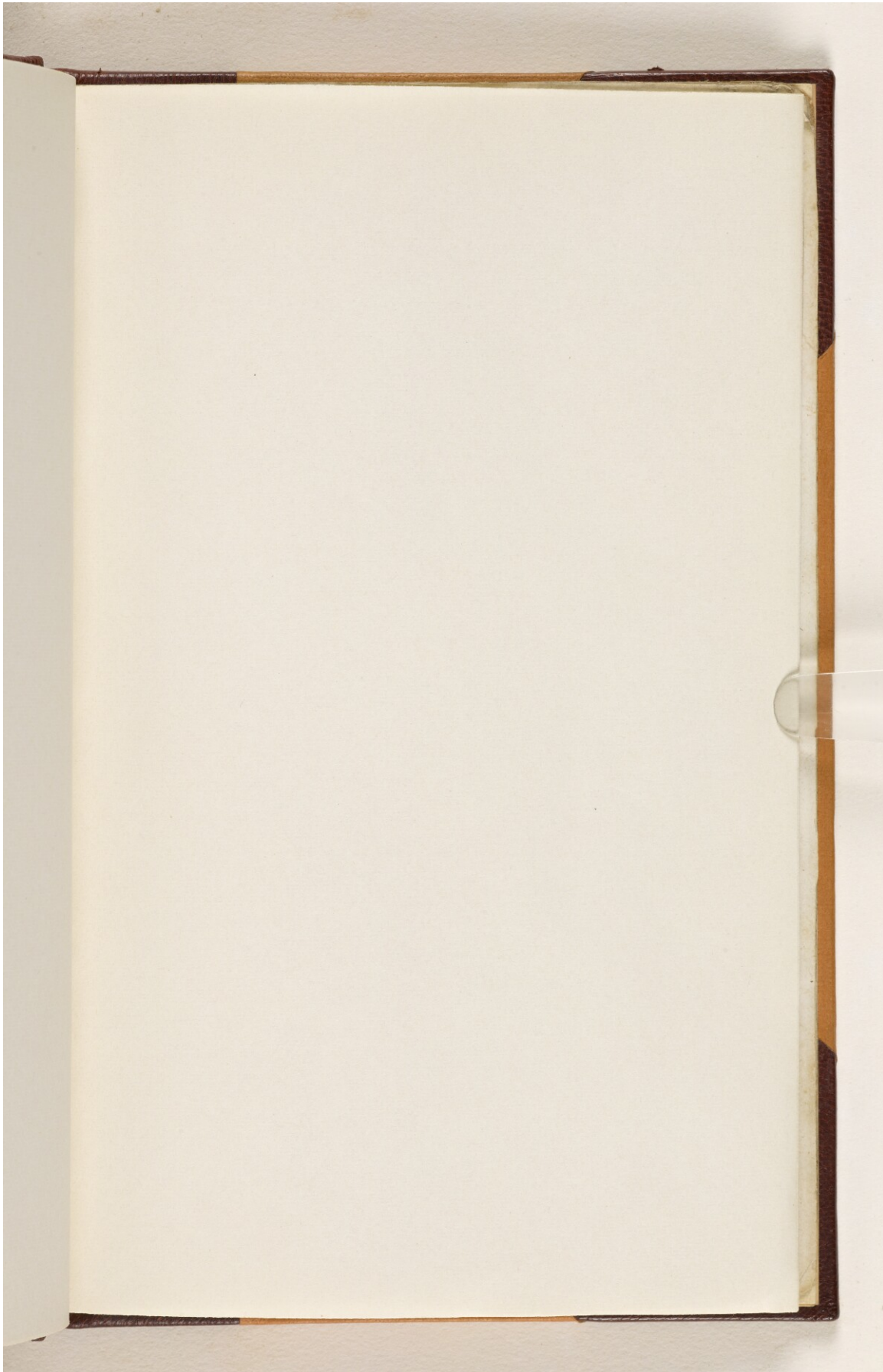




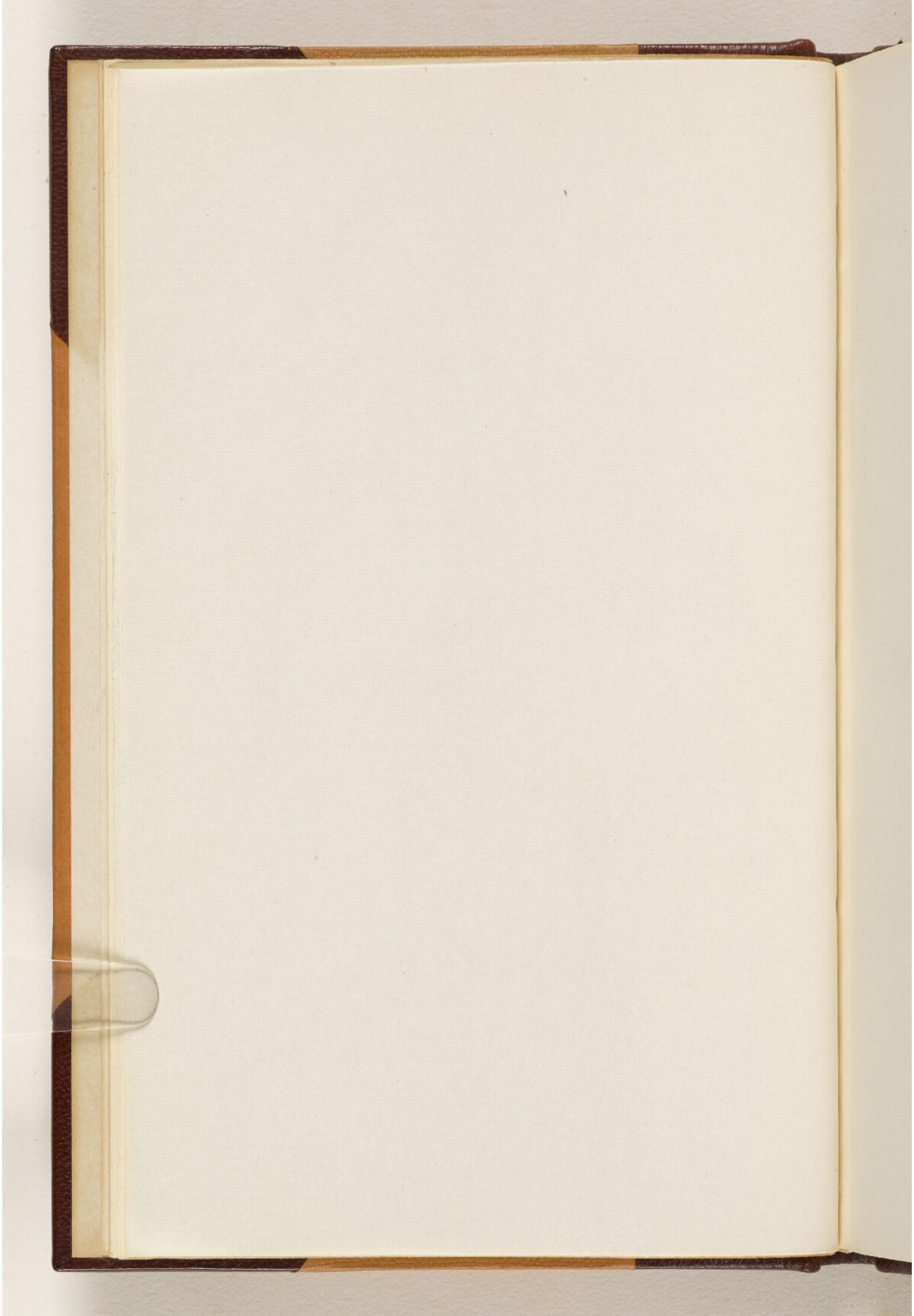


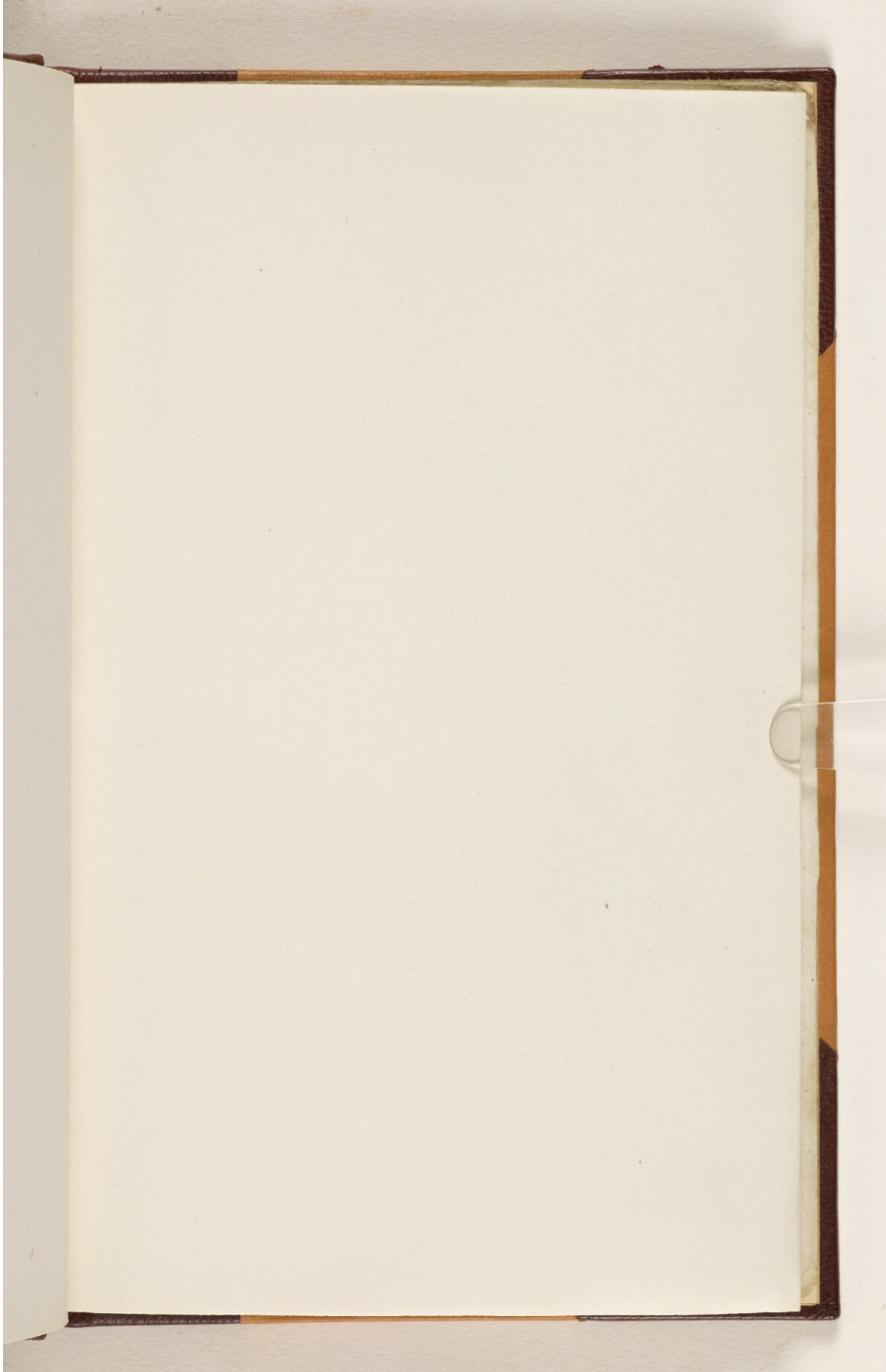




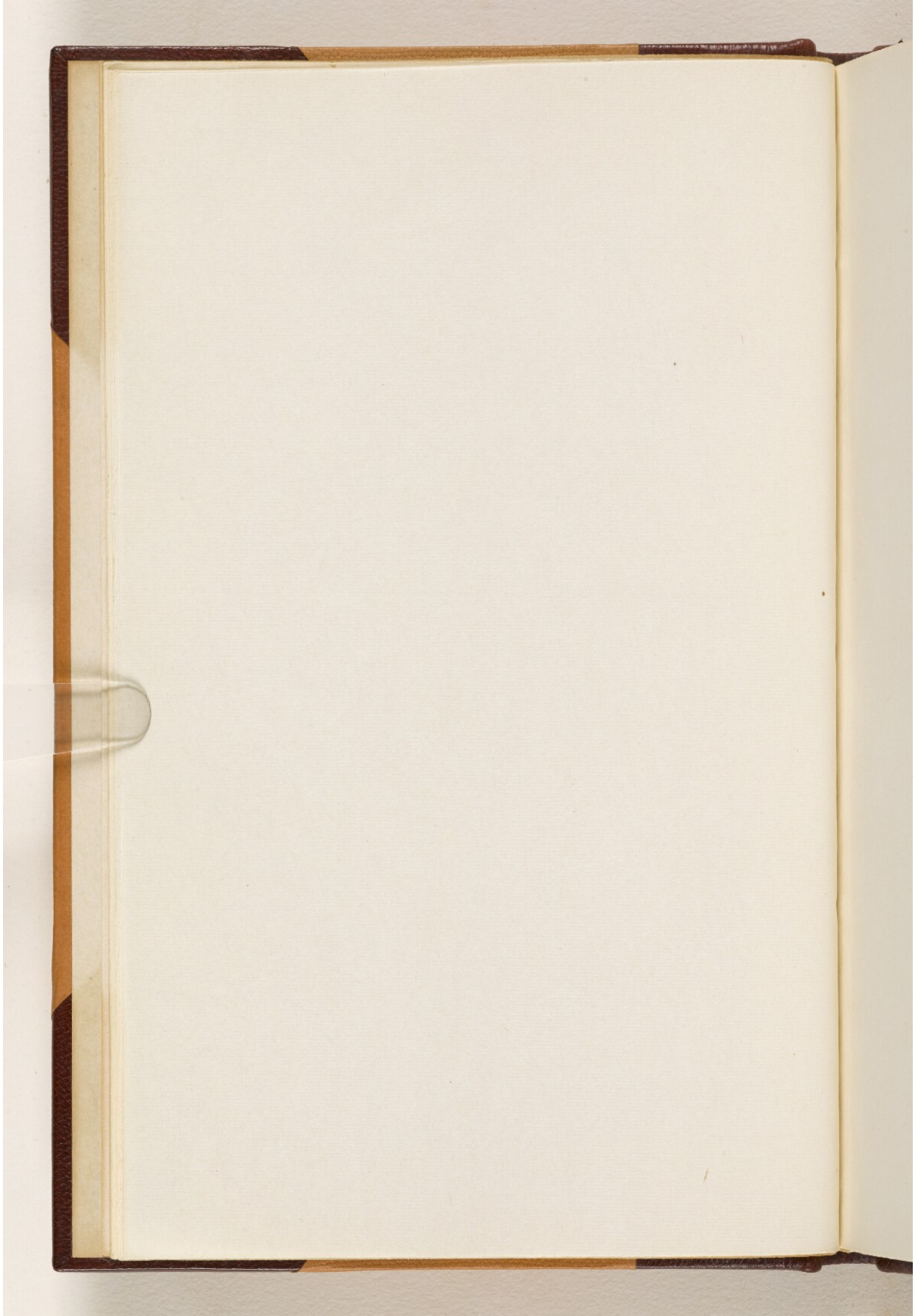


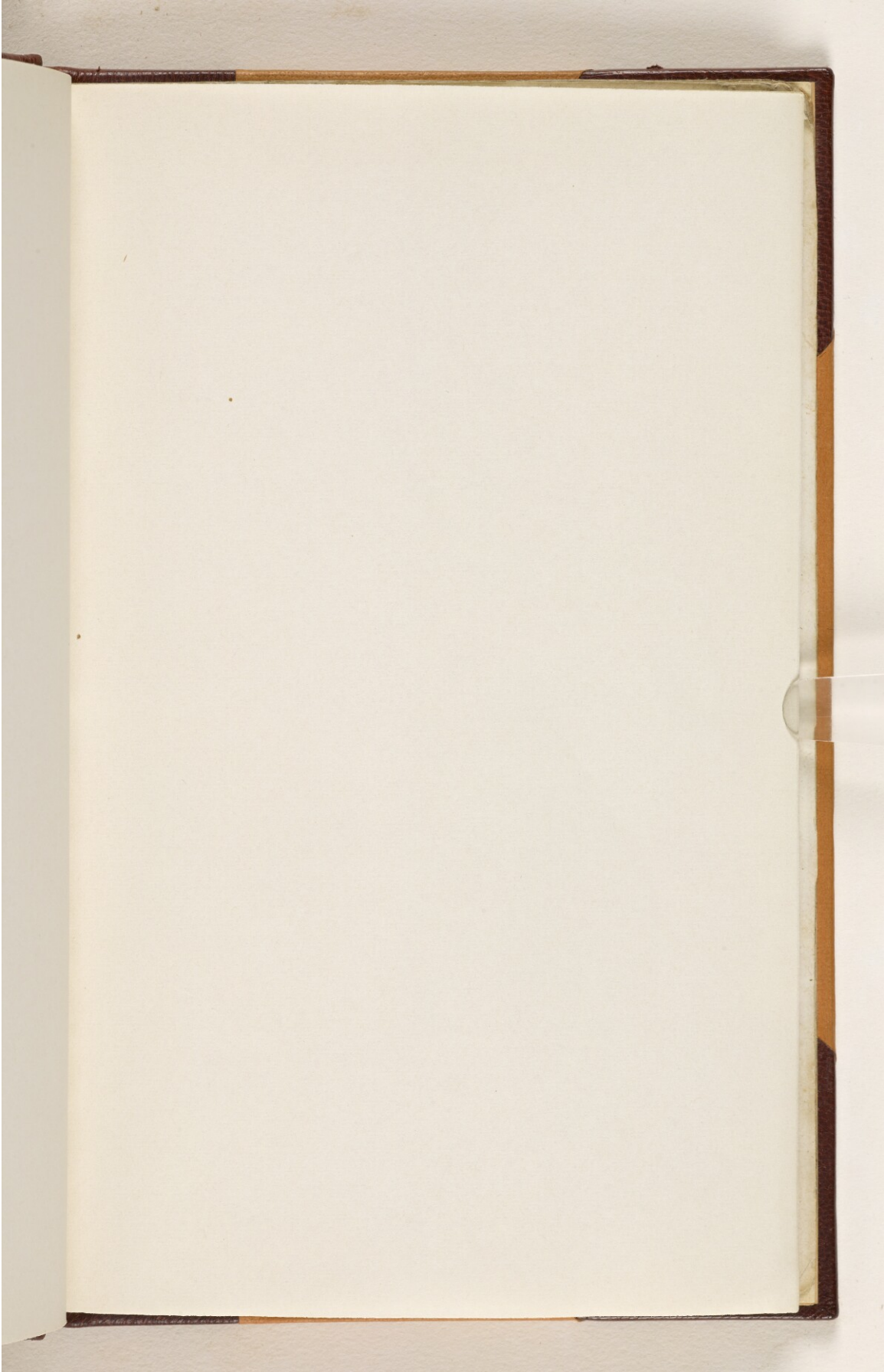




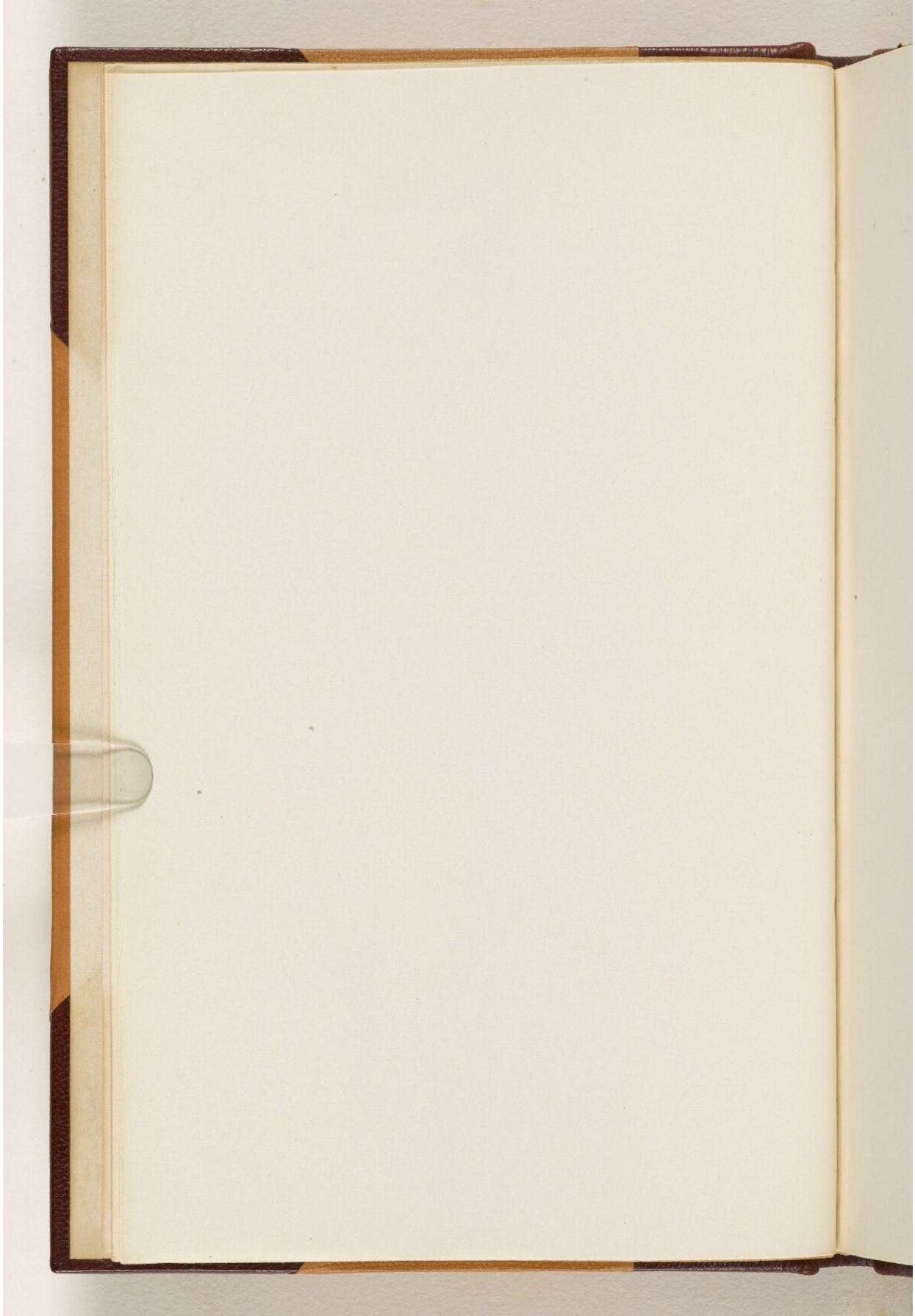


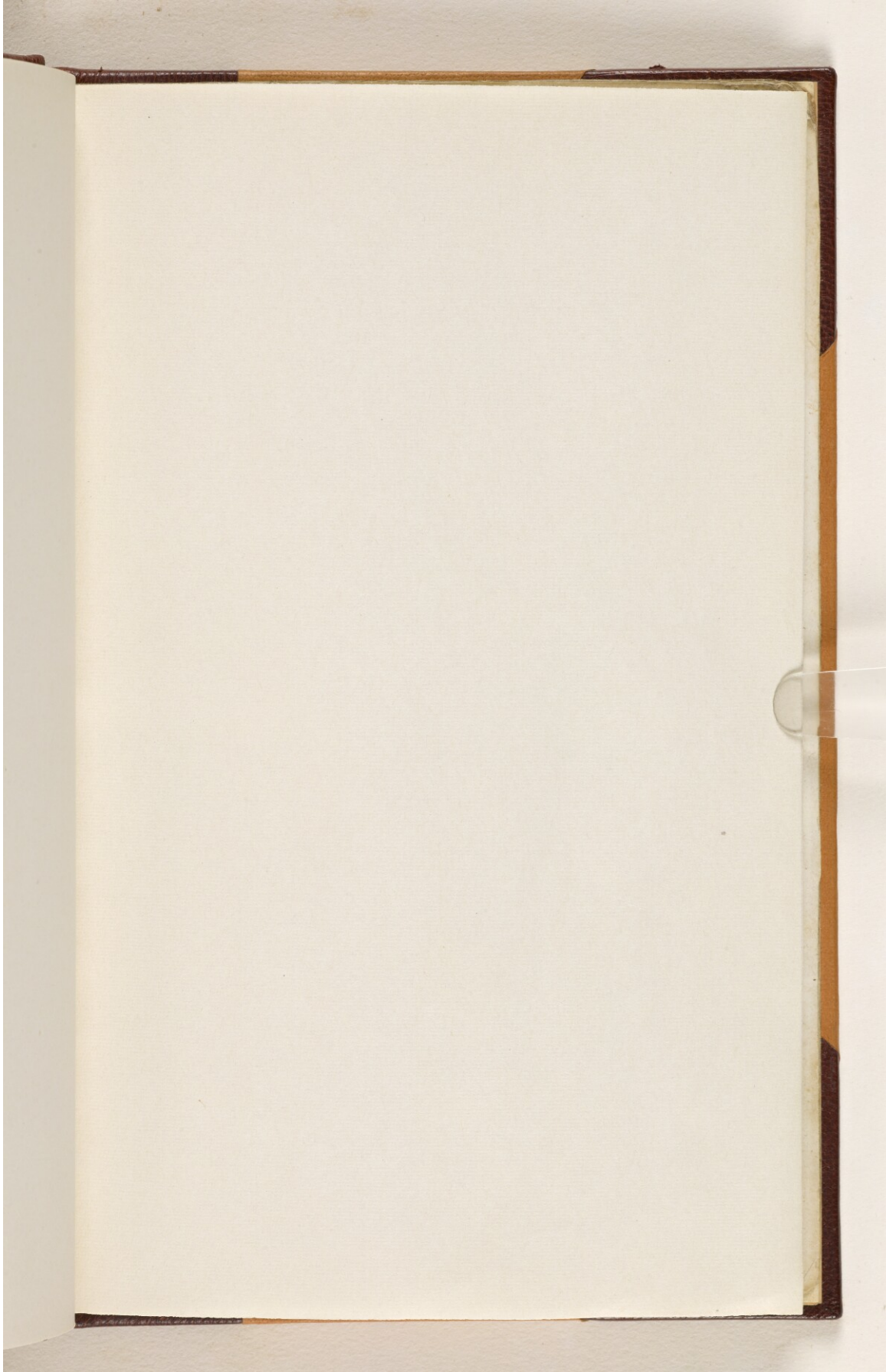






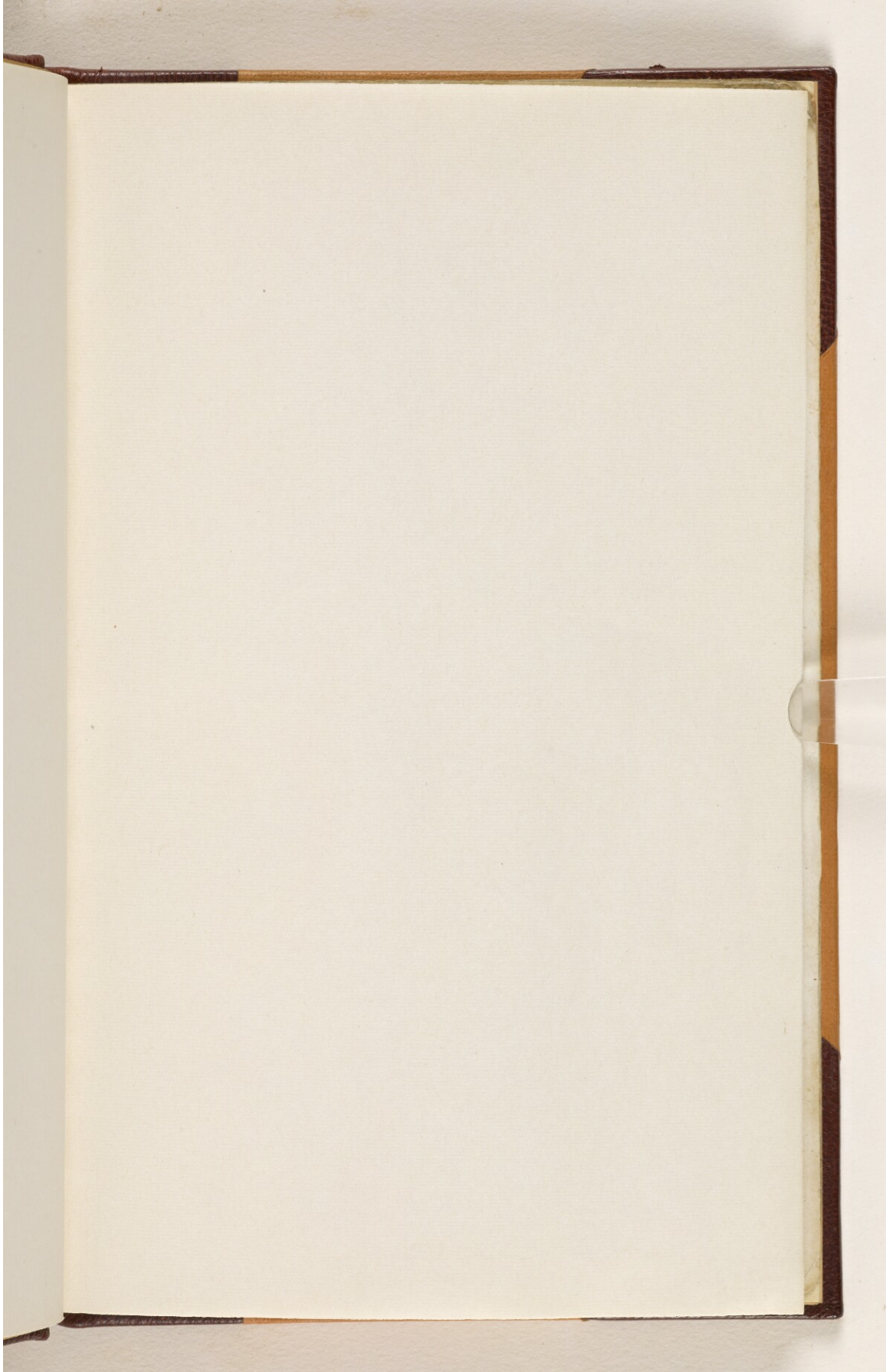




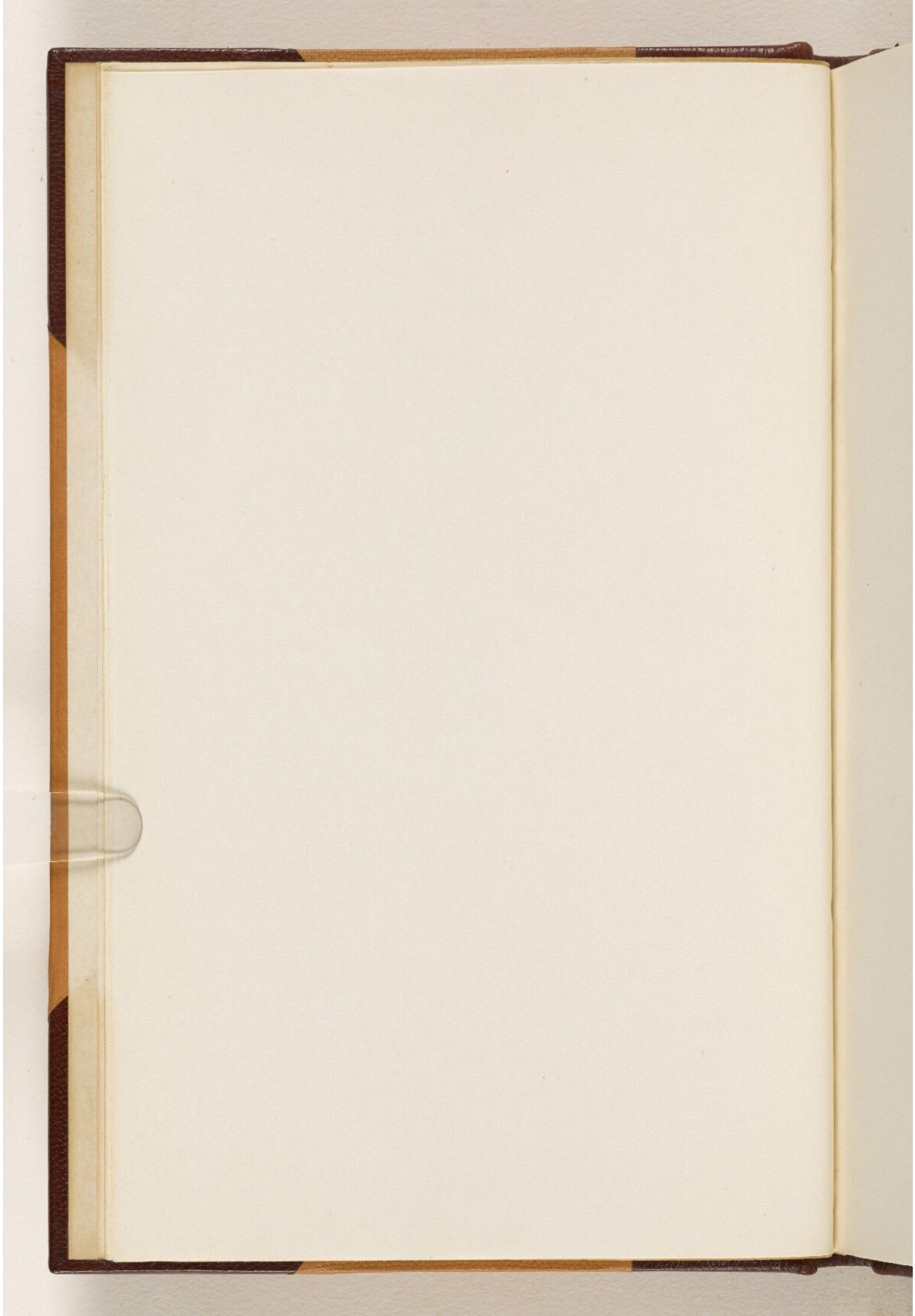


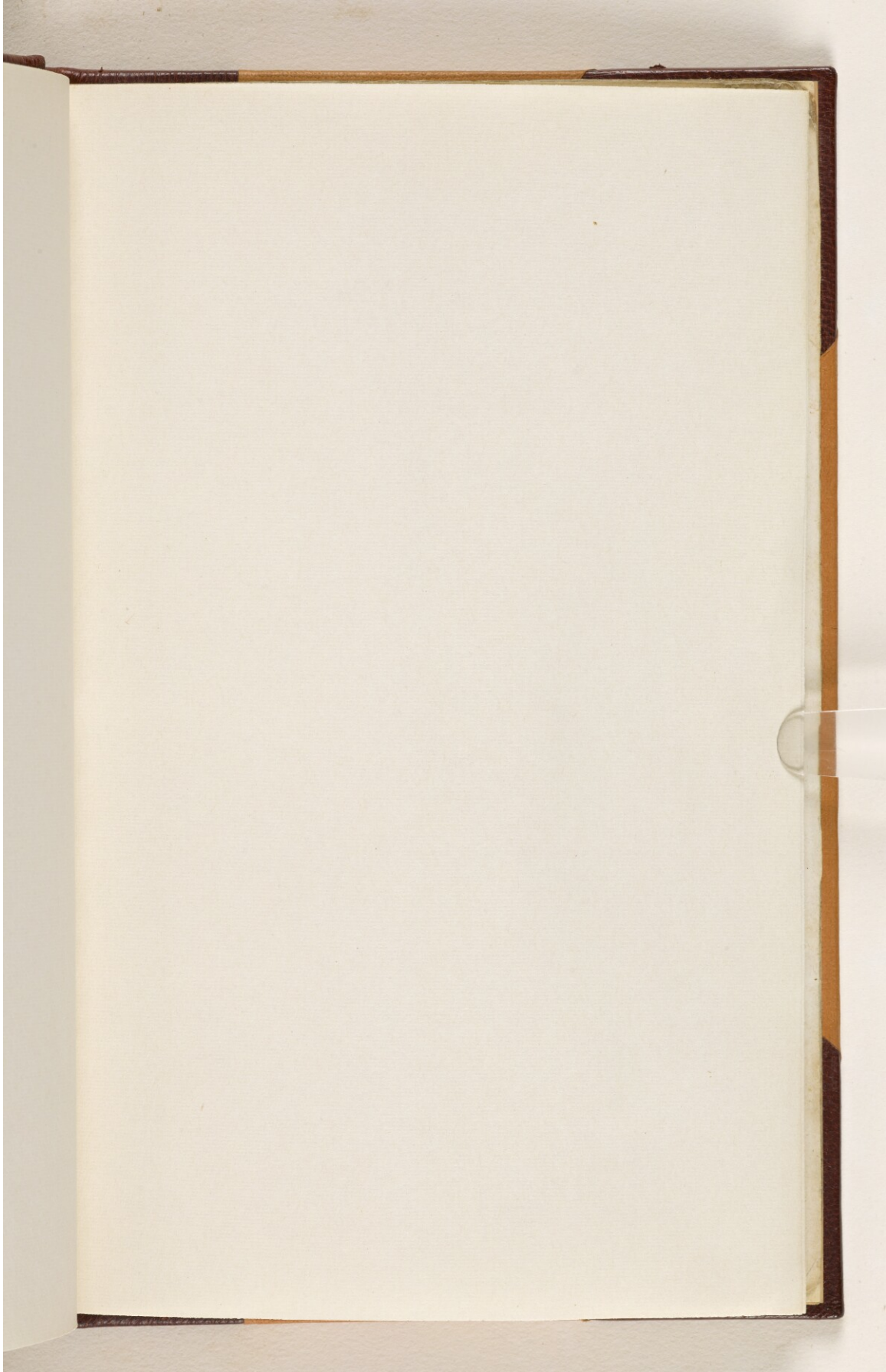




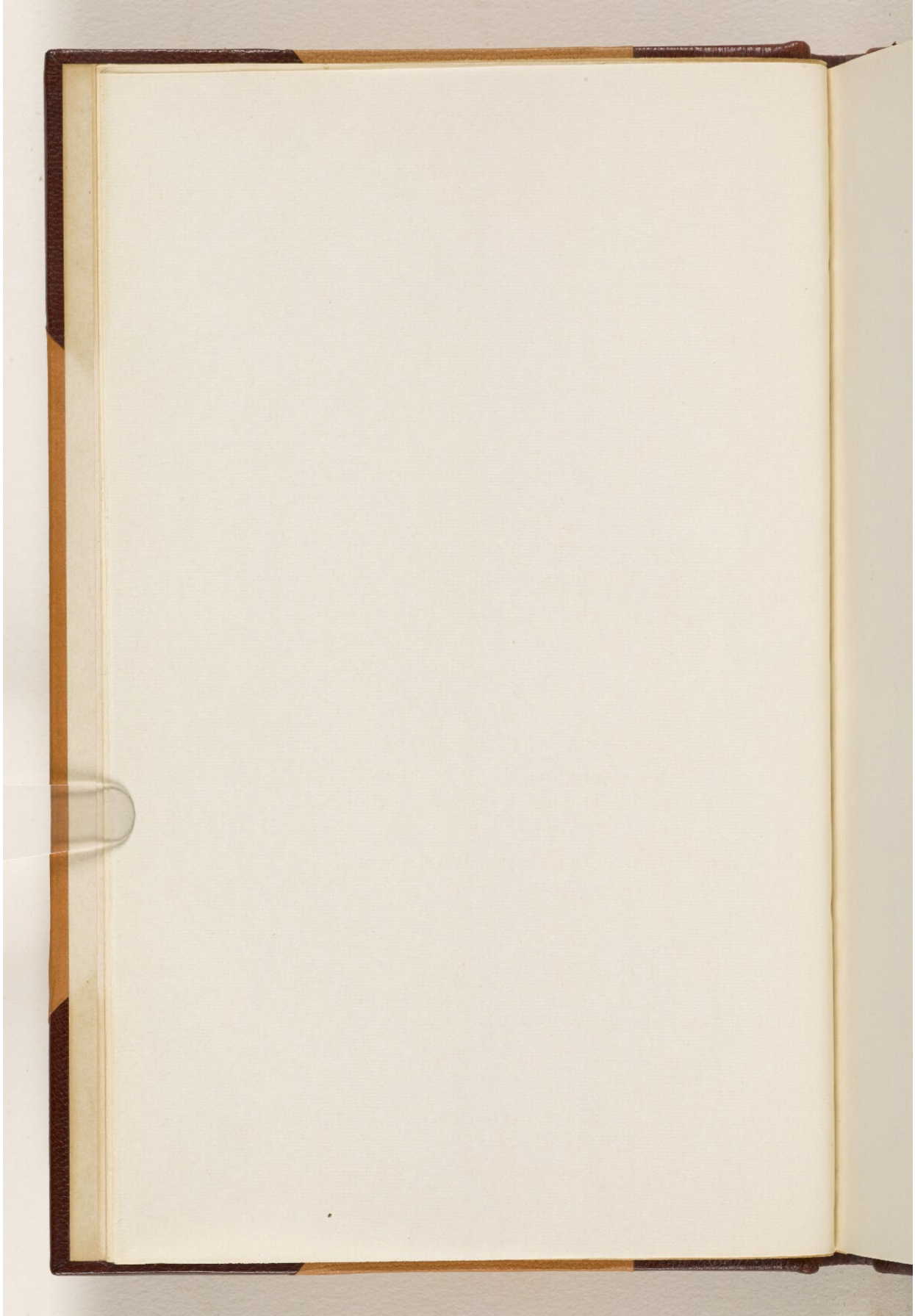


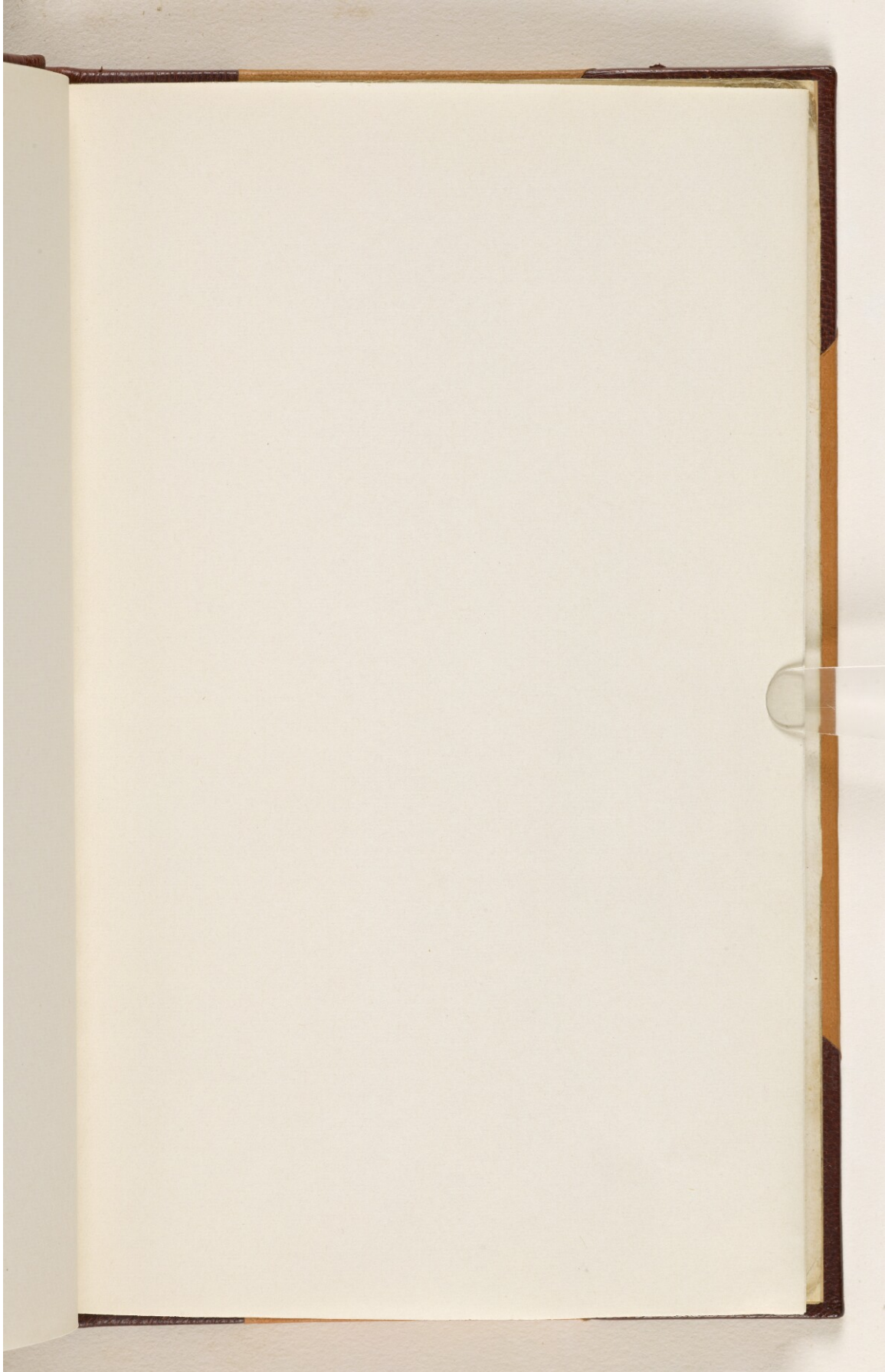




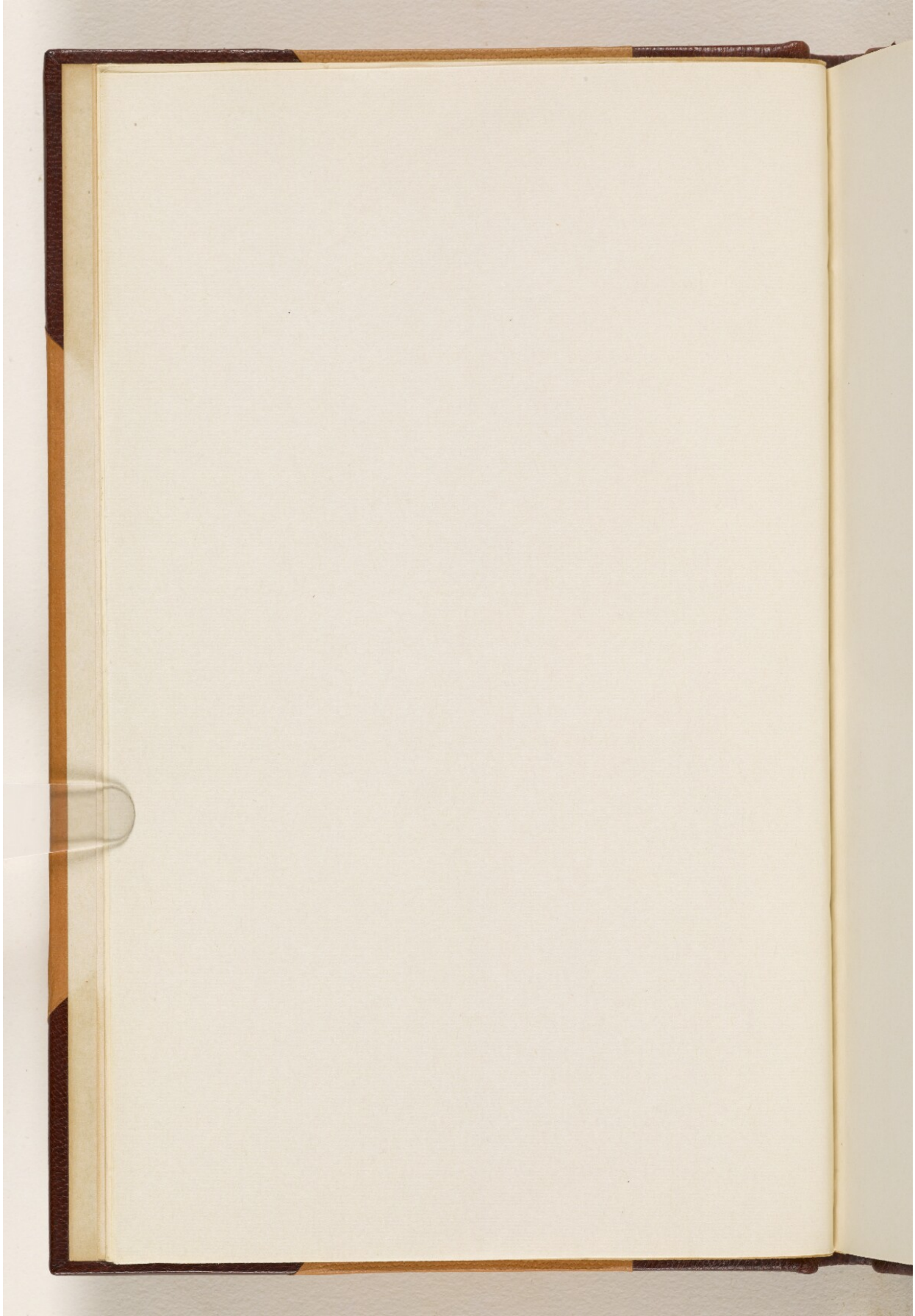


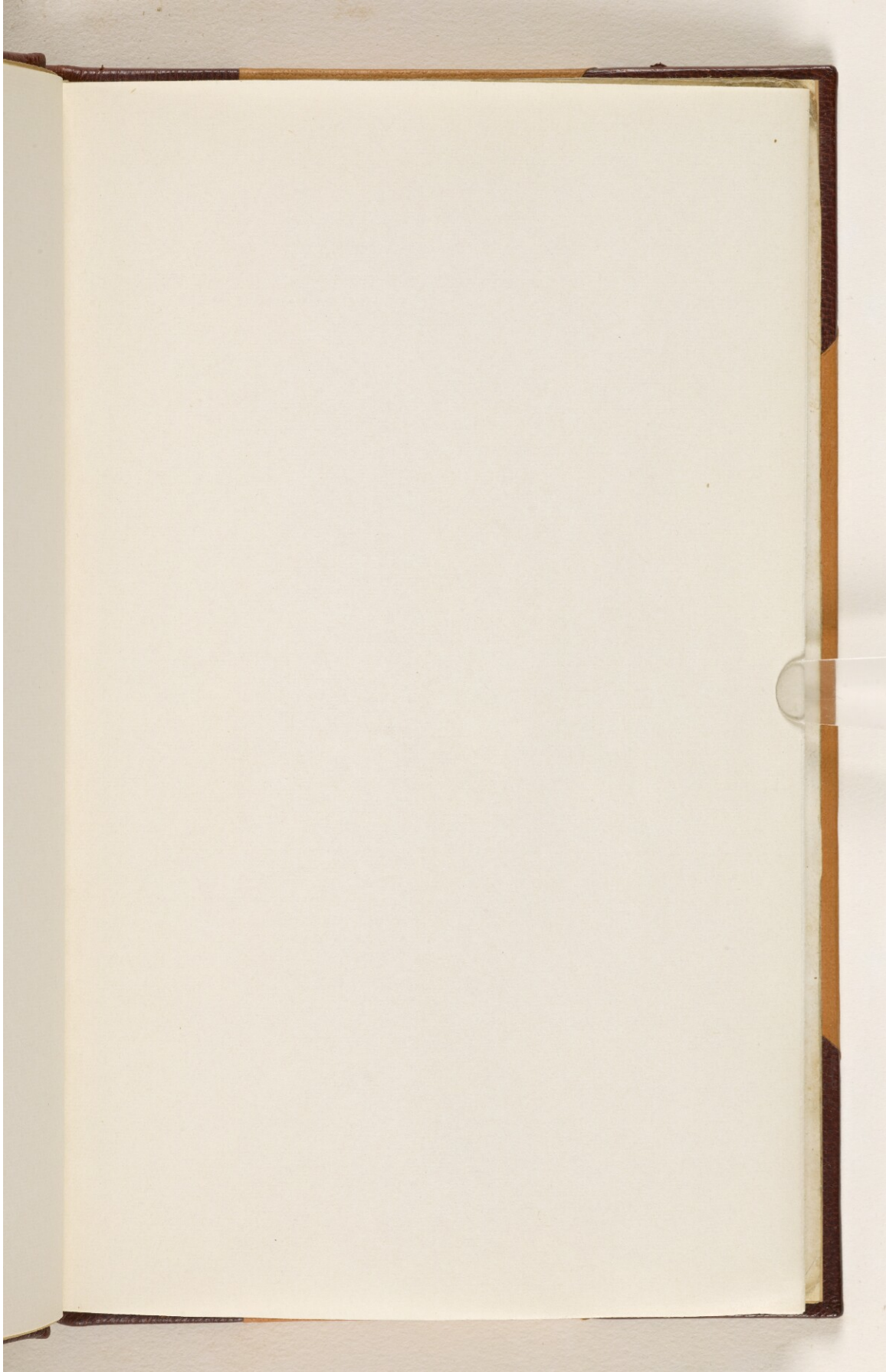




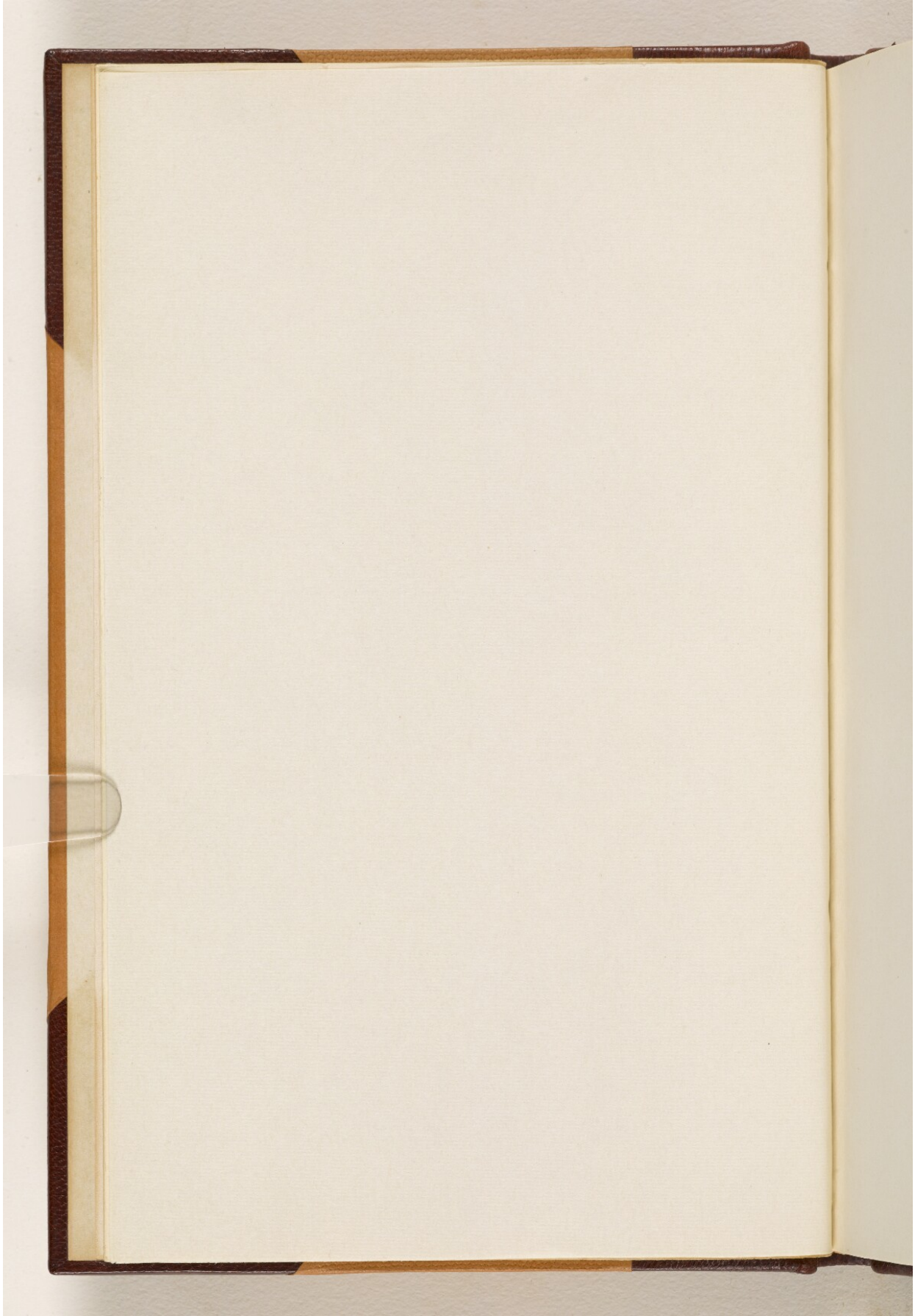


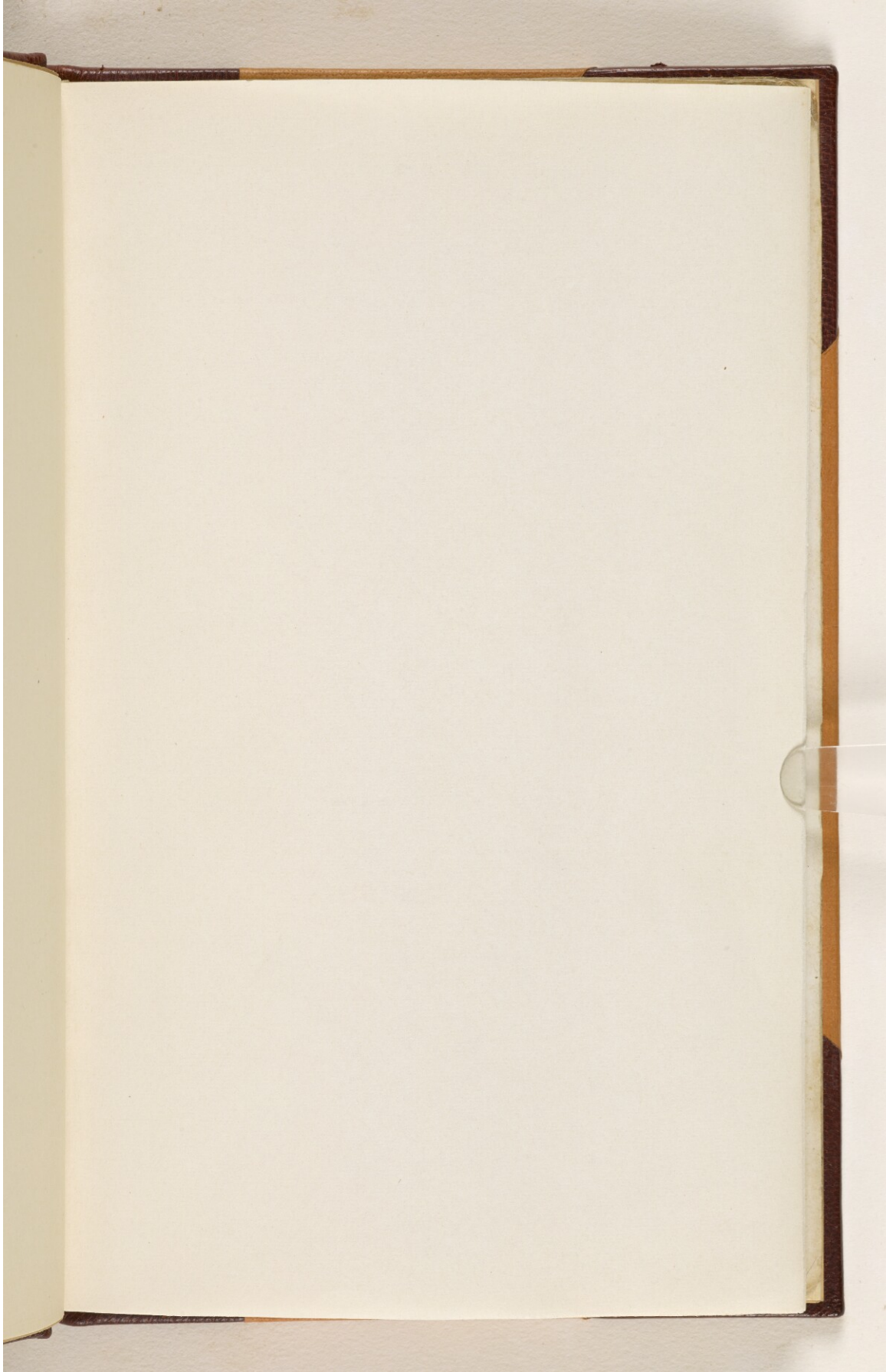




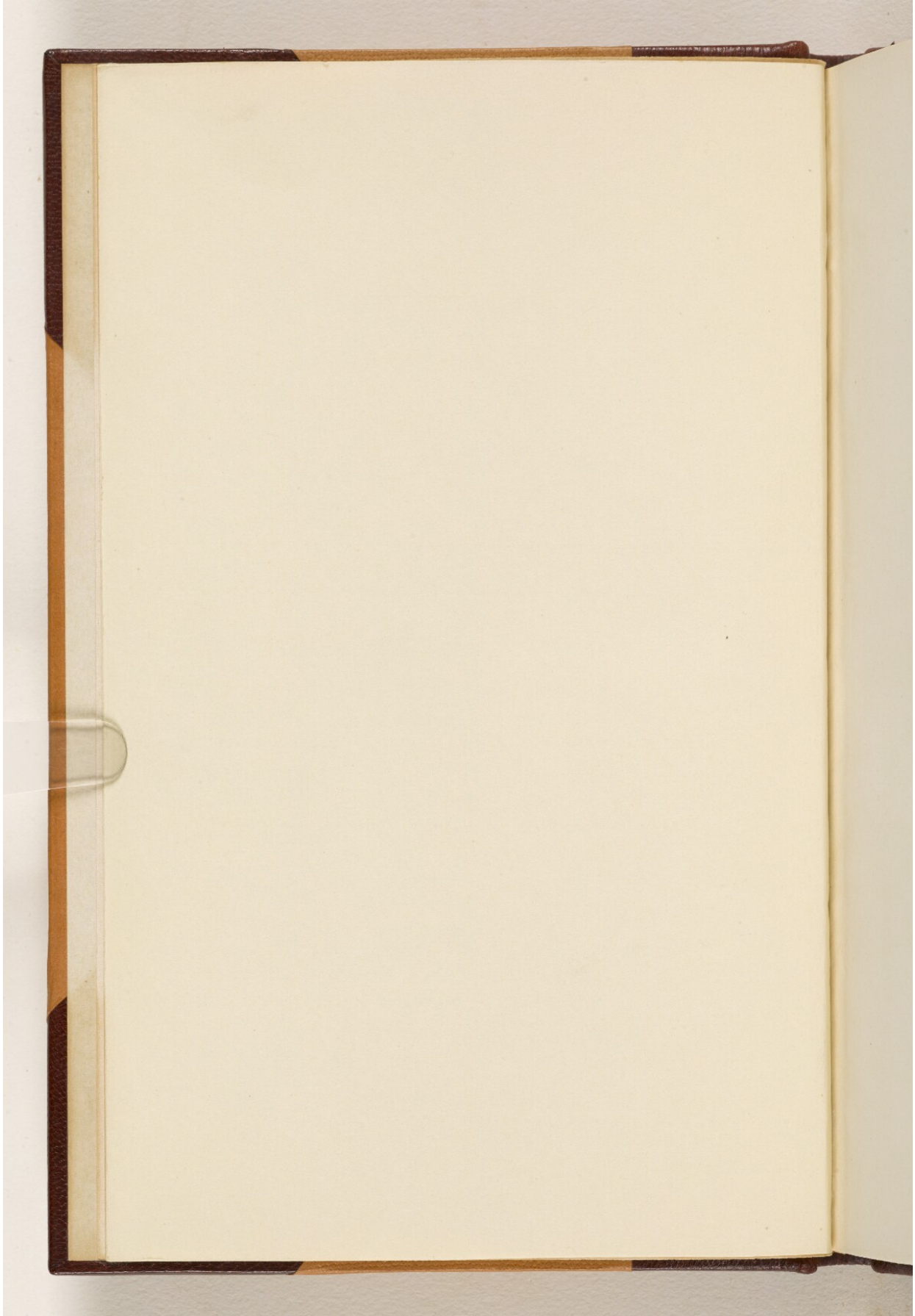


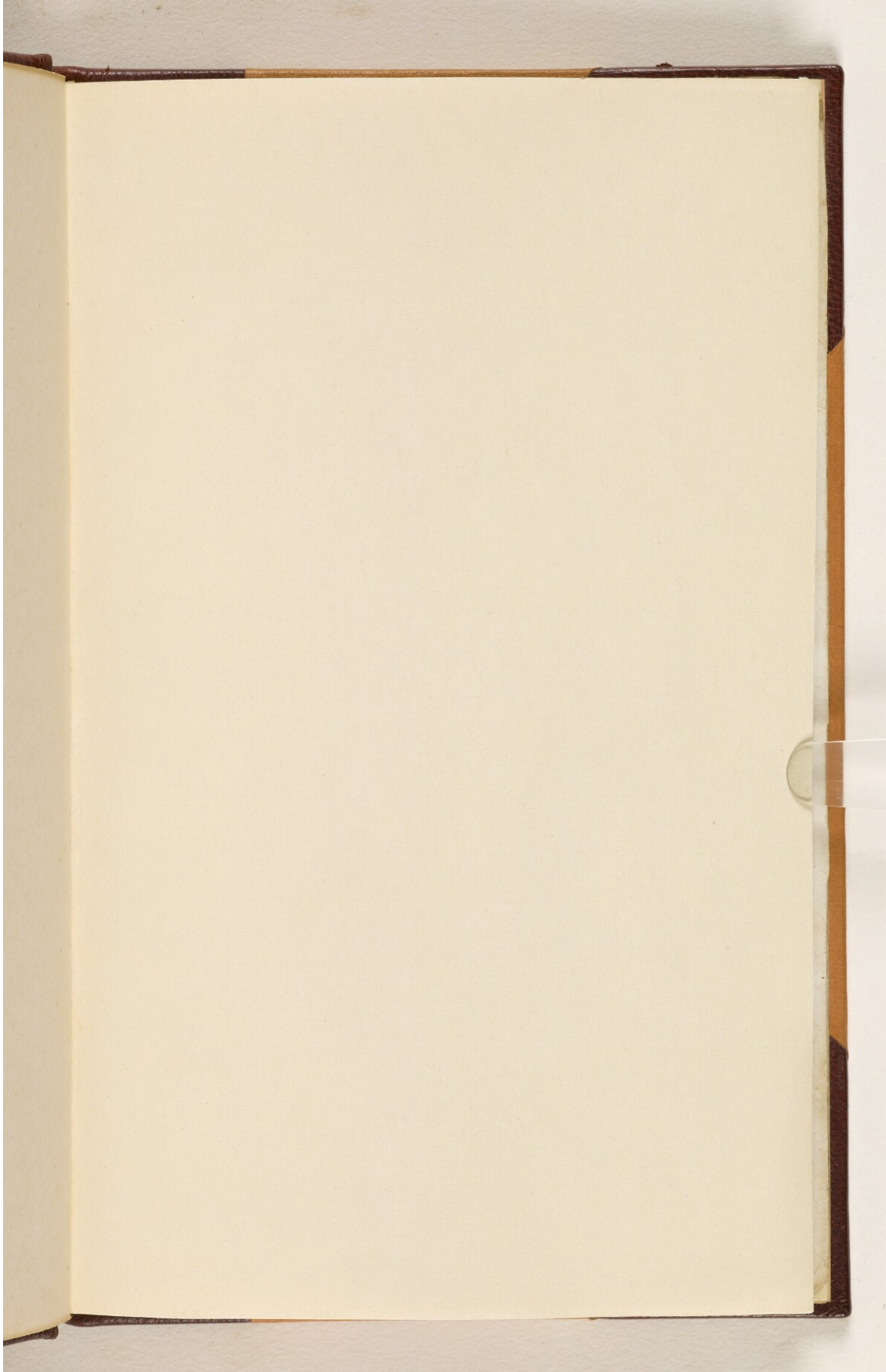




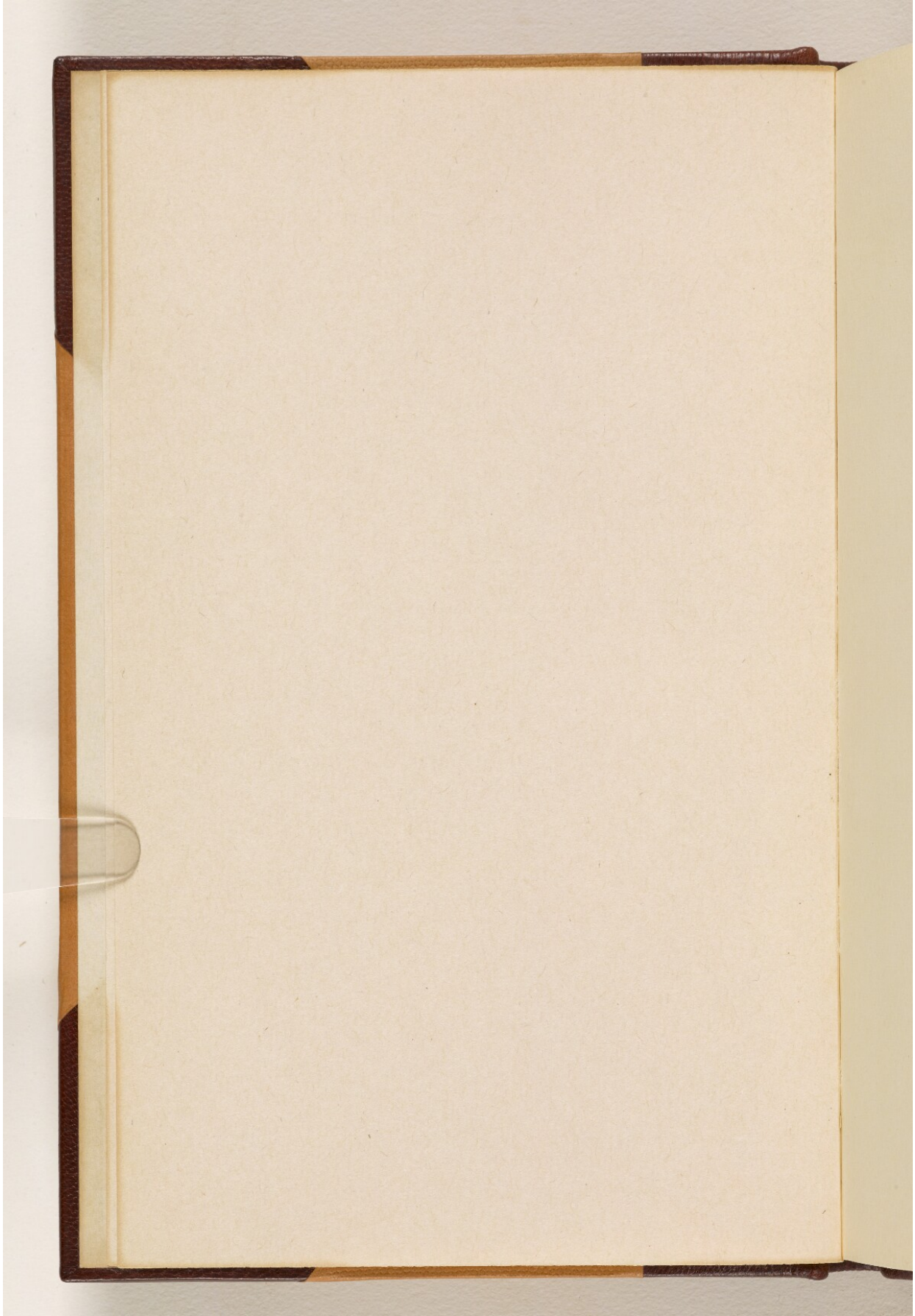


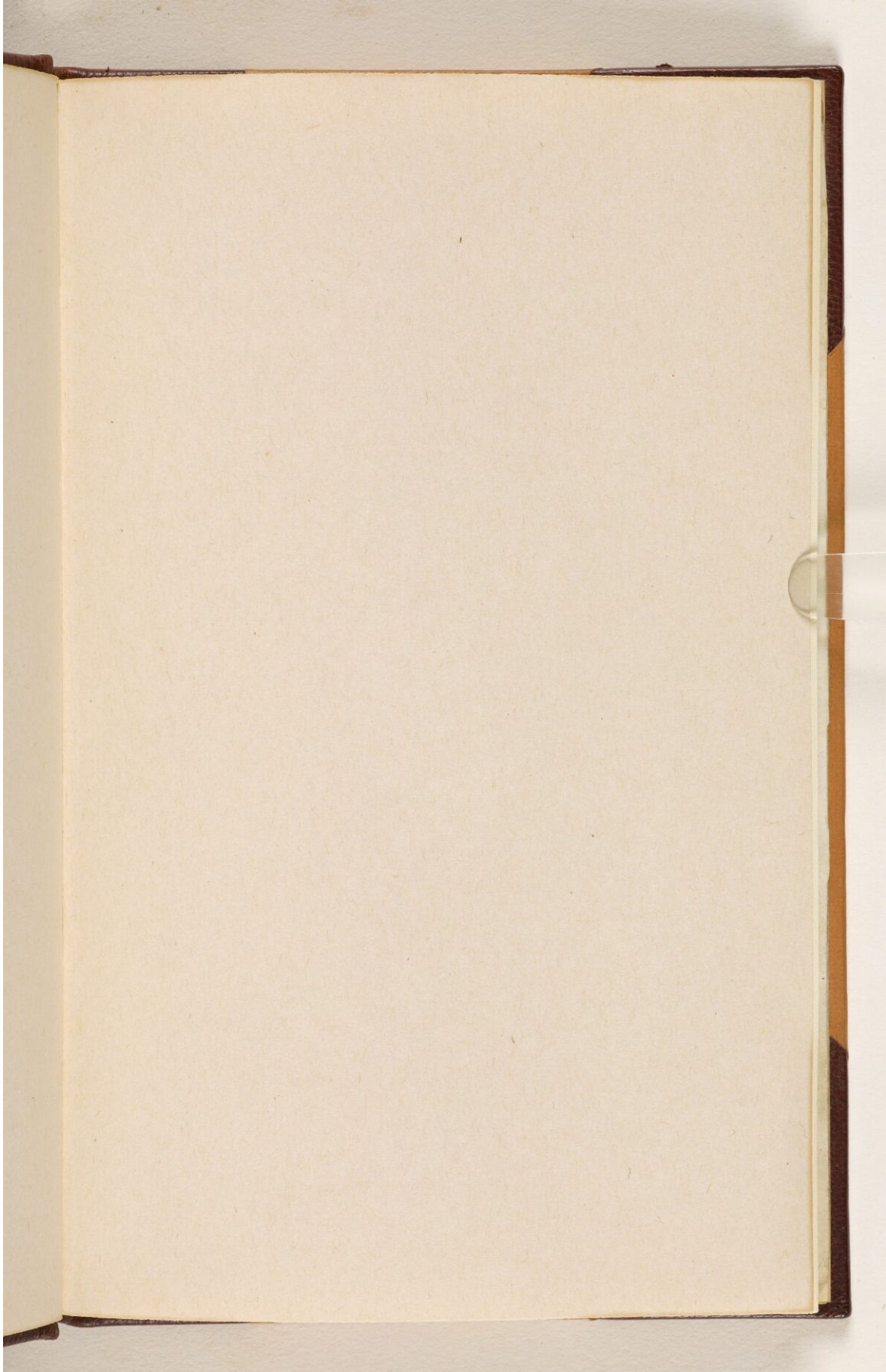




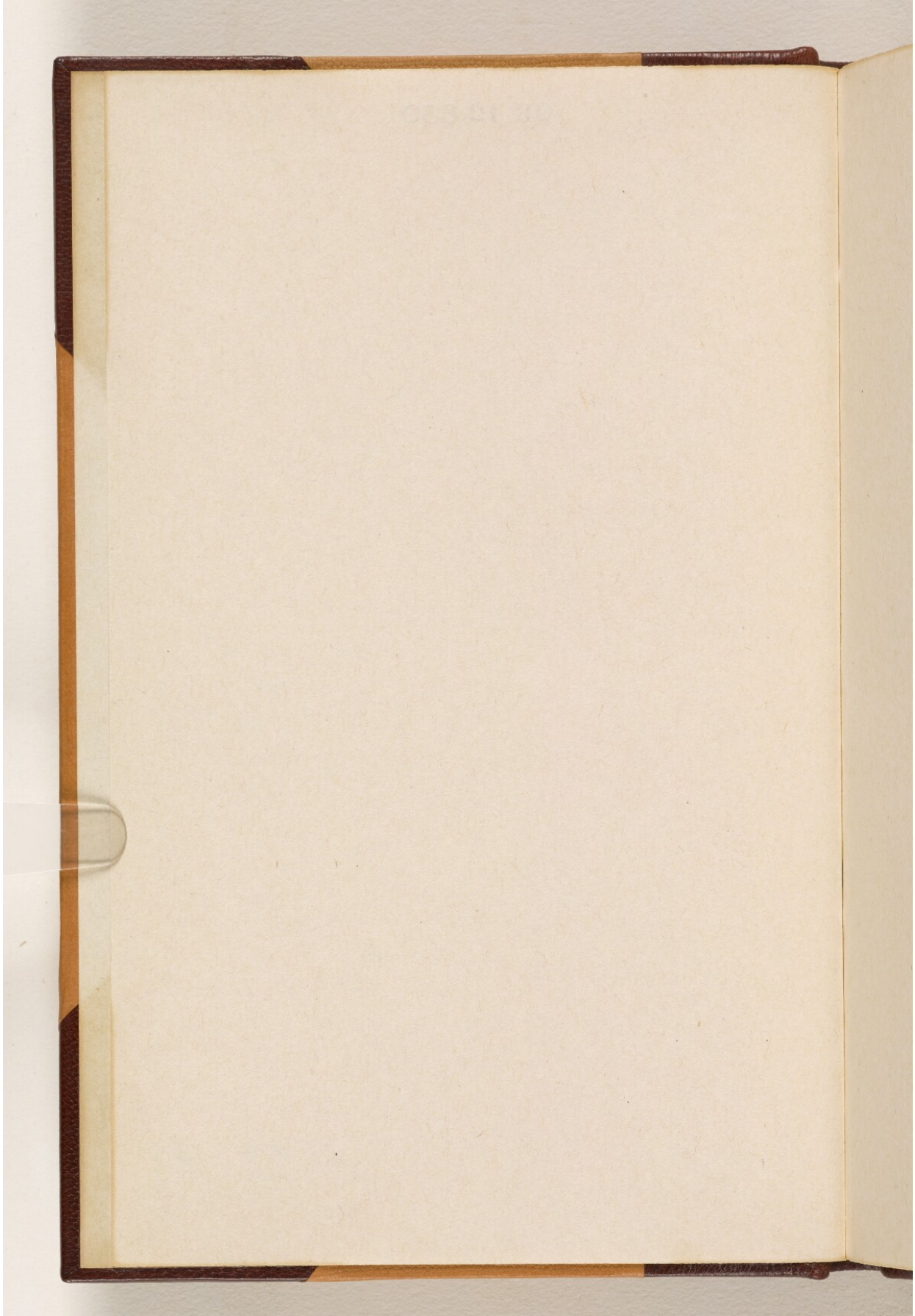


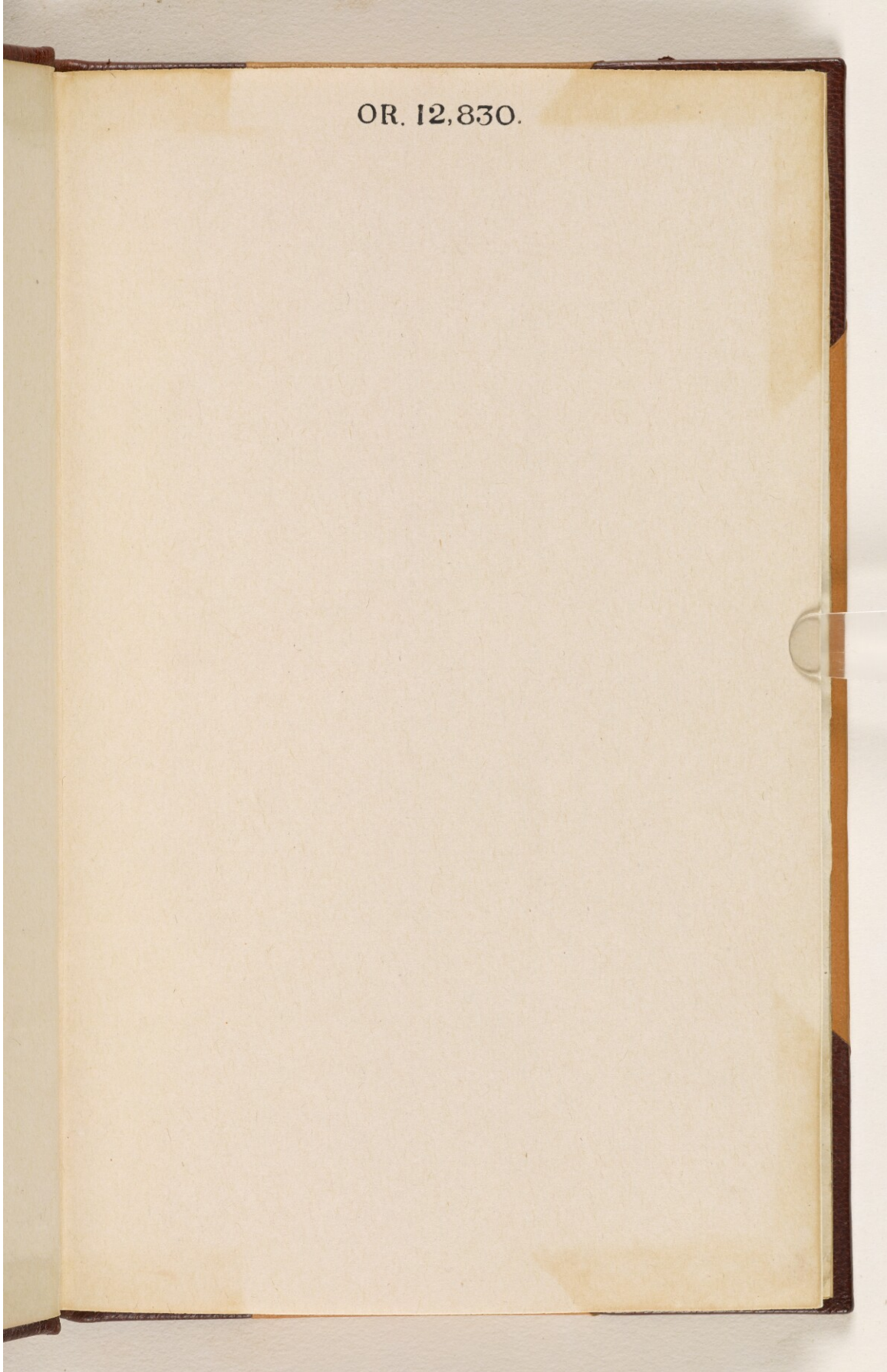






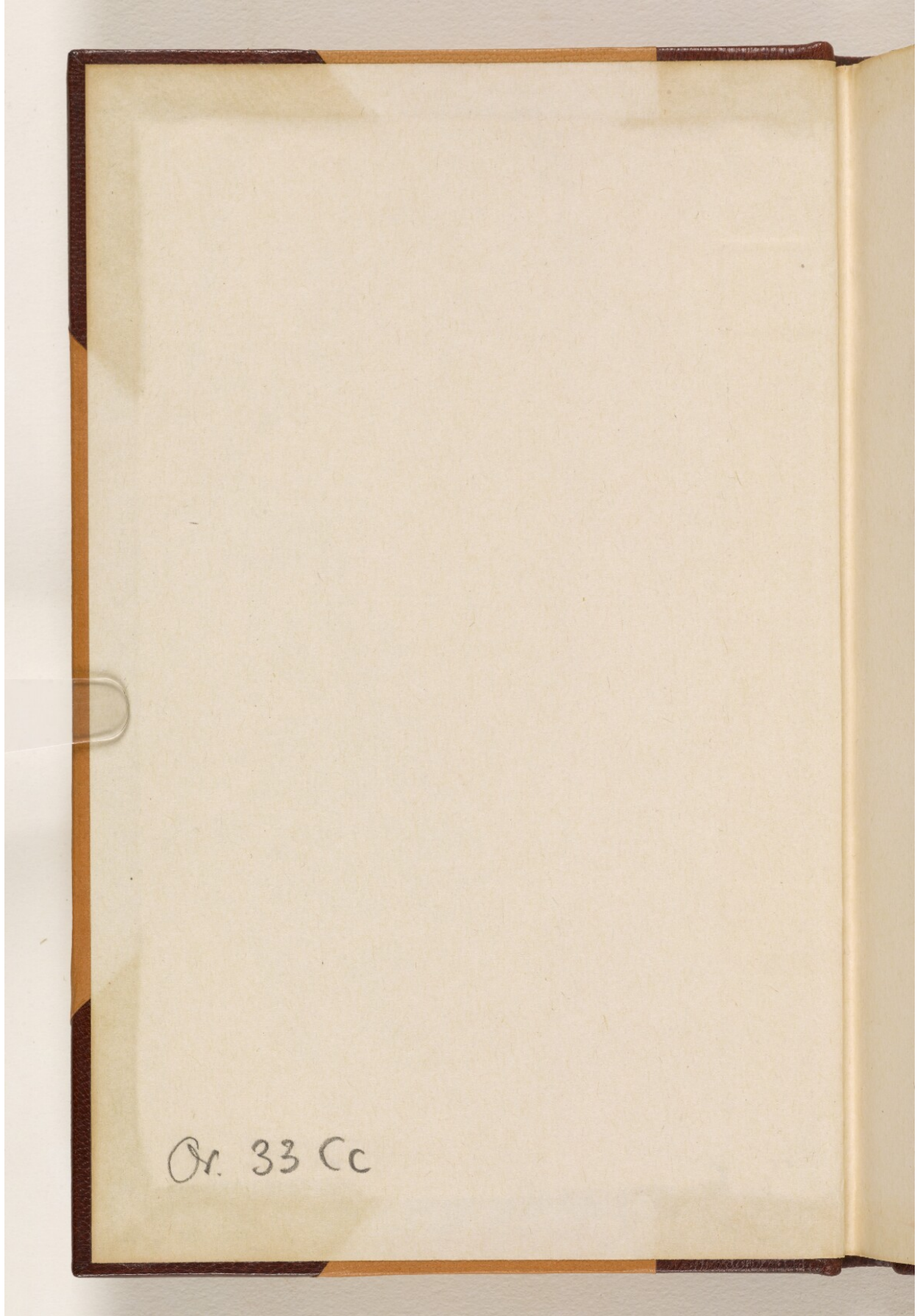






OR. 12,830.





Or. 33 Cc