

مكتبة قطر الوطنية QATAR NATIONAL LIBRARY

لقد تم إنشاء هذا الملف بنسخة بي دي إف بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٠٩ بواسطة مصادر من الإنترنت كجزء من الأرشيف الرقمي لمكتبة قطر الرقمية. يحتوي السجل على الإنترنت على معلومات إضافية وصور عالية الدقة قابلة للتقريب ومخطوطات. بالإمكان مشاهدتها على الرابط التالي:

http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100022561723.0x000001

Or 2600	المرجع
كتاب الغازي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد	العنوان
ذو القعدة ٣٤٨ (هجري)	التاريخ/ التواريخ
العربية في العربية	لغة الكتابة
كوديكس؛ صص. xxxiv+١٧+ii	الحجم والشكل
المكتبة البريطانية؛ مخطوطات شرقية	المؤسسة المالكة
<u>الملكية العامة</u>	حق النشر

حول هذا السجل

أطروحة عن علم النظم الغذائية وتغذية أعضاء الجسم كتبها أبو جعفر أحمد بن محمد ابن أبي الأشعث المتوفي سنة ٣٦٠/٩٧٠. ينقسم النص إلى مقالتين، تم تقسيمهما إلى جمل، والجمل قُسمت إلى أبواب. تفتقد هذه النسخة إلى المقالة الأولى بالكامل وتبدأ بالقرب من نهاية الجملة ٢، الباب ٦. كُتبت هذه النسخة في الموصل في ذي القعدة ٣٤٨ (يناير-فبراير ٩٦٠) نقلاً من نسخة وقع عليها المؤلف في قلعة برقي في أرمينيا في صفر ٣٤٨ (أبريل - مايو ٩٥٩).

يوجد أسفل الورقة ١٧ ملخص لحد المتن باللغة العبرية مكتوباً بالقلم الرصاص وكتبه على الأرجح هو م. و. شابيرا صاحب المخطوطة السابق.

المحتويات:

- الجملة ٢ (صص. ١٠ - ٤٤)؛

- الجملة ٣: "الجملة الثالثة في اغتذاء الروح الطبيعية وآلاته" [!]; خمسة أبواب، ص. ٥- ٦ظ؛
- الجملة ٤: "الجملة الرابعة في اغتذاء آلات القوة المولدة"؛ ثلاثة أبواب، صص. ٦ظ - ١٢ و؛
- الجملة ٥: "الجملة الخامسة في اغتذاء الأعضاء التي لها قوى من أنفسها وقوى تحيها عبرها"؛ بابان، صص. ١٢ و - ١٣ظ؛
- الجملة ٦: "الجملة السادسة في اغتذاء الأعضاء التي ليست مسئولية على عبرها ولا عبرها مسئوليا عليها"؛ عشرة أبواب، صص. ١٢ظ - ١٧ظ.

البداية (ص. ١، الأسطر ١-٣):

... بتألف من الروح الحيواني ومن الهواء

الذي لا يوجد له رائحة بنة ويكون هذا التركيب

محمودًا ...

النهاية (ص. ١٧ظ، الأسطر ١-٣):

لم يكن بعد [...] لأعضاء وأحصائها وإنما كان

عرضي أن أذكر اغتذائها وقد ينبغي أن أقطع كلامي

في هذه المقالة واحد فيما يتلوها إن شاء الله

حرد المتن (ص. ١٧ظ، الأسطر ٤-١٣):

تمت المقالة

الثانية من كتاب الغاذي والمغتذي

وفيهما يذكر الغذاء والاعتذاء صنعه

أحمد بن محمد بن محمد المعروف

بابن أبي الأشعث والحمد لله رب العلمين (!)

وعمل دستور هذه المقالة بقعلة

برقي من أرمينية في صفر سنة

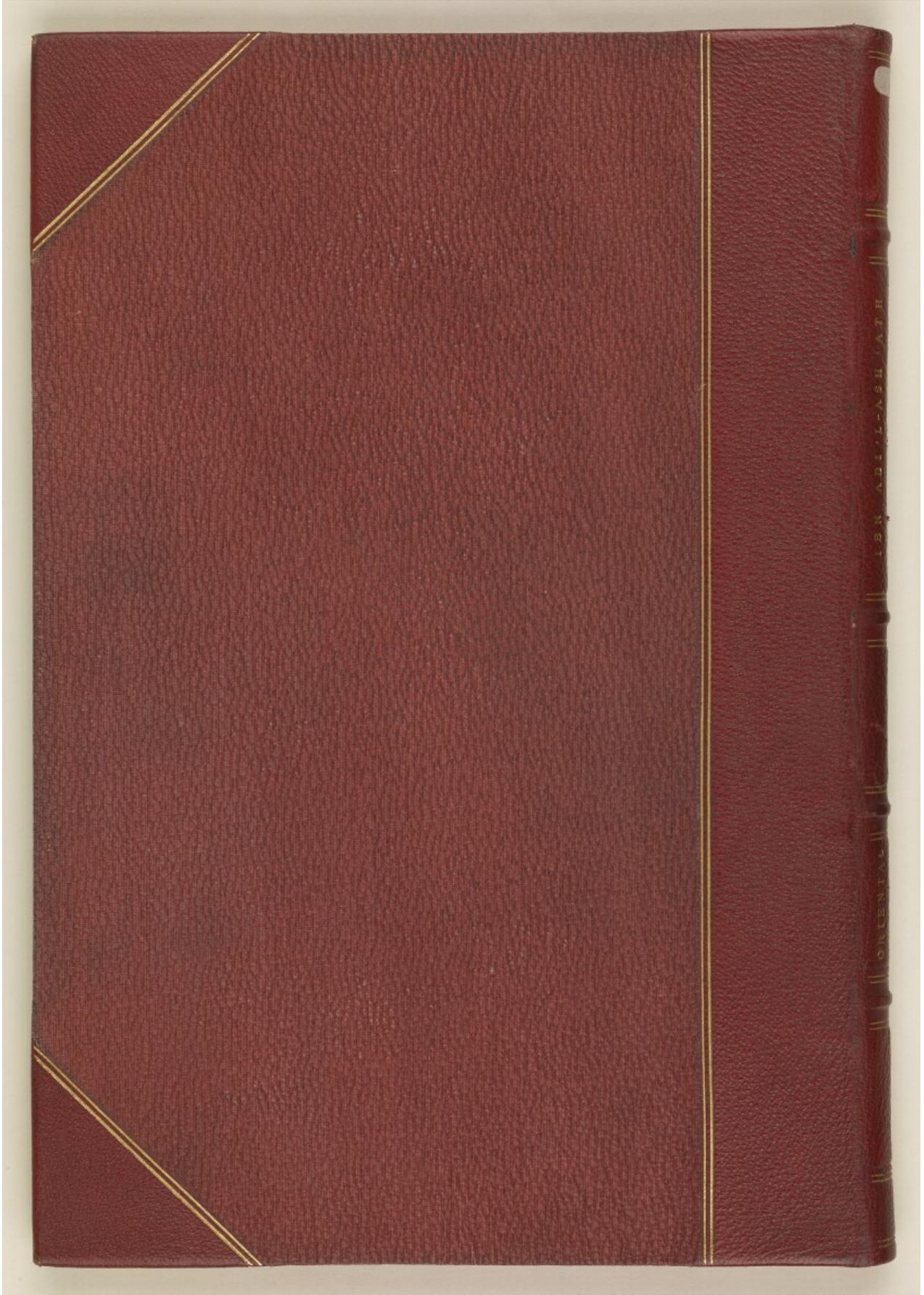
ثمان وأربعين وتلثمائة

ونقلت بالموصل في ذي القعدة

من هذه السنة

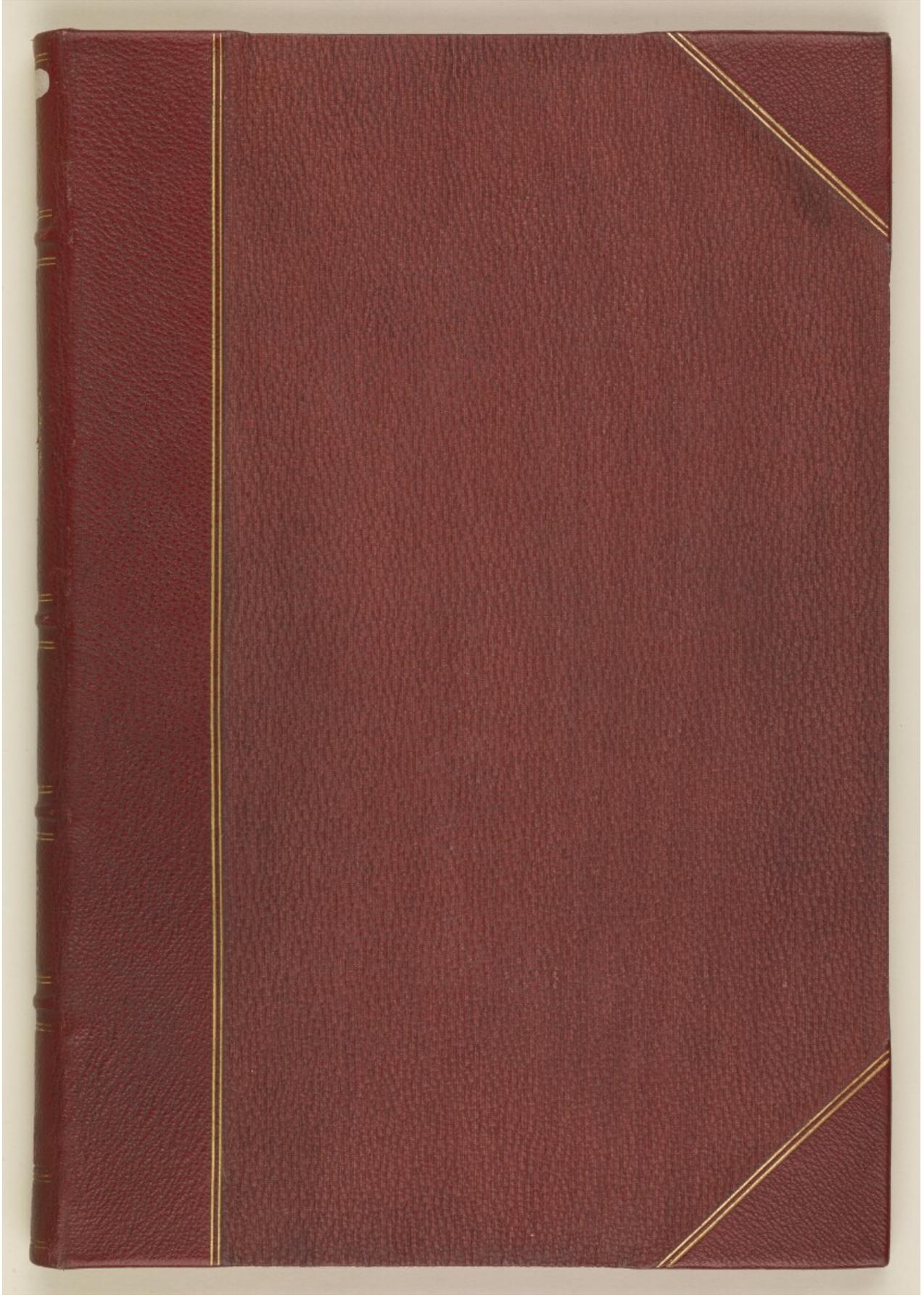


كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [أمامي] (١١٤/١)



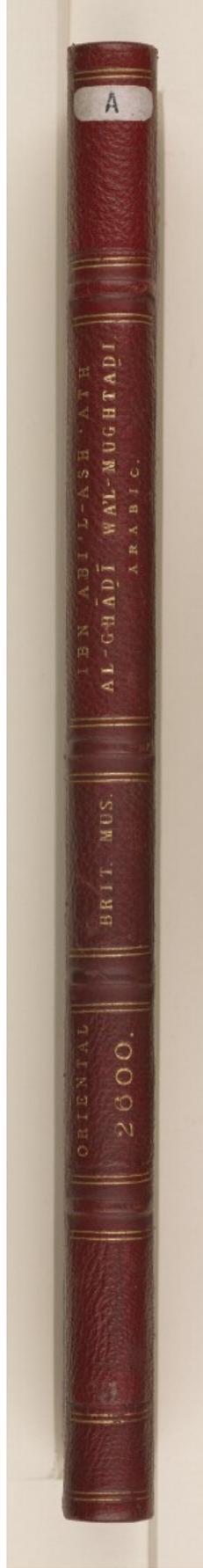


كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [خلفي] (١١٤/٢)





كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [صلب] (١١٤/٣)





كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [حافة] (١١٤/٤)





كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [رأس] (١١٤/٥)



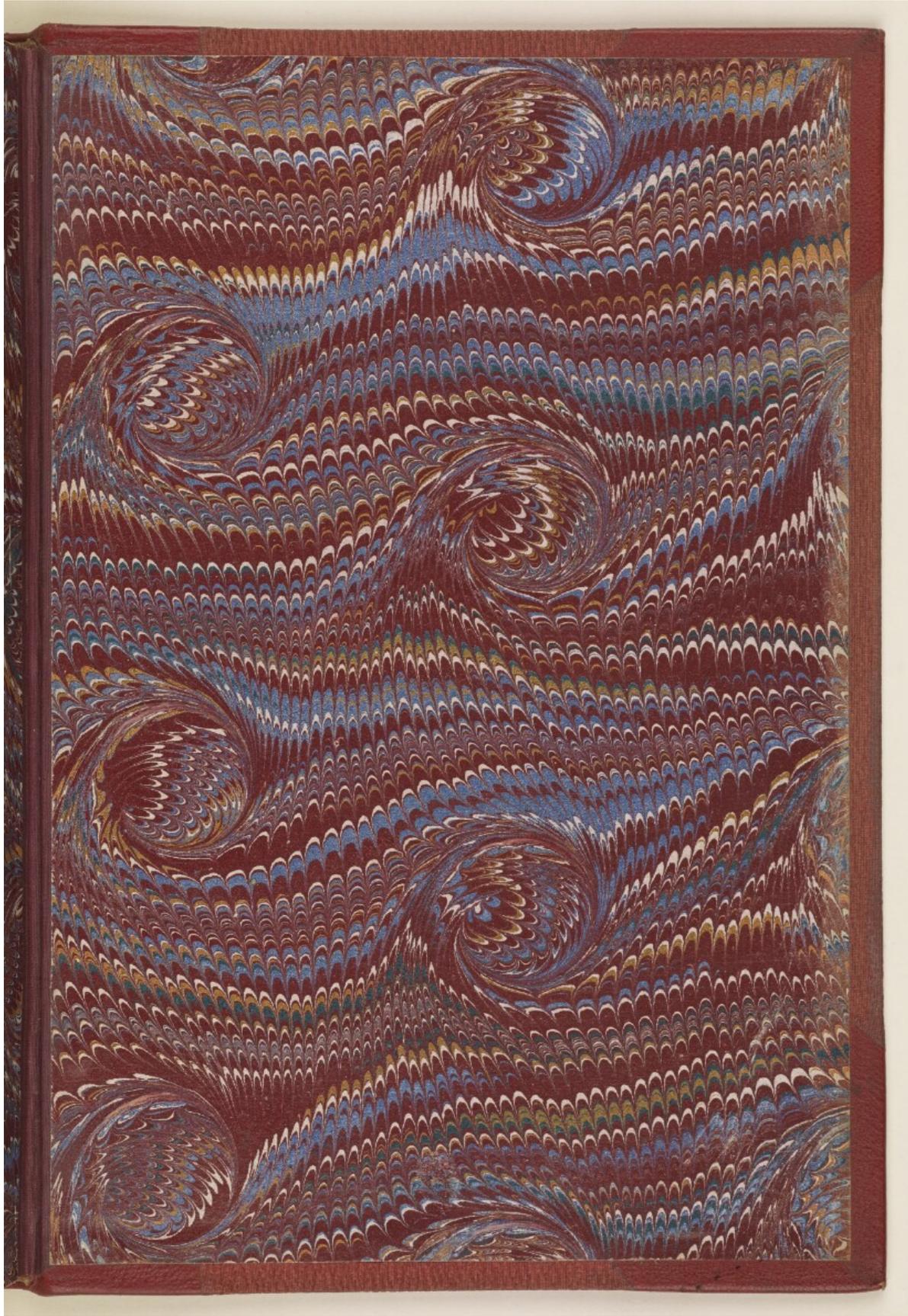


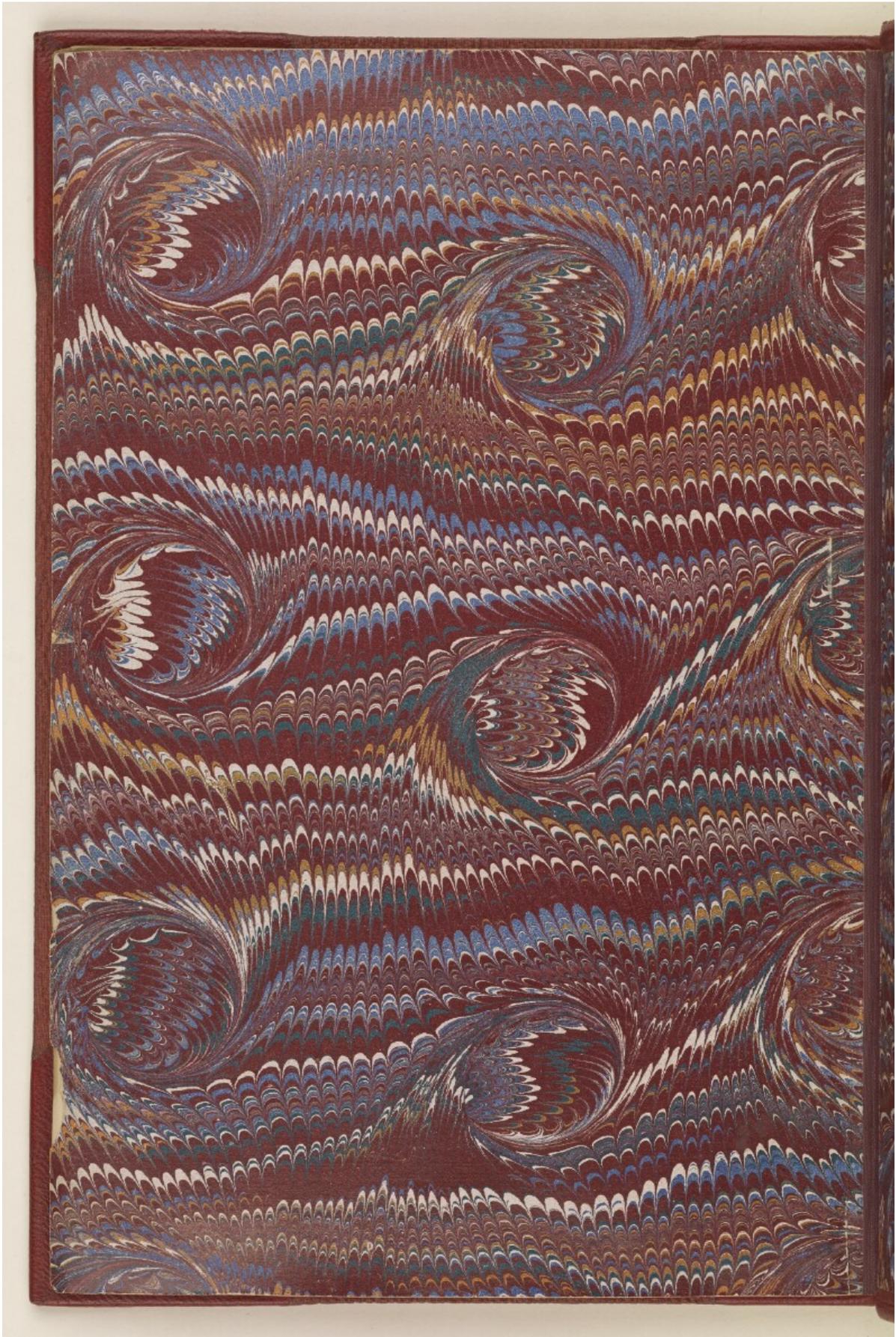
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [ذيل] (١١٤/٦)





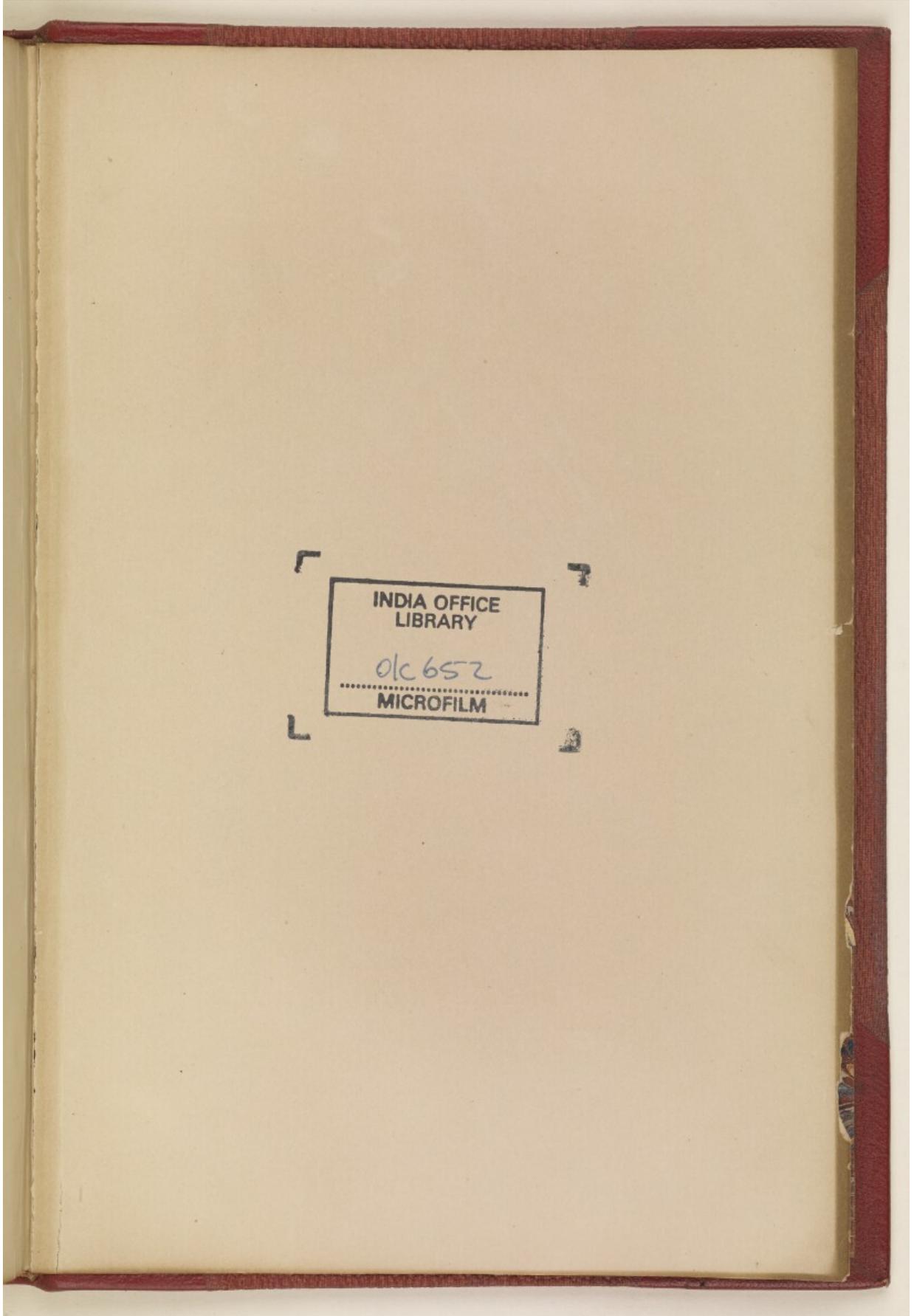
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [أمامي-داخلي]
(١١٤/٧)

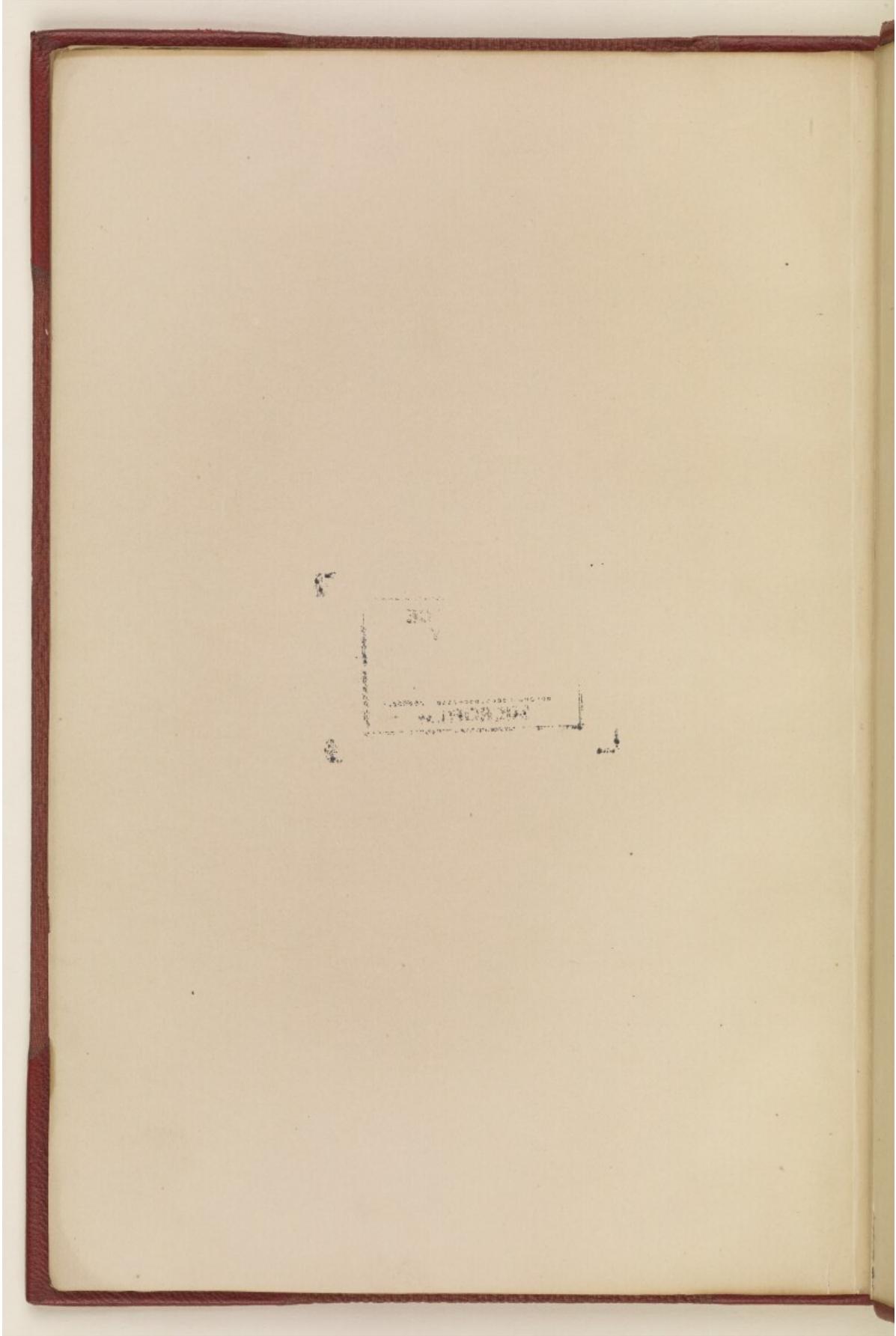


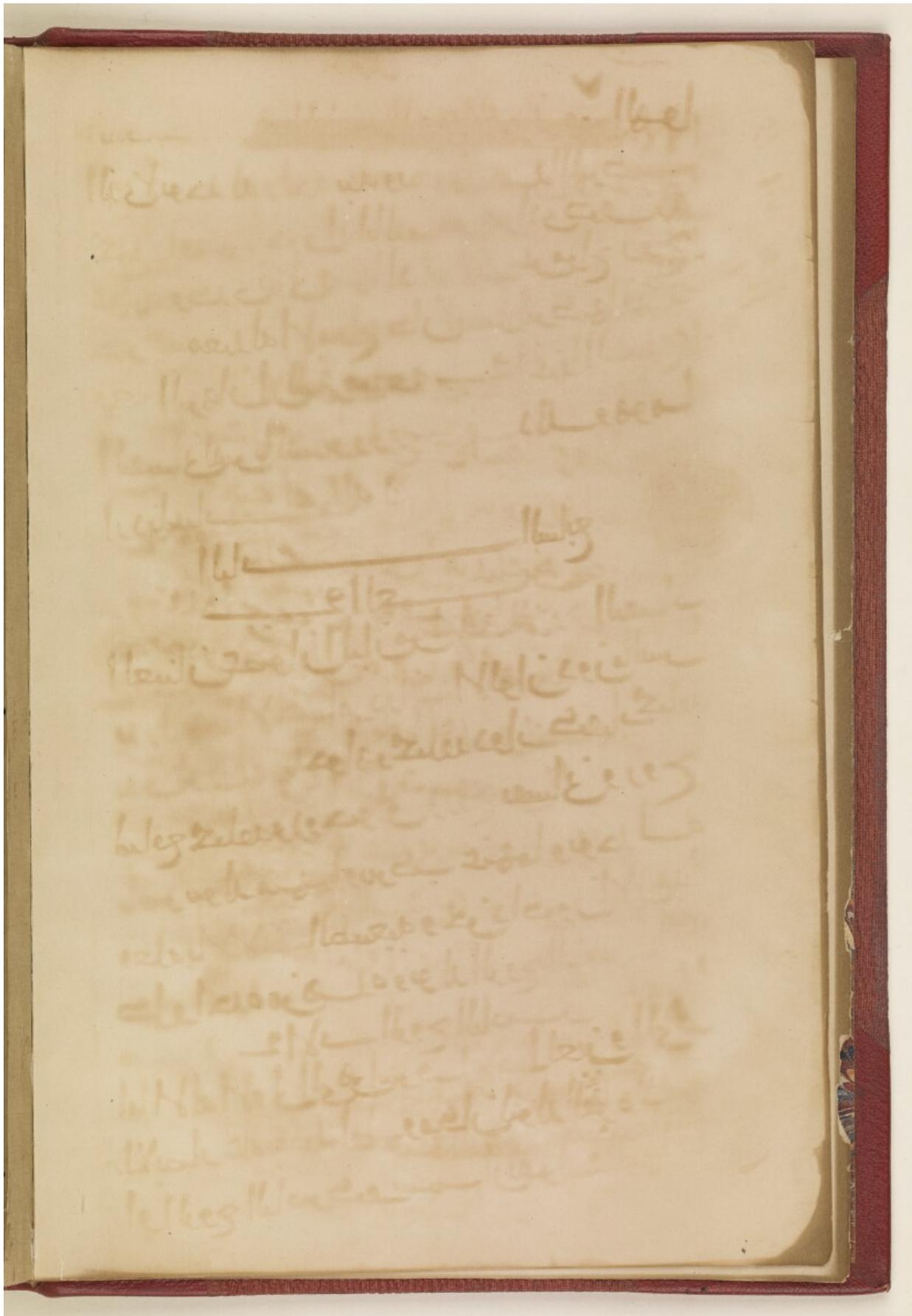




كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [z-] (١١٤/٩)









اذ يدرك
 الذي لا يوجد له راحة بنه ويكون هذا المركب
 محمودا وكما جرى اذا بالعب عن هو ادى كفسه
 عطره وكذا فولى بها اذ ابولت عن مواج روح
 حوائه معبدله الامواج كان اصل لركبها فقد
 وضع الروح ان للشم مععه واخذ الروح
 النفساني لسو بالسرو وضع كيف ذلك وهوما
 اردنا سانه هـ

السابع
 والعشرون
 العينان عصوان اليان من آلات الروح النفساني
 يدرك بهما الاحسام دوات الالوان دون ما لسر
 يدى لور ووجها حواهر محمله دوان كصفا محمله
 لسابع محمله وروح حوائى وروح نفساني وروح
 باصرو لدمهما ويركب عنهما ويوحده
 فعله بالآلات الطبيعية ونحن اكون الارعدا
 كل واحد من هذه وتولد الروح الباصر ان شاء الله

في الاب الروح الباصر
 اما الاله الاولى التي هي اسرف الاب العين والى هو
 بالابصار على بقصد اول ومكان لتولد القوه الباصره
 او الروح الباصر سب ان يقول والى سائر

١٢
١١٤/١٢





الأموات حيا من أطرافها
الخلدية وهي كربة بالطبع سفاوه أثيرة اللون باجماع
ويوجد منها المثل سطح ستر مقابل للخزفة فاما
مراحمه التي يلي الدماغ فان ذلك اول واما جعل
لها هذا السطح ان من الجسم ليلهي ما يلي الخزفة من
السعاع مقداراً اكبر وجعل ما يلي الدماغ دلالة
ليلهي من الروح النساني مقداراً اكبر واعدا هذه
الرطوبة الخلدية من الرطوبة الرخا حية ومعنى
قولهم رطوبة خلدية اي رطوبة حامدة ومعنى
قولهم رخا حية اي هرب فواما الرخا المدروب
وهي ايضا اثيرة اللون وهي مارة بجميعه مغدا
للخلدية وتسمى هذه الرطوبة من العروق غير
الصوارب التي يتسعب عن الاوداج والخلدية
معلقة بالسكتة مربوطه بها وبعد الخلدية
رطوبة تسمى بصبية هي عدا للطبقة العنسة
السودا الخالصة السوداء واما جعل سودا
لجمع الاصار وحفظه لان السوداء جمع
للصروا واصاره التفريق وهذه الطبقة الخاوية
اللب رطوبة والسكتة كاللغافة عليها خربة
السكل والوب المسمى خذفة في ما يلي الهوا



ولها ابصار الجبهة التي يلى الدماغ متقد لما سدره وهذه
الرتوبة السصبة بعد واعم العنبه الطنفة المسماه
قرسه وما احسن ما اسبق لها هذا الاسم وايها هو
كالرمل في لونه وسهوه وهي طبقة على الخدفة
تطبق الحام من الرياح على كوه مركزوا اللب
تضع عن اللب سائر الاحسام ولا مع الصبا وما ده
هذه الرطوبة من العروق العنصر صوارب كماره
الرداحيه والطبقة القزيبه مسطحة مسدوره الخدفة
مركزها وايغارها من الخط المسدور ابعاد مساويه
وتصل بالخط المسدور الذي يسمى اكليل الطبقة
بصاصله ولست باسمه بل في طبع القدر وسهوها
تتفرق تحت المهب اذ اوج العنب الفارج ويجب
هذه الطبقة سحمة من حنيس السمك في مكان
للعنبه ولسائر اجزا العنب وهذه السمكة بل الطبقة
الصليه التي يسوا من لعافه الدماغ الصليه ملتصقة
بالجناح اعنى العظم المخوف من عظم الراس وعدا
هذه السمكة من عروق عيوضاره كعدا غيرها
مما قد منا ركزه وخرق العلام من ثقب خرق الجناح
لله الجرح لا وفعال لما تعرض من الاله في
القرية ساصر لما تعرض في الرطوبة السصبة ان
كان في حنيسها وكان في الرباده اسرار وان



كان في الفلج سل العن وان كان في الكسفة ما وان
عرضت الافه في الرحاحه سميت سده اي ورسدت
على الروح النفساني حرووحها الى الخلدية وان عرض للخلدية
افه في كسفة عرض للمساكن على الاجسام وبت اللب
اللون التي عليه الخلدية وليس هذا عرضي وان كان فيه
كل ما مسفصا واما كرت ما كرت لا س اهد
المنافع فابا اذ افاطع هذا وراحم الربا يع على وهو
اعدا الروح الناصر فاس الخاك فيه وفي اعداه كما
سب الخال في الاته ارسا الله ه

في اعدا الروح الناصر

الطبقة السطوية من طبقات العن يسوا من سبطه
الدماع لسول منهاب في الرطوبة الخلدية الروح البصر
او القوة المنصرة كيف سسا ان يهول كما بول منها
في الدماغ الروح النفساني الذي الروح الناصر حارمه
وبه يملأ الفعل وود كنا فلنا وما يمد ما ان الرب
في السطوية اما هو الروح الحيواني وما ذنه اعنى
يهول ما ذنه التي في السواس ومن الدماغ ومن
الدماغ ومن الرطوبة الخلدية عصبه حوافي في
سجل التوق القوي يتعب وها هو الدماغ روح نفساني
حيها س الخلدية وخطط بالروح المنصر الذي فيها



ويحد بها الحد اميراح ومعارفه للجواهر التي تركيبها
فيكون فيه جوهر ليس هو الروح الحيواني فقط ولا
النفساني فقط بل روح باصر فيكون مذاخيم للروح
التي هي في مسكنه العين انه مركب التولد والاعدا
من جوهر الروح الحيواني مما احده من السطحة ومن
الروح النفساني مما احده من العصبه الحواس الحاديه
من الدماغ ومن الحواس البصر التي مسكنه الخلدية
فيما يدرك القوة البصره ويدرك الحيوان الذي فيه
هذه القوة والاله الابصار بان ينع صبا الشمس على
الحسم المصور المتكون بلون من الالوان ويخرج من
الحرفه سعاع محروط السطح الى المصور فينع عليه
وهو مصى بصبا الشمس فيعكس من المصور ذلك
السعاع الى نفس الخلدية فيلون من نفسها بذلك
اللون فيعمل من ذلك اللون الذي هو موجود للقلوب
كما يرى ذلك في ابي الحامد المبلونه اذ اوقع
عليها سعاع الشمس صيرت لون السب وصباه بلون
الخامه فيكون حرا اذ ابي الحامد في تلك السوب لونا احمر
او حمريا او اصفر علمنا ان ذلك عن حسمه ذلك اللون
فاما معرفه البصر لنهايات الحسم وصوره الخطيطة
في بعض الار البصر بحس باللون بقصد اول والنهايات
الصورة الخطيطة بالنسب الالوان في تلك السطوح



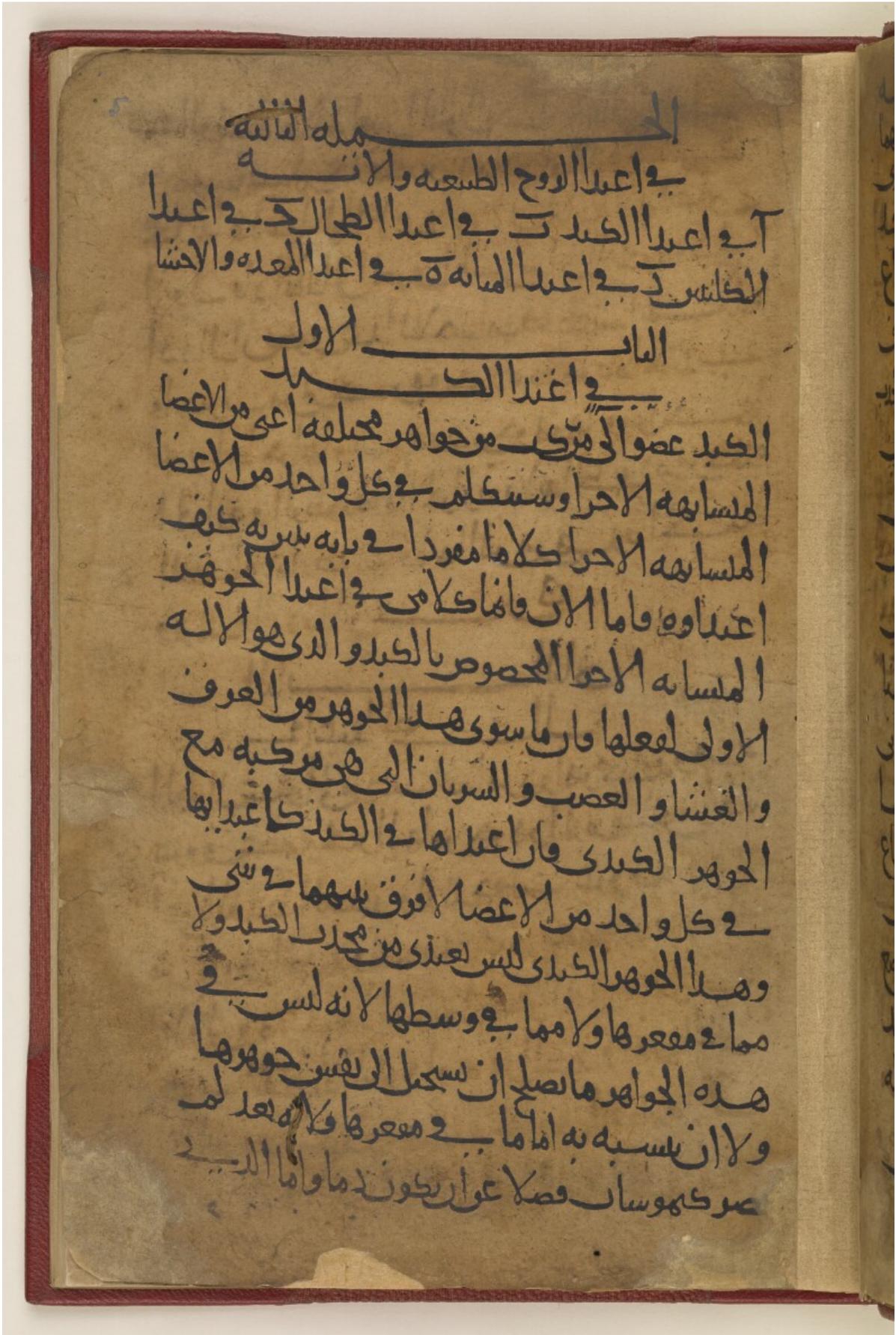
وقد تكلمنا في هذا الباب بأوضح مما قبل فيه فإنا
قاطع كلامي ومسدئ خاسه السمع أرسل الله
المانس المانس
واعند السمع
الأذن عصوان البيان من آلات الروح النفساني يربك
بهما الأصوات وأدراك هذه الخاسه بالأفعال فقط
وأما إدراك خاسه الأيصار فيفعل وأفعال أما يفعل
فإن الروح الناصر جرح منها فسمع على المصور وأما
بأفعال فإن سلون في كيفية المصور فيصور بالحال
التي هو عليها وأما السمع فأفعال فقط وهو عصف
على هبه الوق وله عصفوف بارز دا عصفوف وعطوف
تجمع به الصوت الرخوفه ويوفره عليه حتى يدخل
فيه حده وحعل تلك العصفون ليسه ويوقفه
ولما يولف وهو على العصفوف وأذا دخل في خوف
الأذن وسلك السماخ وصل إلى البطن الأوسط من
بطون الدماغ في مسالك طبيعته مع حرور الهواء
يصل إلى هذا البطن من الدماغ فيعلمه النفس الماطفه
وله أربعة أنواع أما العظيم وأما الصغير وأما الحاد وأما
القبل وفي كل واحد من هذه ثلثه أقسام بالسمع
ولسلك منها واحدا ويكوه اندر وعلم هذا من باب
الصوت وأما اعتداه الإذن أعني السماخ والعصف



البارد والحر من الدماغ الذي به السمع من المعروف
الغير صواب بالطرف المعروفة وأما اعتبارها
القوة السامعة وكما عدا سائر أحوال القوى الموحية
بـ الروح النفساني الذي قد منار طوره
الماسع
في الأعصاب
الأعصاب ثلثة أحماش أحدها الخس الذي له الجمع من
عظمين ونهايه رباط أي رباط للمفصل وهذا عظم
للخس والحركة وإنما فعله الأمسال فقط والثاني
الخس الذي يقال له الور وهو الذي ينسب العظم المتحرك
من عظمين المفصل وينسب العضلة التي بها يكون الحركه
وليس ينسب في هذه العصبه روح نفساني ولا لها
حس يامر ولا أمر عليه للخس وذلك انها موكنه من
جوهر الرباط ومن جوهر أعصاب الخس وليس كلامنا
في هذين الخسين إلاهما من الأعضاء التي ليست
مسئوليه على غيرها ولا غيرها مسؤولة عليها والخس
المالب الذي كلامنا فيه هو العصب الذي ينسب
من الدماغ والحاج الذي هو مسلك للروح النفساني
وطونف إلى سائر الأعضاء عظمها الخس والحركه
هذا نفس الويله أنواع أحدها عصب الخس فقط
والعصبين الجوفاء من اللبس في العين فإن لهما



حس فقطه والبوع البالي العصب الذي له الحركة
فقط كالعصبين المصمس اللين بلان العيس لتحوكاهما
فان لهما الحركة فقط والبوع المالب العصب الذي
له الحس والحركة كالذي بانى البد والرجل الذي يوجد
له الامران معا وجميع هذه بولدها وكوتها من الدماغ
والجماع ونها وهابه وبها افعالها واعداؤها من العروق
العرو صواب المجاوره للعصب بالرخ من العروق والخب
من الاعصاب البها من الدم الجوهري الذي ينبع للعصب
الاعدا منه وكذلك اصالح العصب الله من
السرمان الروح الحيواني ويدفع اليه السرمان وبما ذلك
السرمان ويعود الروح الحيواني فيه كنفود الضيادي
الكيفية الحارة في الرياح اوية الماء ودرجتها
ذلك في باب الروح الحيواني واما الروح النفساني
فانه يسلك في طول العصب كسلول الصبا ايضا
في هذين الجسمين ووجد بعدى ايضا العصب من الدماغ
والجماع ويهيى به ومثلها في ذلك كصرب من الساب
فقال له السل فانه بعدى من اصله وبعدى من كل موضع
فما من الارض امانه بعروف يتبع من عود فيه وقد
تكلمت في الروح النفساني والانه ما وحب ان اقول
وانا فاطع كلامي في ذلك واحد في الكلام في النفس
الطبيعية والانه ان رسا الله



الملك
ملكه الله

في اعضاء الروح الطيبة والانس
آية اعضاء الكبد في اعضاء الطحال كآية اعضاء
الكلية في اعضاء المانة في اعضاء المعدة والامعاء

الباب الاول
في اعضاء الكبد

الكبد عضو الى مركز من جواهر محلله اعني من الاعضا
المسماة الاحرا وسنظم في كل واحد من الاعضا
المسماة الاحرا كلاما مفردا في بابه يسره كيف
اعتادوه فاما الان فاما كلامي في اعضاء الكبد
المسماة الاحرا المخصوص بالكبد والى هو الاله
الاولي ليعلمها فان ما سوى هذا الجوهر من العروق
والعشا والعصب والسرطان التي هي مركبة مع
الجوهر الكبدى فان اعضاءها في الكبد كاعضاءها
في كل واحد من الاعضا لافوق بينهما في شئ
وهذا الجوهر الكبدى ليس يعنى من مجرد الكبد ولا
مما في معرفها ولا مما في وسطها لانه ليس في
هذه الجواهر ما يصلح ان يسجل اليه نفس جوهرها
ولا ان ينسب به افعالها في معرفها ولا في بعد لم
عركهم وسان فصلا عن كونهما واما الذي



في الوسط ولأنه ليس الفول عليه بأنه دم لأنه
 كحموسات لم يحد مصدرها وإنما الذي في
 محدها ولا يصلح لها الاعتدال لأن لما فيه فيه اعنى
 البول فاد انقل الى العروق المسمى ساق السكره صلح
 اذ ان كان يكون عدا الاحسام فعطفت الكبد
 واخبرت من في خصص موجوده ظاهره ما اعتدب
 به سائر اجزاها ونسبه بنفس جوهرها ومراحمها
 الحرارة والرطوبة اما الحرارة ولانها اكد من حمله
 الكف واما رطوبتها فلانها الرطوبة هذه الخلة
 وذلك ما اردنا ان نذكره

الباب الثاني
 في اعتدال الطحال

الطحال عضو آل مركب ايضا من جواهر مختلفة وفيه
 عروق عظيمة تحمها اليها من جوهر الدم ما يلبس راحه
 اعنى العليط العكر ولذا جعلت عروقه اوسع
 من عروق الكبد وله جوهر يخص به هو انه فعلة
 الاولى وهو الجوهر المسماه الاحرا الذي به يبرك
 حذب الفصه السوداء من الكبد وروعها على
 مما معدة الاعتدال وهذه العروق العظيمة التي
 به من الحصه التي بالاحسام من الحصه المحذره



الى الخوف الاسفل وهذه الخصة من ما سسم
 الى الرجل وهو عضو شره كبير لا عدا ولد لك
 بخره في امراضه اظلا الخلاوة لئلا يسول من اجلها على
 اكثر مما ينبغي له ويرد في بلسه وهذا العضو اسفلي
 من الخليل وفي ذلك الخليل الذي يوجد له يوجد ما احببه
 من امرار الحياه متشبهتا بخوهره ونفس حومه الا انه
 خرج عنه وخبره الله كما خبر الاسفح الما وخرج
 عنه كما خرج الما عن الاسفح هـ

الباب الثالث
 في اغندا الكلى

اللسان عضوان البان مركبان من جوهر مخصوص
 بهما ولهما جوهران من جوهر مختلف للحر الذي
 خصهما وهو عصي وله اطراف سسم فنية وحقوق
 الكلية كسكل يدس طت اصابعها يوردها الدم
 في مهندس للحس وخرج عنه البول في مافد طبعه
 الى الخالب وليس ينبغي ان يوهم ان اغندا هامة الذي
 يحصل في جوهرها بعد اغندا هامة ووردها من خارج الخوف
 ووراه من شيبكا في نفس حومه المعروف وان كانت
 رفاق والدم مهندس فاما الحصى والدمل فهو لا يبع
 نفس خويفها اذا سكنت سخونه خارجة على الحرى الطبع
 في حصر كسر اللعوم



الرابع
 في الماء
 الماء عضو عظيم الخوف منه البركة يفتح فيها ما
 امارته الطلسان من فايبه الدم كما ذكرنا ذلك من
 فعلها انفا وخصها عدا من الحصة التي بعد والامعاء
 ويسمى من طينها عروق كثيرة من اللحم بعد
 طينها من هاه
 الخامس
 في اعدا المعدة والاحشاء
 المعدة ما بها والاحشاء عروق كثيرة كلها من الحصة
 التي ذكرناها وهي مملوطة ما ساريفها من الحس اللطير
 والفرق بينها وبين ما ساريفها ان هذه تسمى مملوطة دما
 وما ساريفها مملوطة عصارة واما جعلت مملوطة ما ساريفها
 لحوينها وما ساريفها القافه واحده لتعدي ما ساريفها منها
 السادس
 في اعدا الات القوة المولده
 في الاتين والانتفات في اعدا اللحم والهوه المظونه
 التي في الرحم في اعدا اللبس والقوه العاربه
 التي في هاه
 السابع
 في الاتين والانتفات
 في الاتين والانتفات



الاساوان عصوان هما في الركور من ايس من عير
الاحشبا وكذا في كثير من الحيوان وهما في
النسا وبعو النسا صروب شتى من الحيوان من
الاحشبا مثل الطير والحيات والسماك وهما في
الرجال سسوان بالسكل الصوري وفي النسا مستطبان
وهما في الرجال موسلس وعابهما وهو كالكبش
ممتد من واعده المثانه وفوق القاعده قليلا حتى يبرز
من عظم العانة وفي النسا ملصقان عن جملتي رفته
الرحم ورفته الرحم هو الفرج وموضع الوطى وحيث
لجمع فيه بطن الرجل والمرأه ومنه بعدان الى الرحم
وباني كل واحد من الاساوان عروق ليس بالنسب من الحصة
الى بيوكا على عظم الظهر بعدوها بالدم ويسمى في
نفس جرمها حصص رفاق وهما الشفتان من الحيوان ويحوي
خاويها ومناورها الطبعه الهام من الدم الذي اعلى
به نفس جوهرها وسجل مساو هو مكد بها وراس
قليل احرايه قليل احرايه وسفوف وعلاط وعلها هذا
بقوه مولده ليس سلك القوه التي هي العاربه لانه يسعي
ان يصور ان مولده الاله واساها ماها في فؤ
اسان حادسان واسان فاسكان واسان معبريان
واسان اثنتان وكمان في المعده فوه حادسان



التي ما بعدى به وسين نور رده جوهرها وقوه مسك
على المعبره وقوه بينيها عنها ما كرهت وبعجوتها
قوه حاديه بحرمها لكل وقوه ما سكته مسك على
الهائمه وقوه دافعه وكذا ما فهمت هذه الاله
ويع كل واحد من الالات التي تحرى بحراها وذلك ارهده
الاله وبها القوه الطبعه اعنى المدبره لها وقوه مولده
للمنى وكل واحد من هذه لخدمها اربع قوى وقد بردها
من الحد الحيوانى سى ليس بالسيد من الشربان المتفوق
على عظم الطهر وعند الجماع يروم القوه الحيوانيه
ان يهل باى برا حراها نحو الاساوير ليسن التي فيها ما
مكثها ان يسجنها فانه ملك الخواره المكسها في
الوقت من النفس الحيوانى سوى التي له ركب الاسطفسات
بم المس الامساح والاحار ويدخلان وهما حاران
ومعلمان وقد احدا بنوا بالرحم الى سيد كرها ويكون
منهما الحون ويكاد القلب الامكنه ان سئل بهانه
ينسب اليها الاسط ولا نها يمكنه ان ينسب اليها
الا انصر كل ذلك حرم على اسنان البطفه ولعظيم
ما فعله مؤيد او دمنه حر ليس بالسيد من الروح
الحيوانى الى الشربان العظيم في الذكر وملاه دما
وروحا حيوانيه فوحد اذ رال الاعاط والحما



خبر الله من الأساوي ما يحوره من المنى اجمع اسهوسى
عوملافاه الاثين من الذكروا المنى والدك والاسهواس
الحرايين لان بالدك يحوان الروح حرايوا من الذكرو
والاننى ففعل المنى باعمال الطبعه ولدك جعلت هذه
الاله داخل البدن من النساء ليلاسو مراح الطاف
بالورد وايقا فبرى كل واحد من الذكروا منى بحب
السكونه من اله الاحرفاما الشيق فالتازى بكثره المنى
ع الاساويروا اماللة الاتزال والراحه هو هذه المجاهده
من الطبعه ادا كان حدار سطوطا لسر وادع ان الله
هو الراحه من الامر فاما كيف صارت هذه اللده
عظيمه الوقع فلعظم العصبه التى فى الاطبل وبعراس
الرحم ولطافه حسها وبذلك على ذلك بعينها
وصفاوها وهذه العصبه سديده المساركة للدماغ
ولذلك منى ما سامتزا جها سامراح الدماغ وبعرض
المرض المعروف بالكابه واعلم انى قد حدثت
عن العرض وكلمت مما ليق بعبر هذا العرض
لان الاسيرال حرج بن اليه وانا مكلمت فى كتابه
ع الوليد ان اعمار الله الحيوه كلاما مشروحا
وقد سعى ان افطع هذا القول وان يكلمت فى الرحم
رسالة الله
الباي



في عبد الرحم والقوه المكونه
التي الرحم
الرحم عضو موصوع من الممانه والمعنى المسمى مسعما
ونائبه حصار احدهما من العرق العبر صارب
والاخرى من العرق الصارب وهو حرمه عصى ومن
نوده من هائل الخصر فيما كبر مما استحقه عدا
حرمه لان ذلك جعل له من اجل مسعس احدهما اعبراه
وهذه القوه تحدهما اربع كما قد قلنا ذلك في باب
الاساوس ووجه قوه مكونه حصه النار بها وحلقه
من جوارها خمسة عظيم لغيره العصب الوارب الى
رقبة والبداره عظم ولعظم البداره والمه عظم
وكا كبر من العلاسفه يعقدون انه حيوان
دادربه ومده تصع الاسما مواضعها وتعملها
بحكمه فاما نحن فليستنا هول ذلك ولكن هول
ان القوه التي حصه الله بها سريفة وكبر ما ناسه
من العدا اذا اظفرها بعدى هو به حرس الخادبه
البحويفه لسوا فامنها ان الكور ما يور من دم
الحصر لانه يكون هالك يور بعدى به ويهر



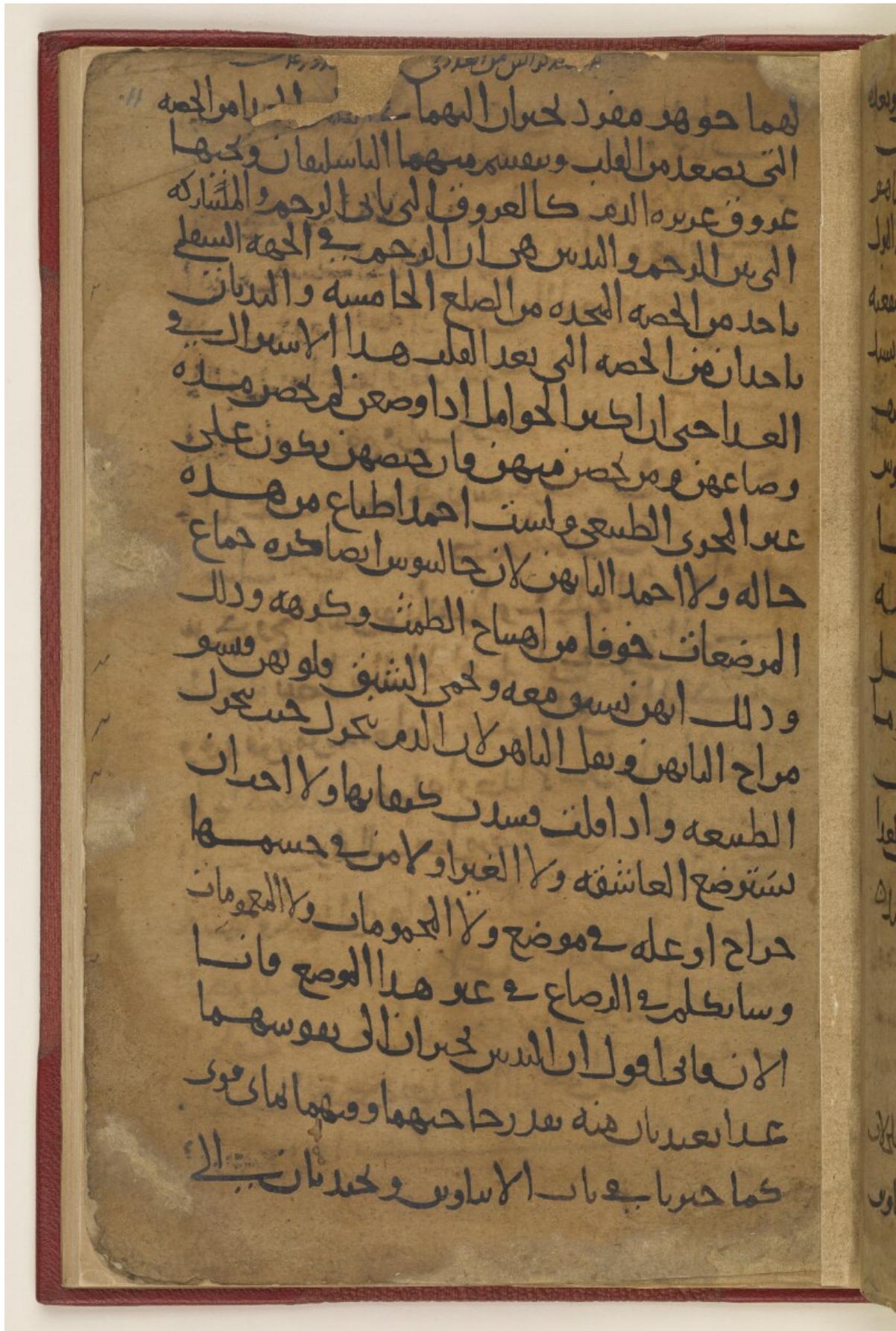
في كتاب الصاعه الصعده حبله من المير
وحبله من دم الحصر وهي اللحم واللحم الرخو
والسحم وهذه بعض ويريد في الحى وخران
خلف ما كان ما يلف منها فاما ما كان في الحبل
الاول ولا يمكن فيه ذلك ولا يور الحبر في عالم
اللون وهو ملة الرحم وهي ملحقه عليه وهو حبر
الله العدا وهو مص سهوه الحامل نحو الما كل التي
تصلح له وتصرفها عما لا يصلح له حتى يرى فيهم
من بعد فنرا طين الخلاوه وتسمى الحمو صه
وهذا بطون لان الشهوه تصير بعد الحال الي
عليها مراح الحامل وتكون قلب الحبر صعده لم
خر فيه الحيوه وما في الحبر الحيوه من السربان الذي
يجمع العرق العرصارب ومصيرهما اليه من
سوته كما شهد على ذلك حس النظر فاد اعظم
الحبر وموله اربعة اسهر جعلت له هذه القوه
علا عسا اسبه سى ما اعلمته القوه للدماغ
في السطيه وتصيح له المسمه فجمع اليها عدا
كثير وطون فيها وما اسعبت له عنه عملته
في المسمه سسه بالسلع التي حدثت في الابدان



في عالم النور فإذ اعظم عرض له أن يهبط في قعر الماسكة
ويوودها بحمله في خطبه الرحم فيقبل الهوانل عند
ذلك فديرال البطن وويرب الولاد لها حوى به من
العرو والعاره ويعرض لهم الممدد وهذا الحد
اسباب الولاد مرانه بعد ذلك بكار الاخر به
عداؤها ونصدي في حسمه فوه حاديه لعنف في
الحذب ويعرض لذلك للحوامل ان يكثر اظهر ويريد
سهو بهن حتى ارهن في مجاهدن الطلوق كما هذب
وباكثر مما يكون هذا ايضا سببا ماسا للولاد لم
ان القوه المظونه ادا طمته امسك ووهب
فارسلت الماسكه نفسها لانها حارمه ووهبت
النابية فارعنته واطفئه وحركته نحو الخروح
فانقلب على امراسه كما سفل العاصر في حبه
الما وركل برجليه ودافع سديه لانه اذ دال يكون
في حال الاخيه عدا مرانه ولا نفس يتروح بها
روحه الحيوان ولا يهي وركون لهوله مو احد عليه
نفسه وبالم الامر لقطع تلك العروق التي كانت صرا ما
تله وسراره ولانه في خوفها لا يعدي من فيه فلا
فعل له الا العمى الذي جعل له في خوفه الامعا
لسمعها ما الطبع من فصول احلاطه التي احدثت
من اعصابه منعكسه وهو يبول في الرحم

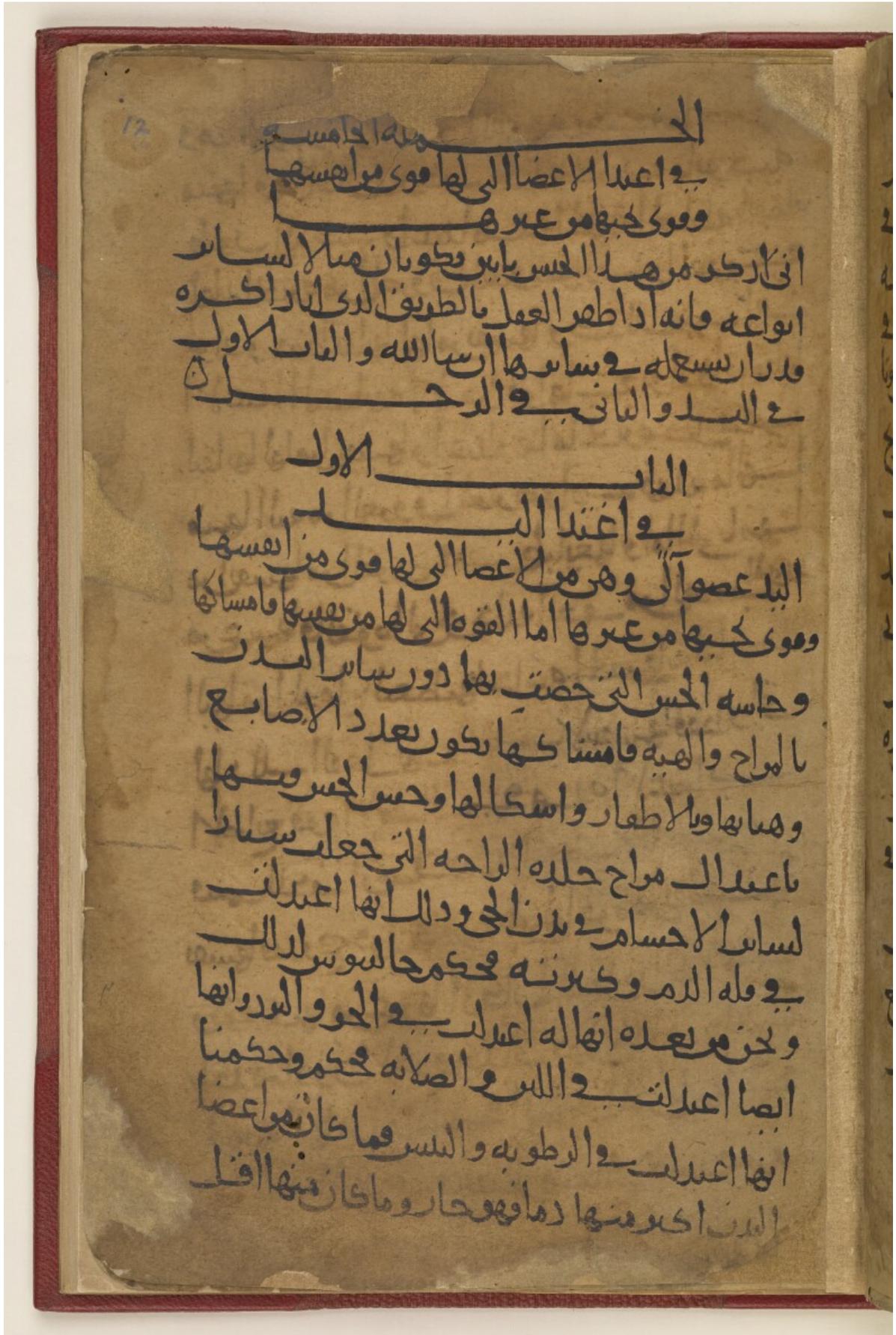


فكحج ووعا وتعلطه الحرارة حتى يصير له قوام ويعد
الطبعة لهذا المنفعة وادار امر الخروج امر
الوالد ان يرحل وود يكلمنا في الرحل وولنا ما هو
مكسبه الحجاب والمراف في صدق الوعا الذي فيه البول
ومسيل حاريا فيعلن العوائل وما سبق ما السعي ومفعبه
ان يبل الطربق ويوسع المسلك ويولق به المولود ويسد
العابله الذي ليعمل الطلقة نحو الفل حوفا من ان يعف
الفوه الدافعه فيصير المراه معاصه وود حكي حال السوس
انه في خروج الرحم نفسها مع خارج او اكثرها
ما احسن بنى اسفصص امه فاما ان يكون معاصه
فلا امر فيه كيد وود حذب يقطع العرو و قبل
يدور ما السعي فيرى المراه الدم منذ اول الطلق وما
ادل هذا على هلال الحسد او ضعفه وود سهلت
البحريه عليه لان الطفل يقطع ما منه ويراه من العدا
والحيوه وود حكي الدم بعد الولاد وهذا الحمد
الباب الثالث
في اعراض الثدي والقوه العاربه
التي وهما
التيان عضوان معلقان باعلى الصدر اسفهما
سدن الحبل الا ان حرهما اسد من حصر الاساوي





نفسا
 وحملانه الى طبعهما فابهما في جوهر اللين وخصايف
 اللين بحسب اختلاف جوهر اللين و اختلاف جوهر
 اللين بحسب اختلاف امواج الابدان و صياها و في
 اللين قوة دافعه اذا علق بها الموضع دفعت عليه
 باللين دفعا عسفا ولقد اصاب ذلك بعينه في
 اطفالنا و غيرهم فربما لم نعلمهم عند رور اللين صوتا
 ولقد علم بعضهم حتى راسه يخرج عن فمه و يسرح
 فمسك اللين ولقد اصاب كثيرا منهم ان يلبثه فربما
 من خروج الاس بونا بعدا و في حمله اللين يضاف
 طبعه يصل تلك المفايد التي في خوف اللين في
 وجهه فوه مرسبه معافيه للمكونه التي في الرحم
 فلما اجمعان وهذه او كذا الاسرا كان التي يرسده
 العصور ولذلك كل موضع يعل سفها و يرسد
 تحتها وحبها لولدها و بحسب انه حسن سير الطول في
 الرحم و لا يخرج اللين لاعداد اللين و اذا و بعد
 الطفله في رحم الموضع بطل اللين و انقطع
 و احداث الطبعه بعدوه اللين حتى ان ذلك يسقم
 الموضع و يورس ه ه





دم صوبار وماء العين وهو رطب وما كان اصل
منها فهو النسر ورطب هذه لحسب ما بوجبه
وايون الركب واعدا هذه الخلد المبطه بالعلمه
لها ما يحويه من العروق العرو صواب والهوه في
بولد وحفظ بقاياها لها من نفسها وكذلك سائر
الاعضا المتساويه الاجزا قواها في بولدها وحفظها
لقايتها لها من نفسها واعداوها ما تحويه كالصنف
منها الله من العروق العرو صواب فهذه ما لها
من نفسها من القوى في نفس طباعها واما التي ياتها
من غيرها فالقوه التي تحلله الخف من العصب المتحرك
اليها من الدماغ لتعطيها حاسه الحس فانه اما سم
لهادلك الفعل بهذا العصب لانفسها فقط وياتي
الاصابع قوه الامسال في هذه الاعصاب
فسم للخف انفس هذا العصب لا بالاصابع من
نفسها وقد وضع قول جالسوس ان لها قوه من نفسها
وقوه تحتها من غيرها اذ كان لفعل من البداسم
باحد هما دون الاخر وكذلك قول في الروح الحيوانه
المسعيه اليها من القلب في السريان الذي ياتها في
معين اليد الى المرفق ويسمى هناك بحسب اسمه



٧٣
اعضائها فانه للبدن الطبع الحيوه وان
فيكون ذلك دائمه الحيوه المده التي ينبغي لها
وذلك في قول في النفس الطبيعية العاديه الاثمه
اليها في العروق التي وضعه على الظهر ويقال
له العفك والعرق الذي يابسها في معبر البدن ويقال
له التاسيف ليعد واحمله ما فيها من الاعضا
التي لا يعدي الامن نفسها كالعظام ولو احفظها
والربط والوراث واللحم المفرد واللحم الرجو
وليعدوا اصامها اصول يعدي منه كالسويان
والعصب وقد حصل ان القوى التي ياتي البدن بها
واحدة من الروح البشري الحس والحركة واخرى
من الروح الحيوانية لمد هذه الاعضا الخسوه
وبالله من الضيد ليعدوها وسائر اجزاها
وذلك ما اردنا ان نبيسه

الباب الثاني

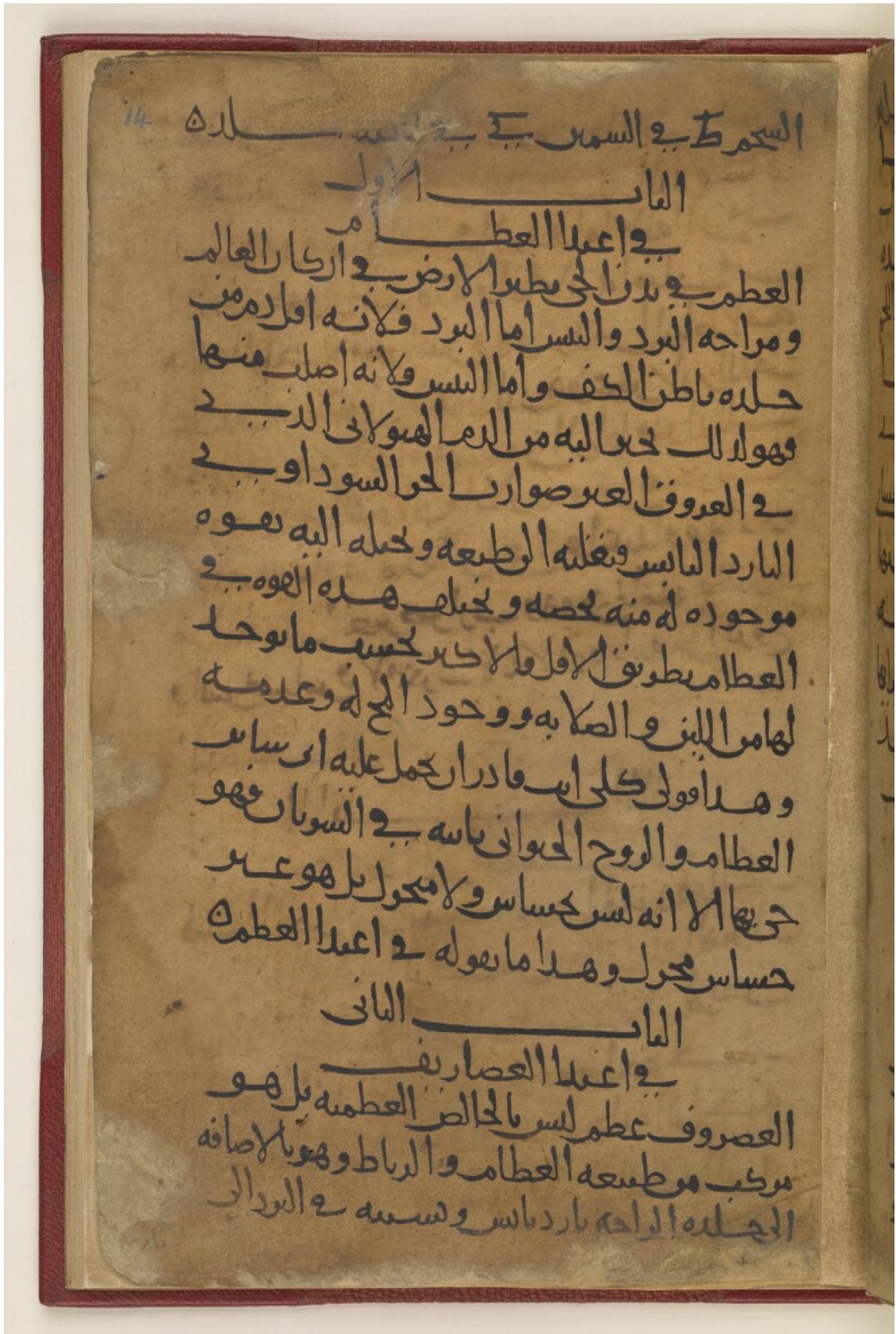
في اعضاء الرجل

الرجل عصى آتٍ وهي من الاعضا التي لها قوى من نفسها
وقوى غيرها فاما قوتها التي لها من نفسها
فهو ان تحمل الحسد وان تسعى به واما حملها للبدن
فبالعمد التي لها من العظام والقوى التي يتكئ
اليها سكل القدم واهمصه والاصابع التي بها



كما في مسودتي في هذا الكتاب كله
 مع رجل وقد فرأه هذه المواضع في مافع الاعضا
 والسعي الذي لها قبول فصبا وعصلها الانفعال
 من العصب المترك لها حركه النقلة واعدا هذه
 الاحوال التي فيها من العصب والوراث والربط واللحم
 المفرد واللحم المفرد من انفسها واللحم الرخوم ما
 باسمها من العرفين العرصارين واما العوي
 التي فيها من غيرها والقوه الايه اليها من الروح النسيان
 للحس والحركه الاراديه والناسه القوه التي فيها
 من الروح الحيوانيه في السويان لحماها والناسه
 القوه التي فيها من الروح الطبعي ليعود واسا واحياها
 التي قواها من انفسها والتي تبس من غيرها فقد
 حصل للرجل من الهوى مثل ما حصل اليد وذلك
 ما اردنا ان نسه

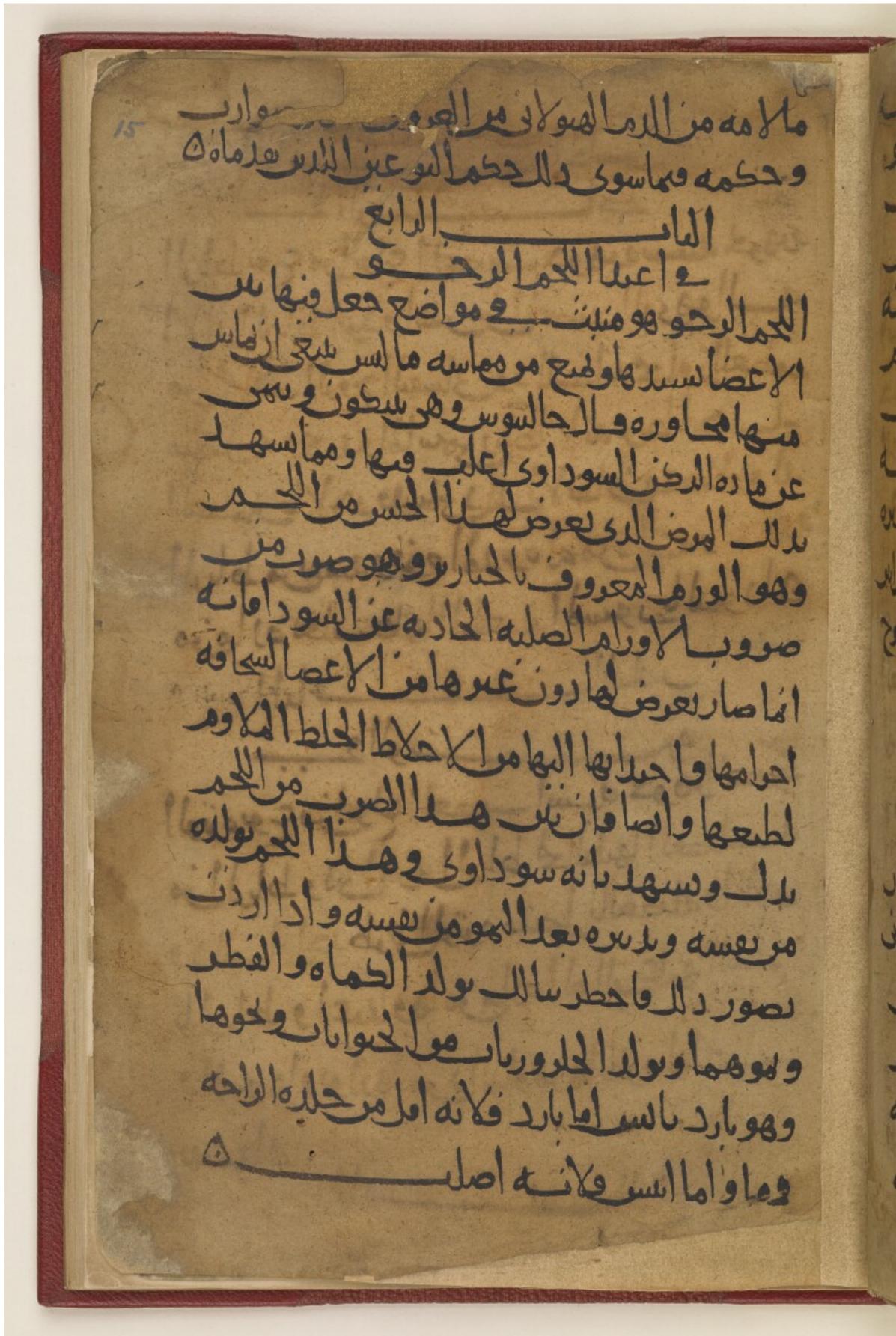
الجمله السادسه
 في اعدا الاعضا التي ليست مسوليه
 على غيرها ولا عيها مسولنا عليها
 ١ في اعدا العظام ٢ في اعدا العصارف ٣
 ٤ في اعدا اللحم المفرد ٥ في اعدا اللحم الرخو
 ٦ في الرباط ٧ في الفتره ٨ في العساح ٩





العظم تسنه مساوي وتسنه في الرطوبة انه
 رطب من العظم وذلك انه في عدم الدم مساوي
 للعظم فهو مساوي في البرد واما لانه البر من
 العظم فهو رطب منه واما لانه اصلب من
 جلده الرطبة فهو يابس وهو يبرد من الرباط لانه
 اعم منه للون الاحمر الذي هو عرض لدم اللدم
 وهو يابس منه لانه اصلب من الرباط وهو لذلك
 يبرد من الدم الهولاني ما يلاومه ويبين به حرمة
 يدومه بقاوه المدة التي يسعي له واعداوه لما يحبره
 من العروق العر صواب وهو حي ما مده به السراير
 وليس حساس ولا يمتزج لانه لا قوة تاسه من الروح
 النفساني

المادة الثالثة
 واعدا اللحم المفرد
 هذا اللحم الذي يسمى حالسوس المفرد هو المتكور
 عن الركن الحار الرطب من ارجار الدم الهولاني
 ويكاد ان يكون حالس الرطب منه فان لم يكن
 حالصا فما اول ما فيه مما سواه وبواحه حار
 رطب اما حار ولانه اظرد من جلده الراحه
 واما رطب ولانه الس منها فهو لذلك يخالصه



١٥
ملا منه من الدم الهولاء من العروق
وحكمه فمما سوى ذلك حكم النوعين الذين هدماه

الباب الرابع في اعراض اللحم الرخو

اللحم الرخو هو منبت في مواضع جعل فيها من
الاعضاء سدها وفتح من ماسه ما ليس ينبغي ان يماس
منها مجاوره والخالسوس وهو يتكون ويهي
عن هاره الركن السوداوى اعلى فيها ومما شهد
بذلك المرض الذي يعرض لهذا الخسر من اللحم
وهو الورم المعروف بالخبازرو وهو صوب من
صوب الاورام الصليه الحاده عن السوداوانه
انما صار يعرض لها دون غيرها من الاعضاء السخافه
احرامها واحدا بها اليها من الاخلاط الخلط الملاوم
لطعها واصفا فان يت هذا الصوب من اللحم
بذلك وسهد بانه سوداوى وهذا اللحم بولده
من نفسه ويدبره بعد الموم نفسه واد اردت
نصور ذلك فاحظر سالك بولد الكماه والفطر
وهو هما وولد الخلدوربان مول الحيوانات وخواها
وهو بارد ناس اما بارد فلانه امل من حليده الواحه
وما واما اس فلانه اصله



الفصل الخامس في الرباط

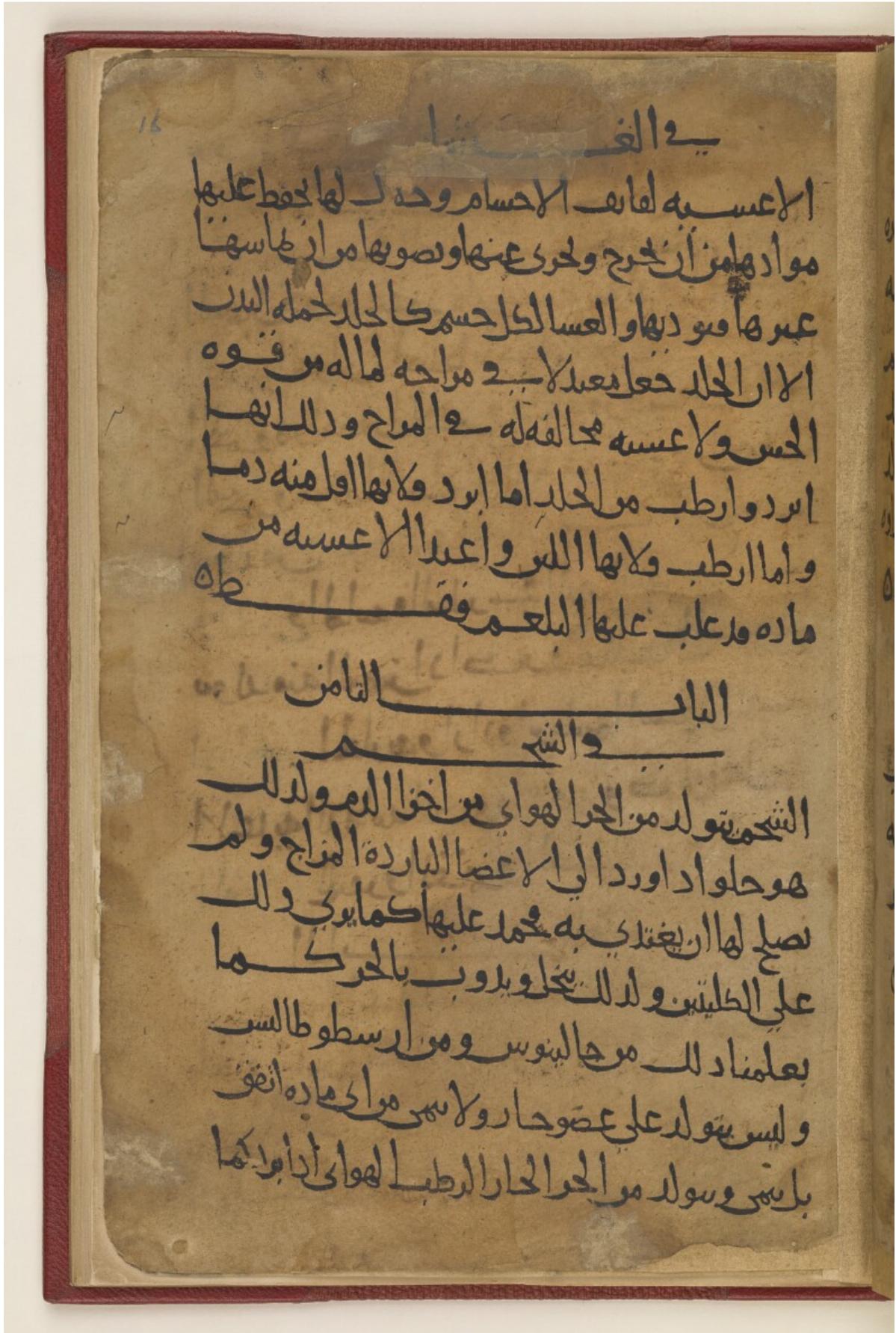
الرباط نوع من انواع العصب جوهره سنيه جوهره
الا ان الرباط ابرد وانس من العصب الذي هو اله
من الاب الروح البسائي وذلك انه مجاور للعظم
مصلبه محدد واما سمي رباطا لانه يربط احد
العظمين بالآخر ويسمي ذلك الانفاق مفصلا ويولد
الرباط من نفسه وقوه المدونه له من ذاته واعداده
من ماره نعلب عليها البلعم المسور بالسوداه

الفصل السادس

في الوتر

الوتر نوع من انواع العصب اسبه جوهر العصب
من الرباط وهي احر من الرباط لمخالطها العصاه
وذلك ان احد طرفي الوتر متصل بالعصاه والآخر
بالرباط واعدادها من ماره العالب عليها البلعم
والسودا ويولدها من ذاتها وهو انقوه لها من
نفسها.

الفصل السابع

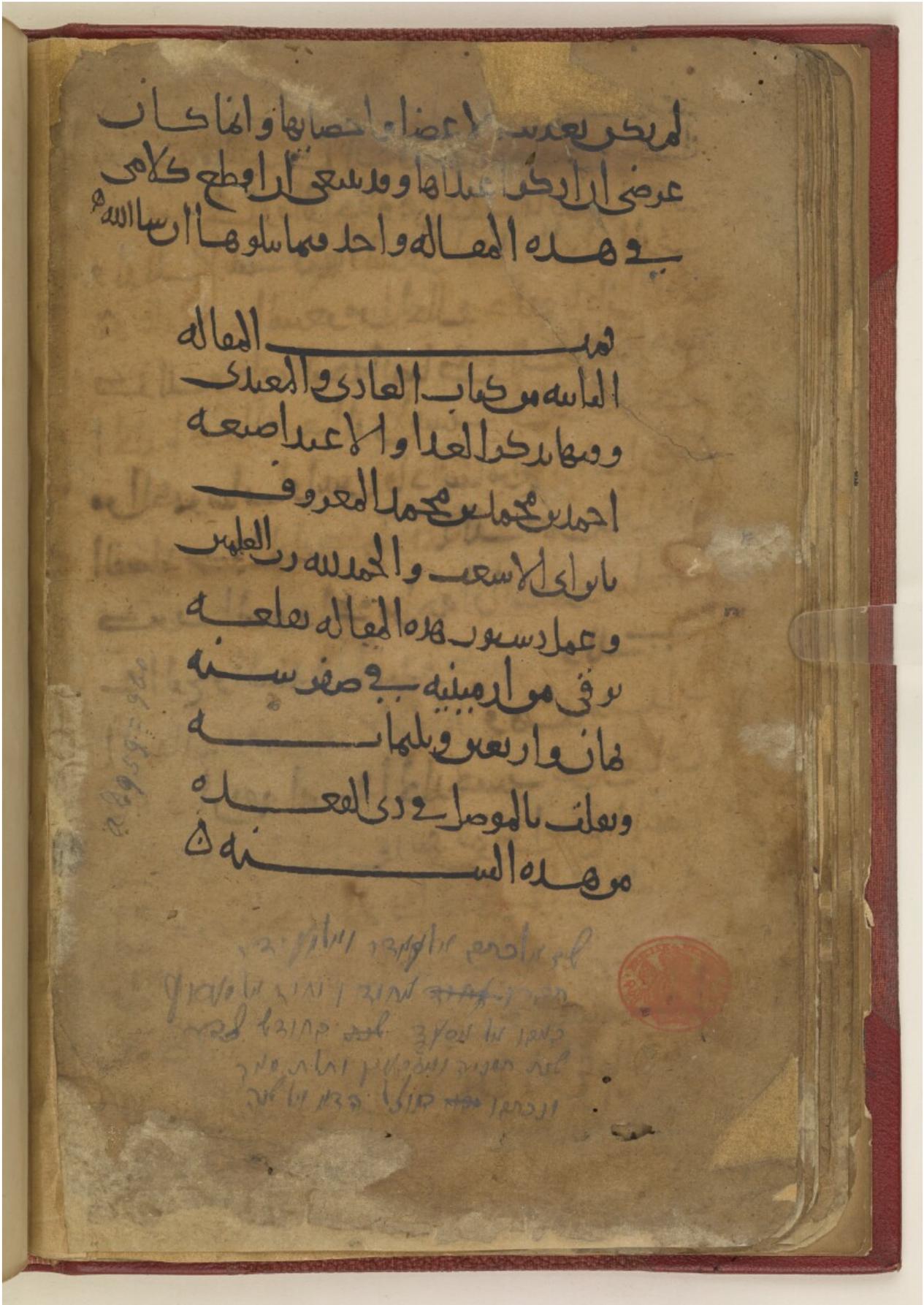




نوى ذلك إذا أراد أن يصار تلجها
 الباب التاسع
 في السموم
 السميف جوهر مفرد وأم بنفسه يولد من الجرا الحار
 الرطب الهواي المخلط بالجوهر الذي يولد منه
 اللحم وهو أحدهما السم وكانه مركب من جوهر
 السم وجوهر اللحم إذا ما زجا وبالجملة فإن السمير
 يولد من رسومه الدم كما يرى في اللب والبر السمير
 والخبز والماسه والطوبج والدم للسمير هو الذي
 يولد منه السمير إذا كبر ولد الذي المسمى
 إذا الحموا الحاربه وأرادوا برطبها استعملوا لها
 الأعدية الدهاسه لئلا يروا سمها وكذا يعمل
 العاقور للسر والغمر والطوبج
 الباب العاشر
 في أعين الخلد
 الخلد ناس نساوا عصا البين وجنته لها حفظ حواها
 على الجانب الذي هو عليها وزينه من الخالق وقده مع
 ذلك الحس وهو أعدل عصا الدم كما نرى



١٧ ذلك في كتاب المراح ومنه ما هو في بعضه مجد
بها ومنه ما ليس كذلك فاما ما هو موصوف بالعضاه
مجد منها فجلده الواحه وهو عذرا ما فيه واحس
ولذلك لا يلبس فيها السعير لاساع الحمار الذي
هو عليه ساق السعير من الخلل وجلده باطن الورد
كذلك وجلده الوجه ايضا كذلك واعدا جميع
الجلد بالدم الطبعي الذي لا يلبس الى افراد واحد
من الكيموسات او ايس فاداسا مراح الاسان
الفساد في الخلد كما يرى ذلك في نورا وهو
كثير السودا في مراحه او اللعمه وكما يرى
في الريح والسند والهدو كما يرى ذلك في
الصقالبه وفيه نورا لا يظن وهذا مصدر
ما يسعى ان يقول في الخلد حسب عرض كتاب
هداه وان كان قد سعى في انواع الاعضا
لم اركوه والحكمه كالحكمه في انا حسه
فاما احساس الاعضا فقد صبطتها بان يحوت
نحوها لوسوسها وملكها في نفسها
الطريق الصاع وانما يركب من انواع ما الحكم
في اعدابه الحكمه اعدا ما ذكرته لان في



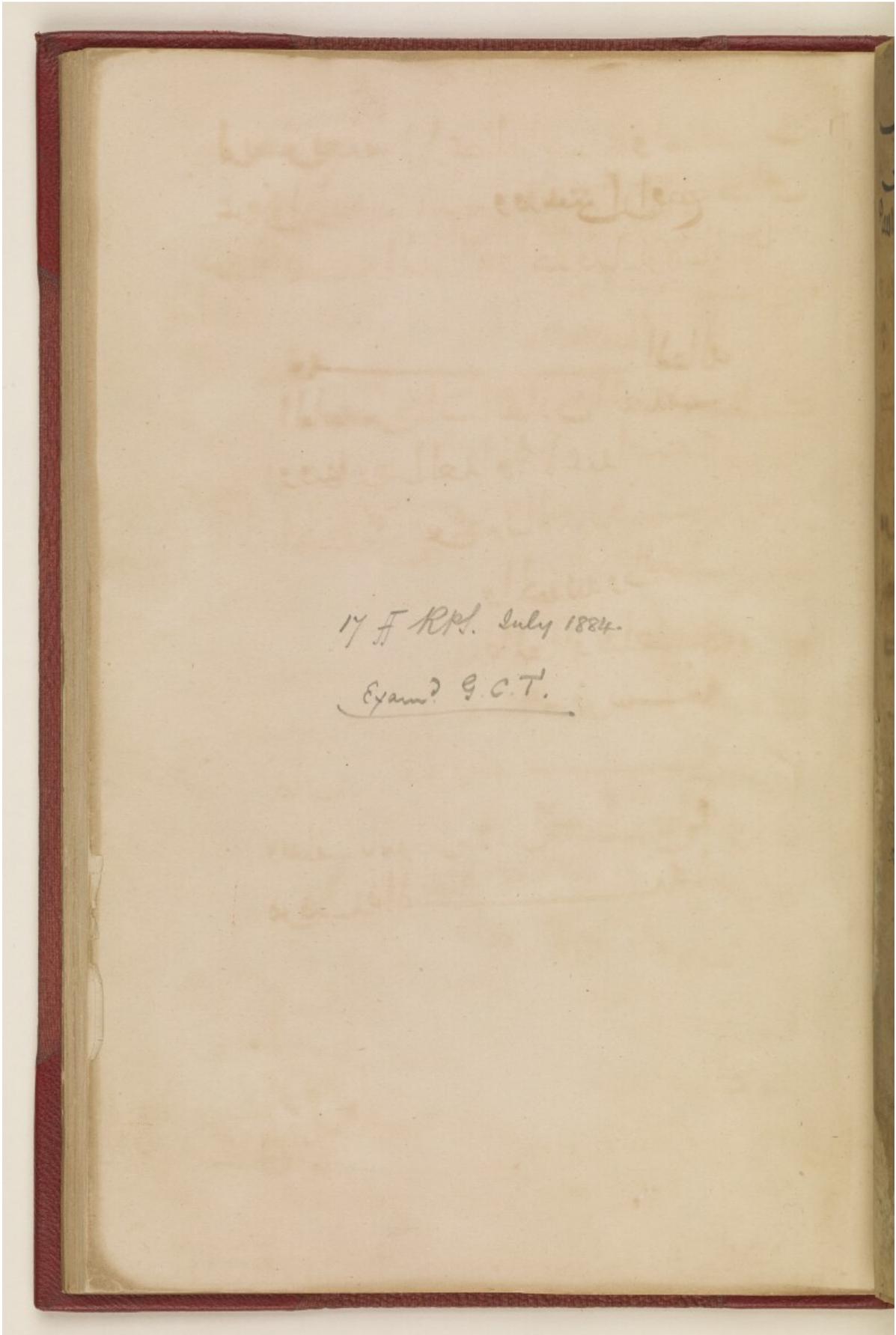
لم يكن بعدد اعضاء احصاها وانما كان
عرض اركانها وعبادها وقد سعى لراوطة كلامي
بهذه المقالة واحدا مما سلوها ان سأل الله

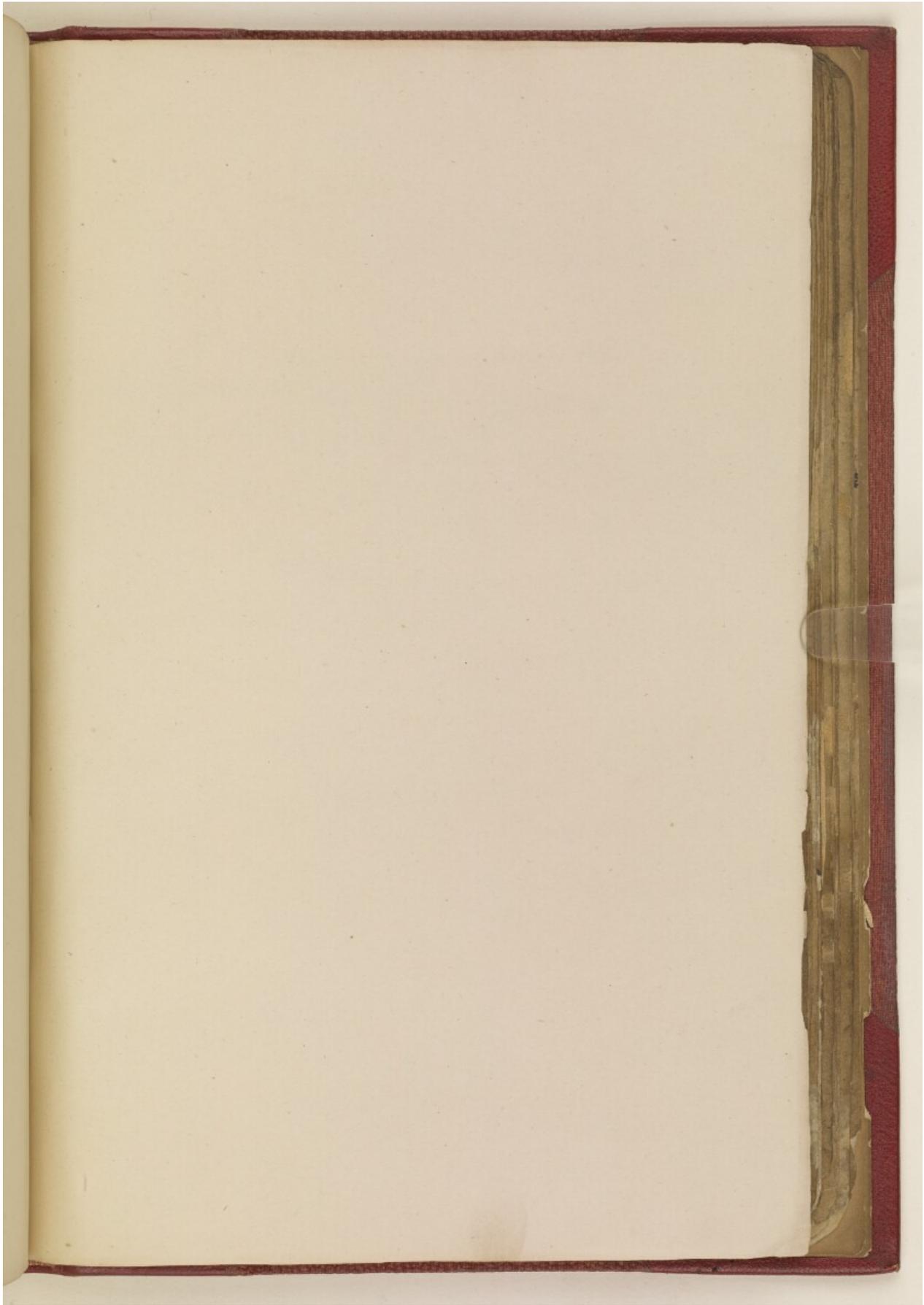
المقالة
الفايه من كتاب الغاذي والمغتذي
ومشاركه العدا والاعد اصعبه
احمد بن محمد بن محمد المعروف
بأبى الاسعد والحمد لله رب العالمين
وعمل دستور هذه المقالة بطلبه
بوقتي مؤرخه في سنة
ثمان واربعين وثلثمائة
وبعث بالموصل في سنة
مؤرخه السابعة

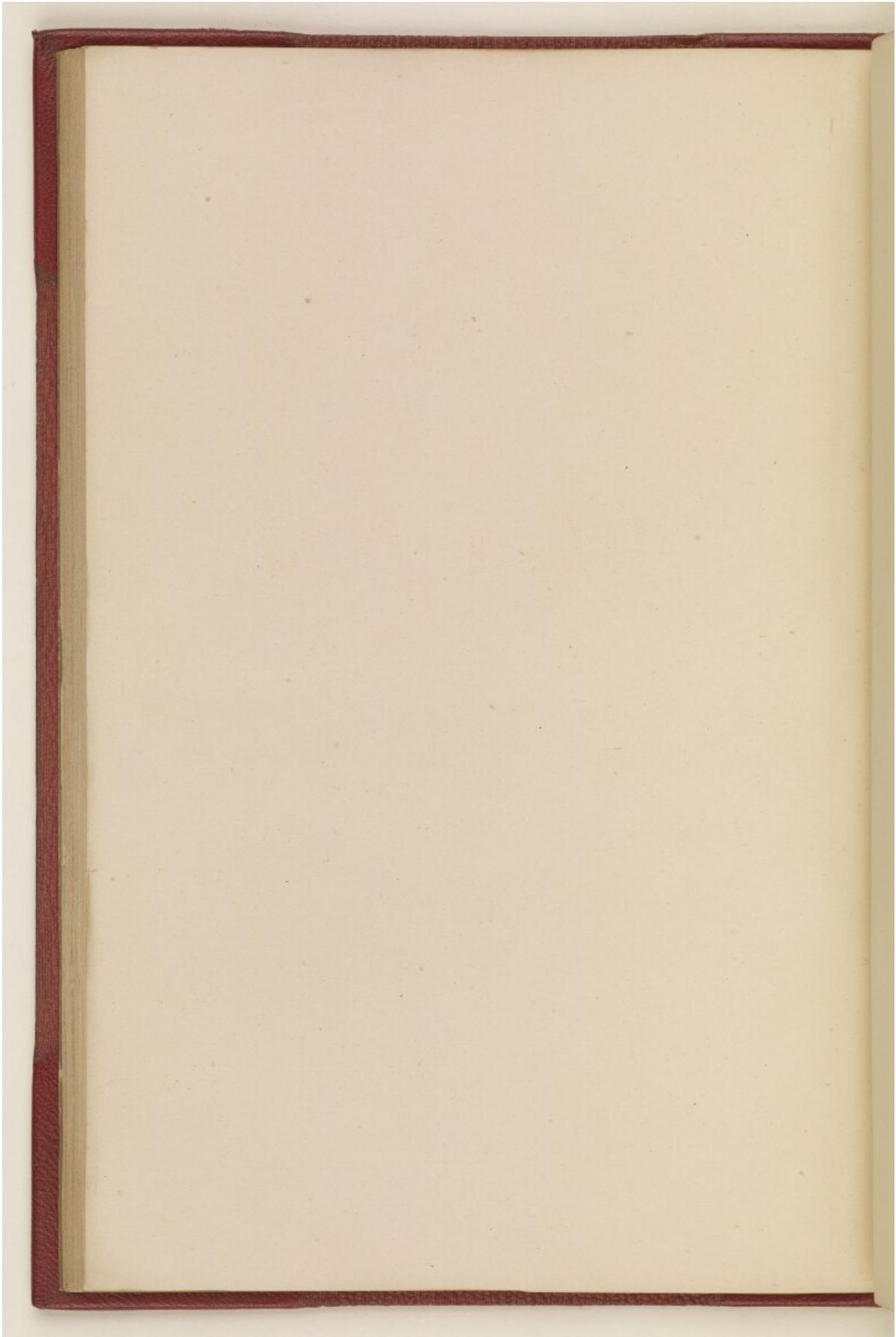
١١٤/٤٥

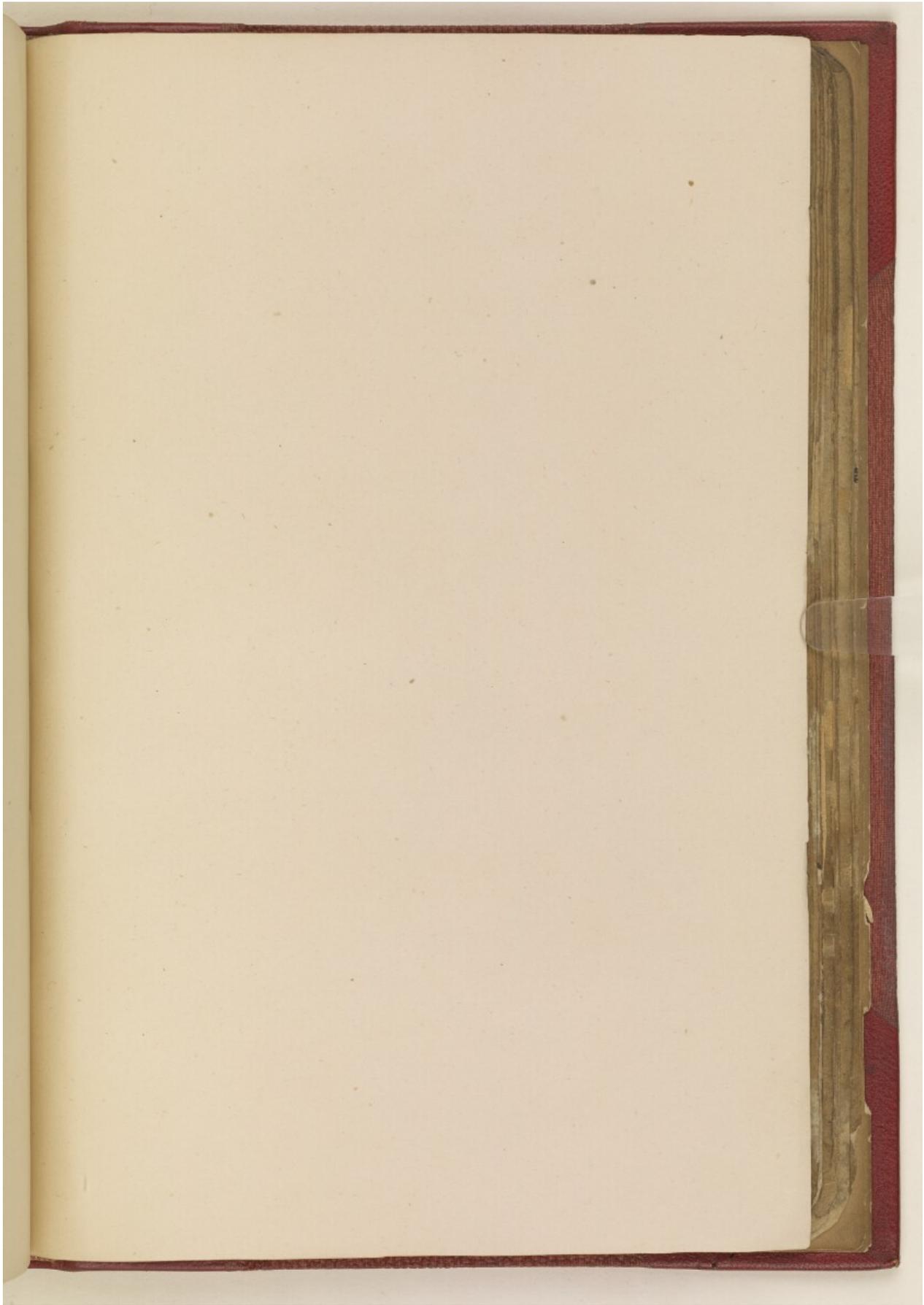


المقالة
الفايه من كتاب الغاذي والمغتذي
ومشاركه العدا والاعد اصعبه
احمد بن محمد بن محمد المعروف
بأبى الاسعد والحمد لله رب العالمين
وعمل دستور هذه المقالة بطلبه
بوقتي مؤرخه في سنة
ثمان واربعين وثلثمائة
وبعث بالموصل في سنة
مؤرخه السابعة



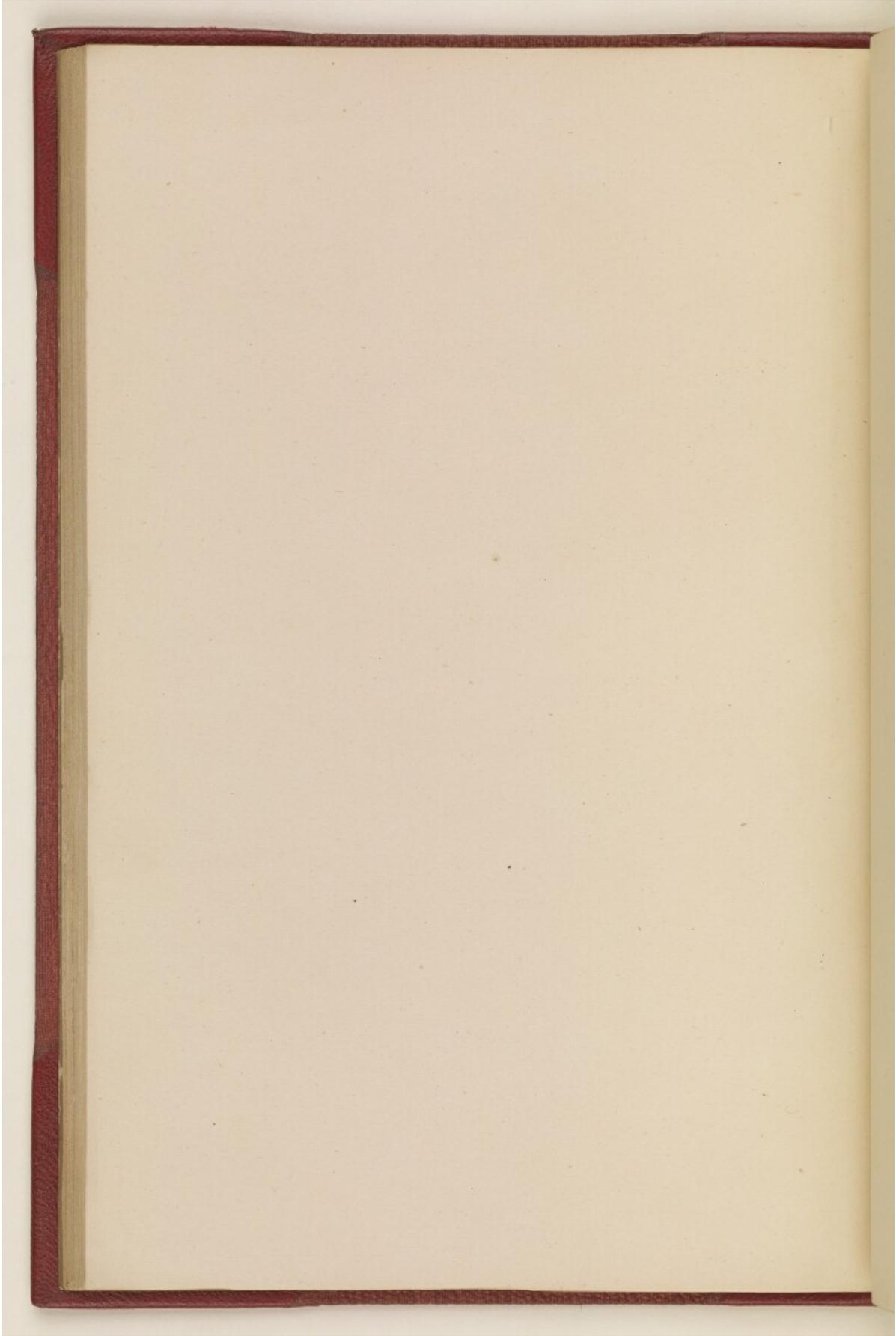


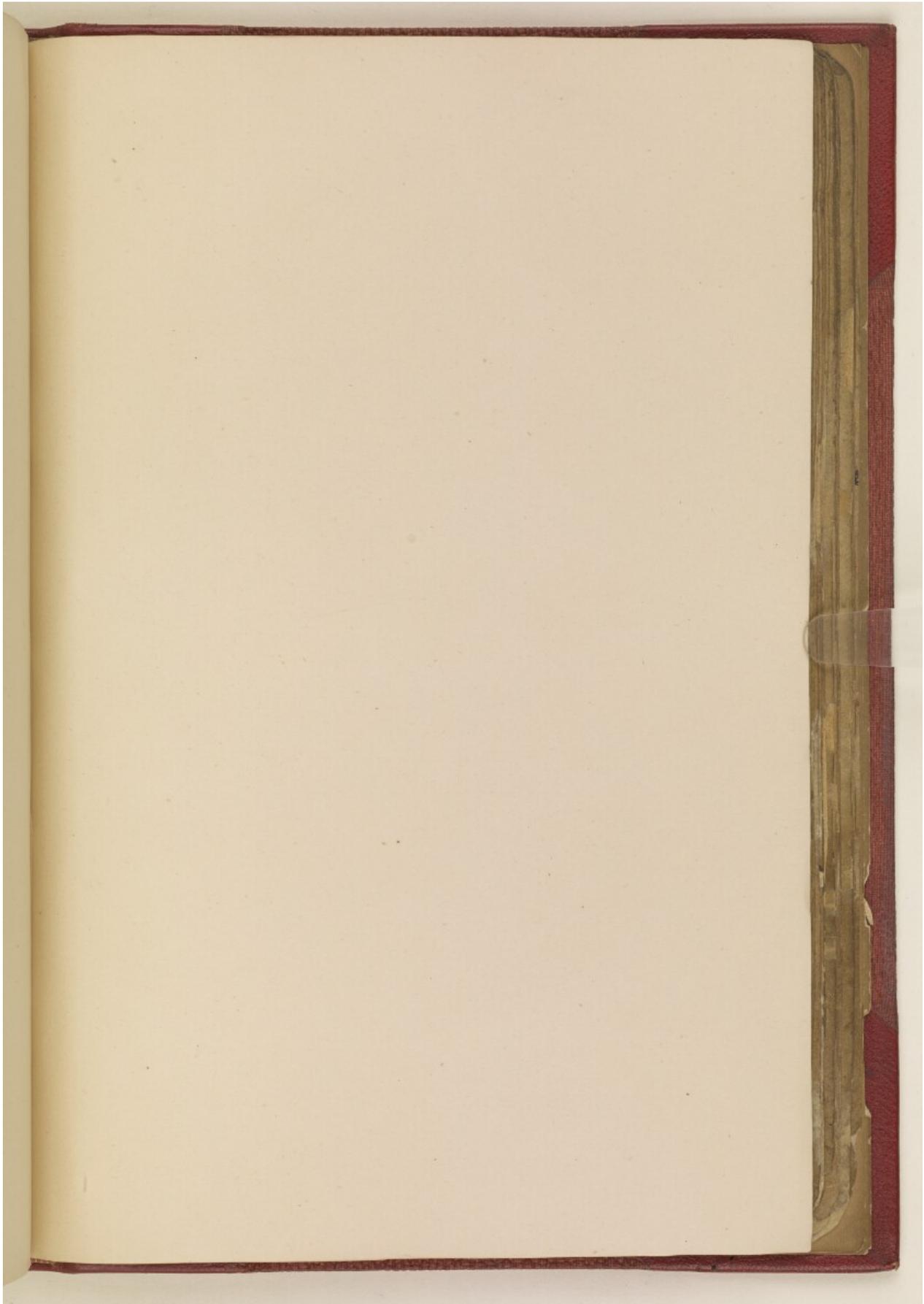






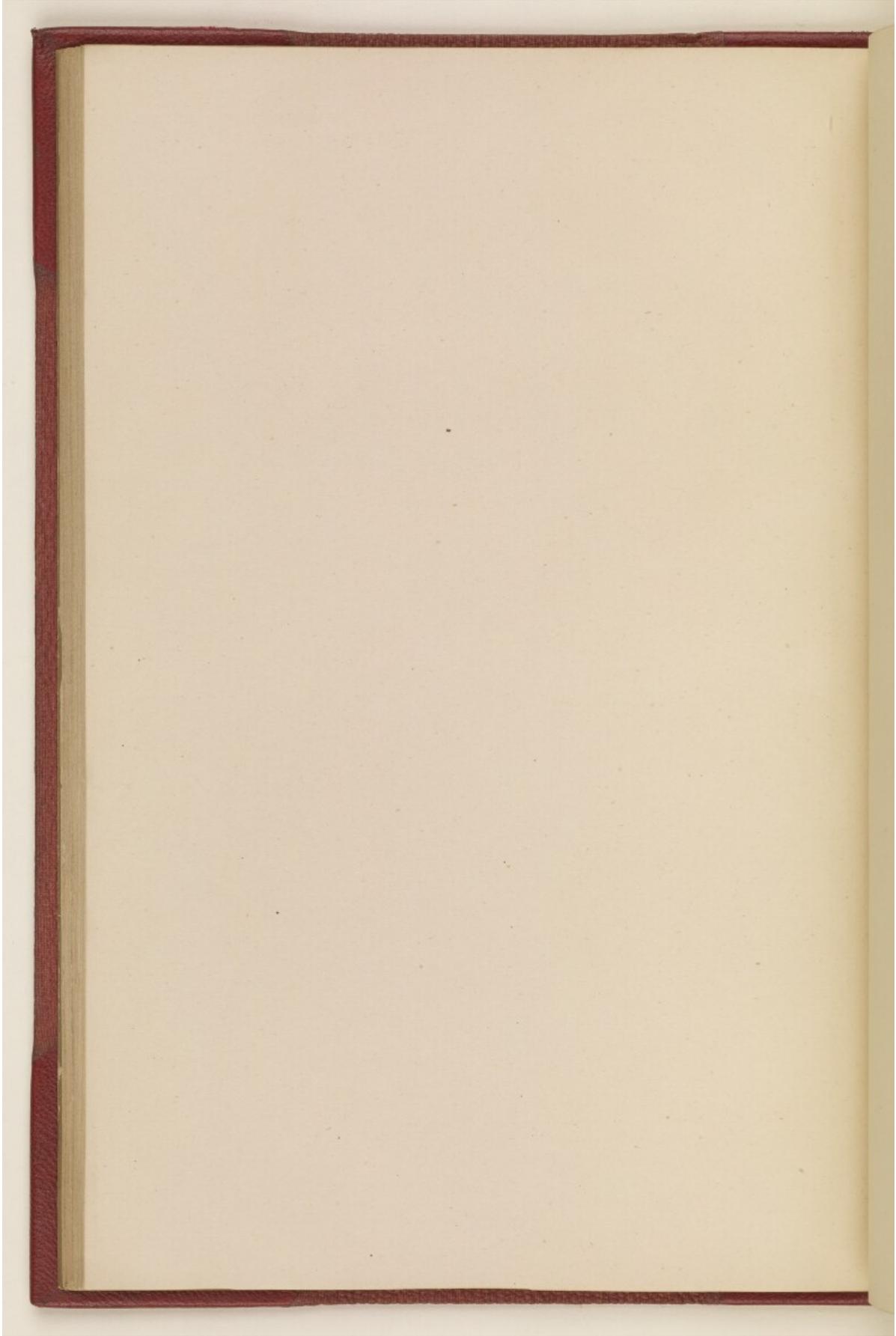
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [v-7] (١١٤/٥٠)

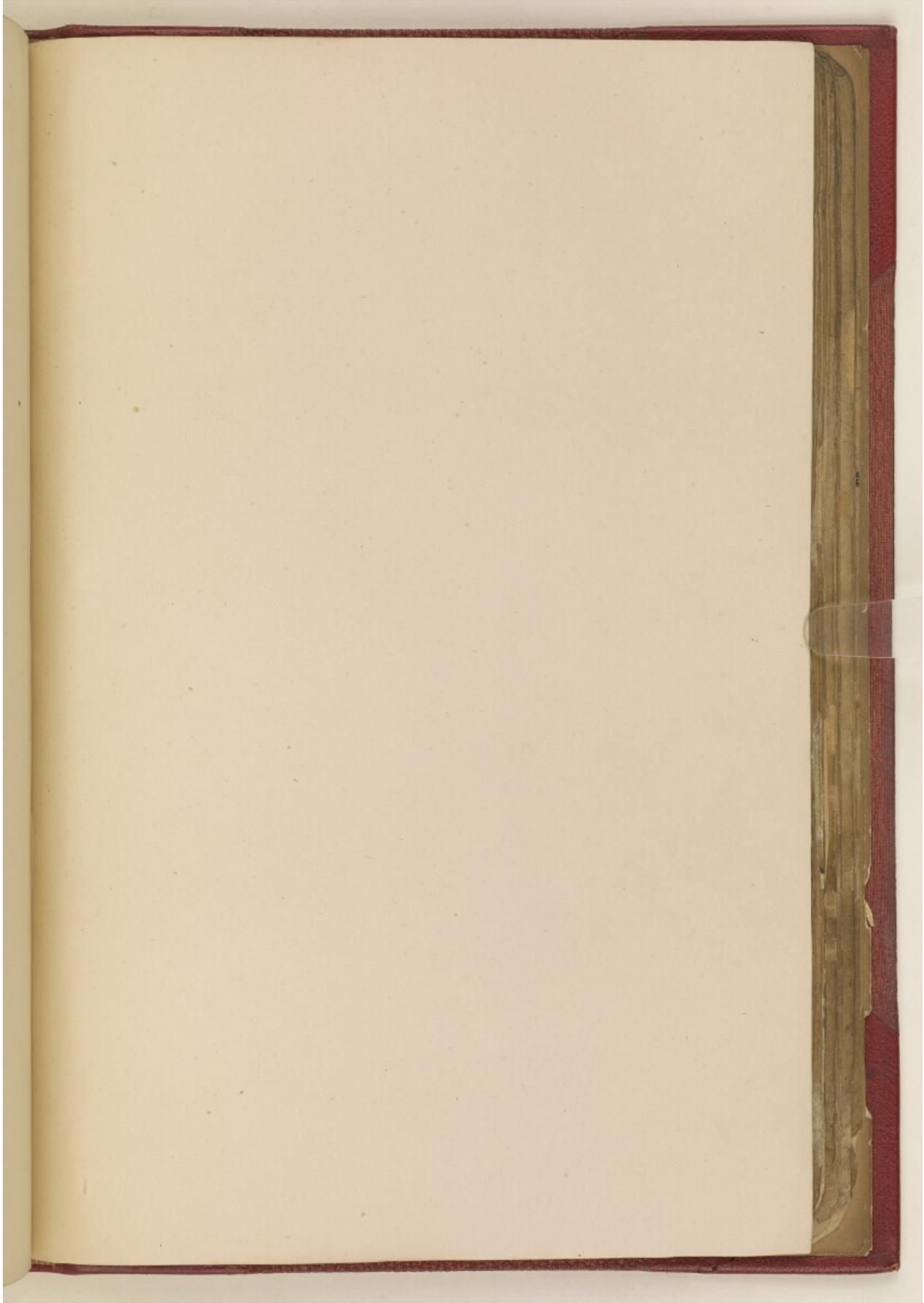






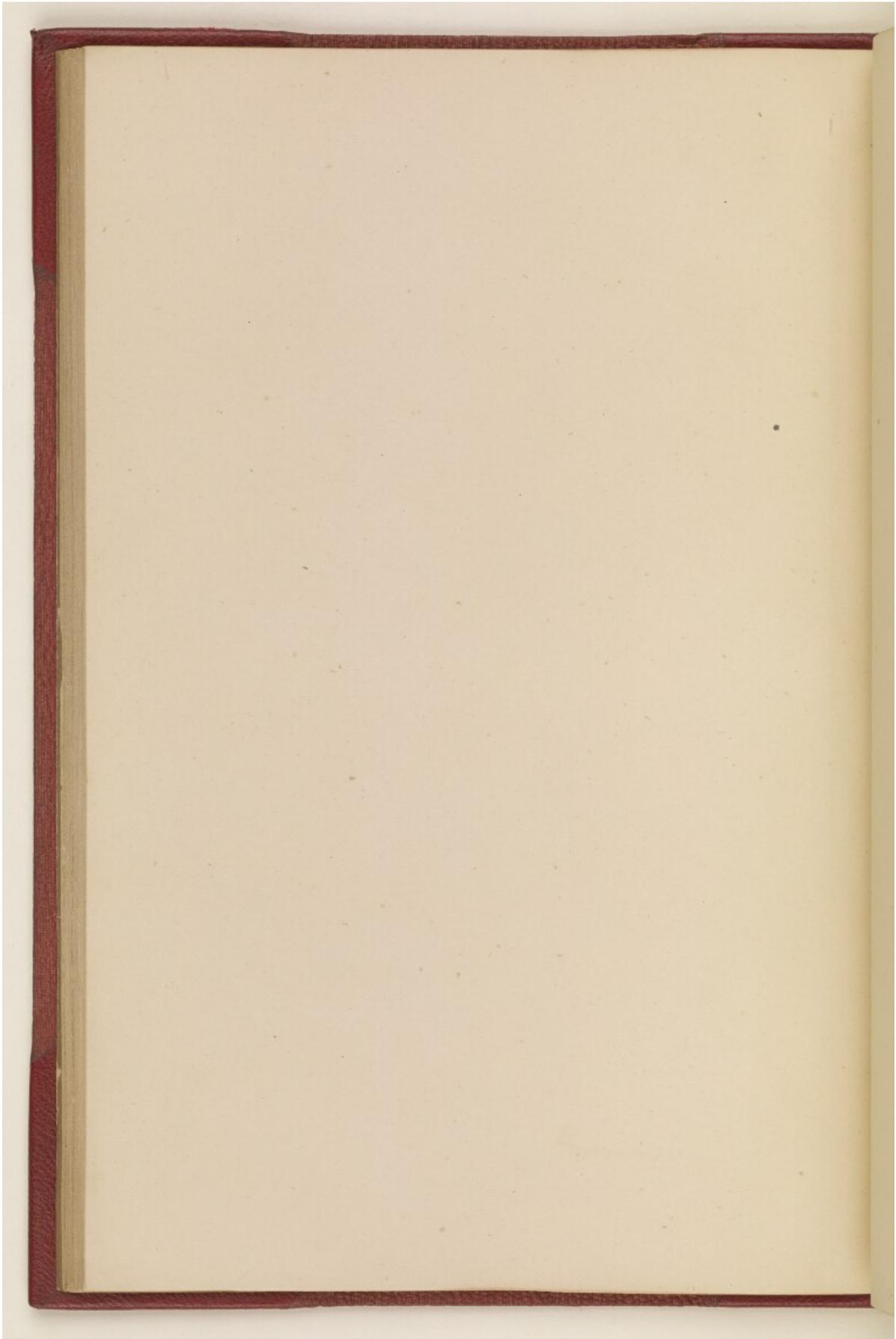
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [vi-و] (١١٤/٥٢)

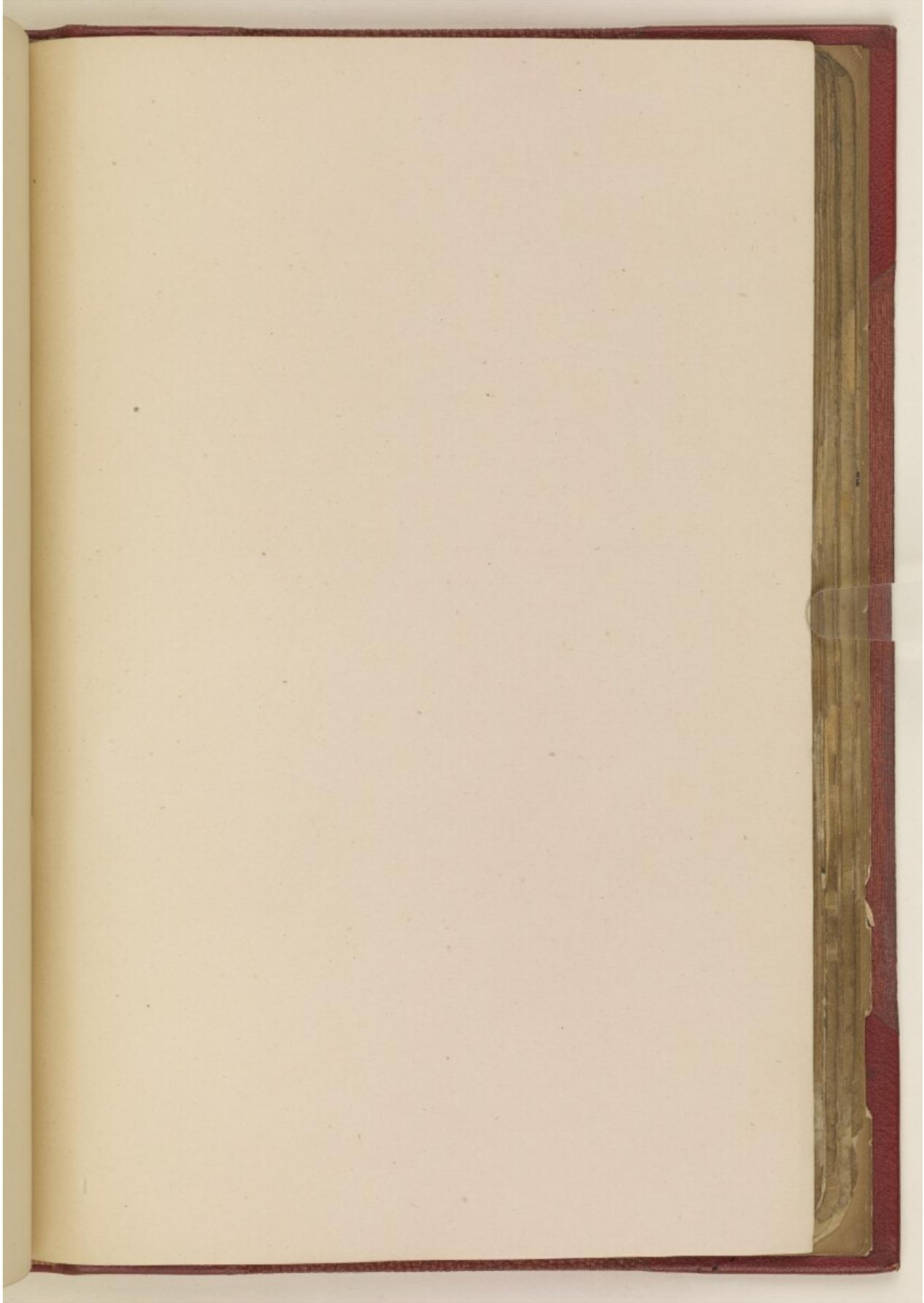






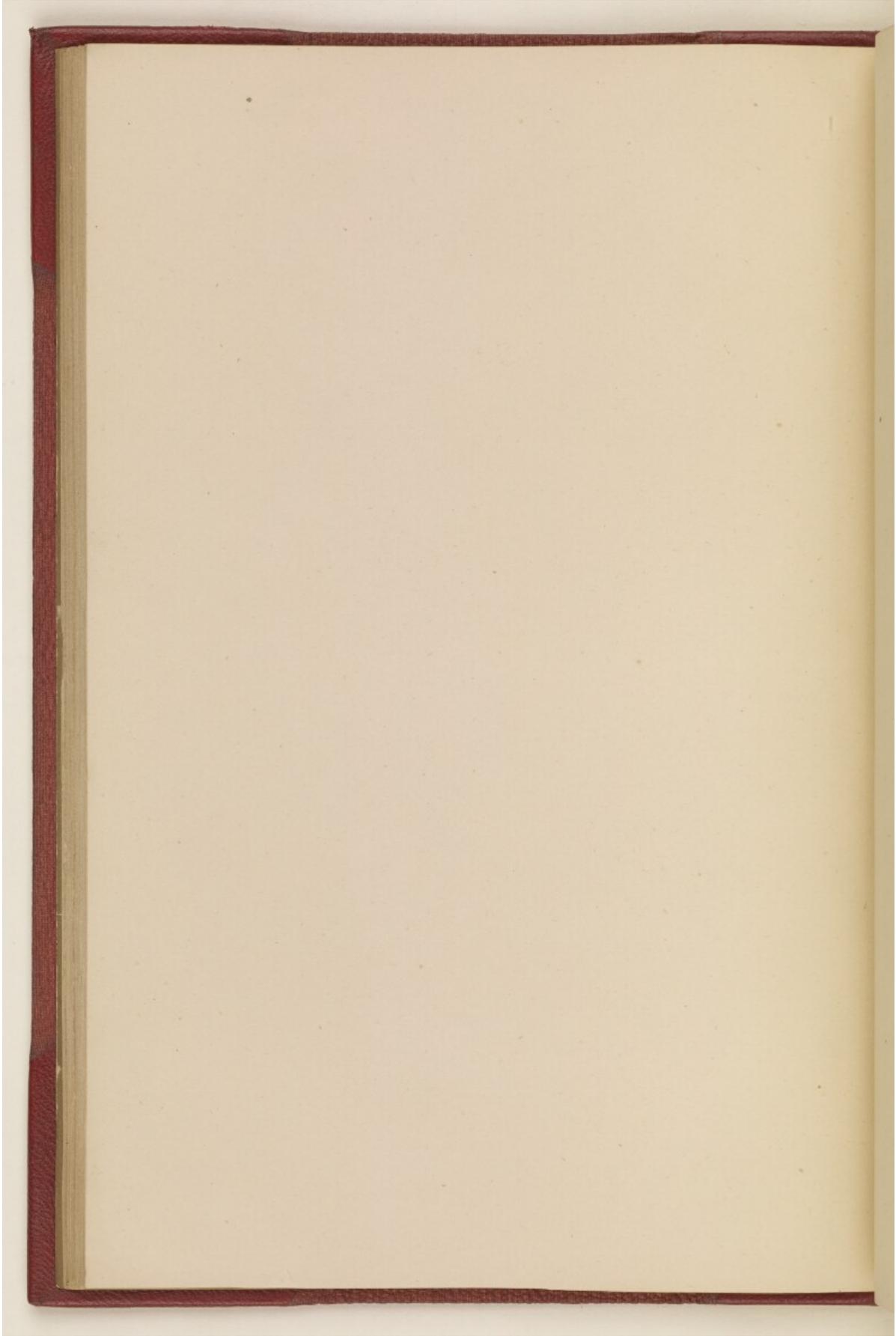
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [vii-و] (١١٤/٥٤)

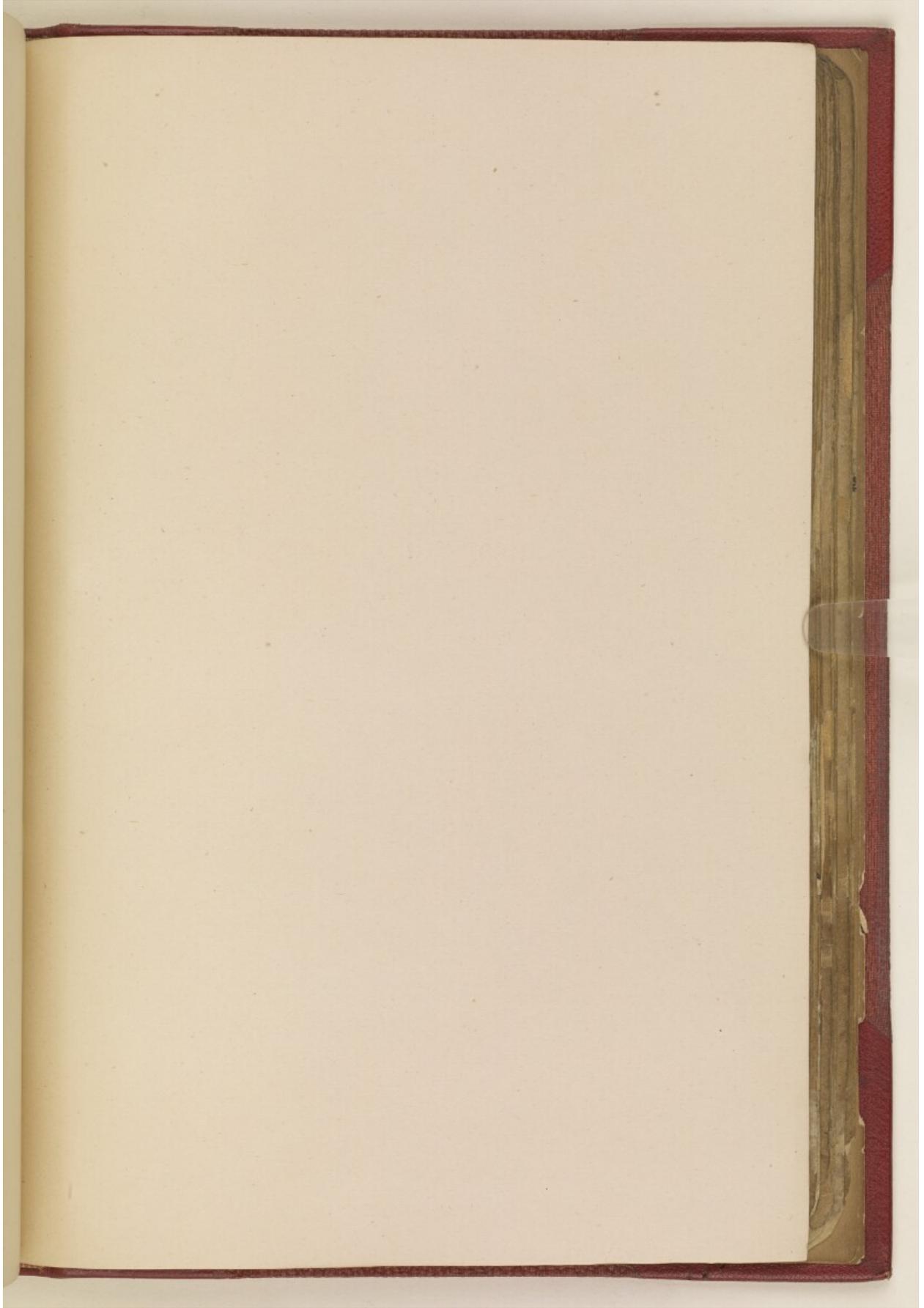






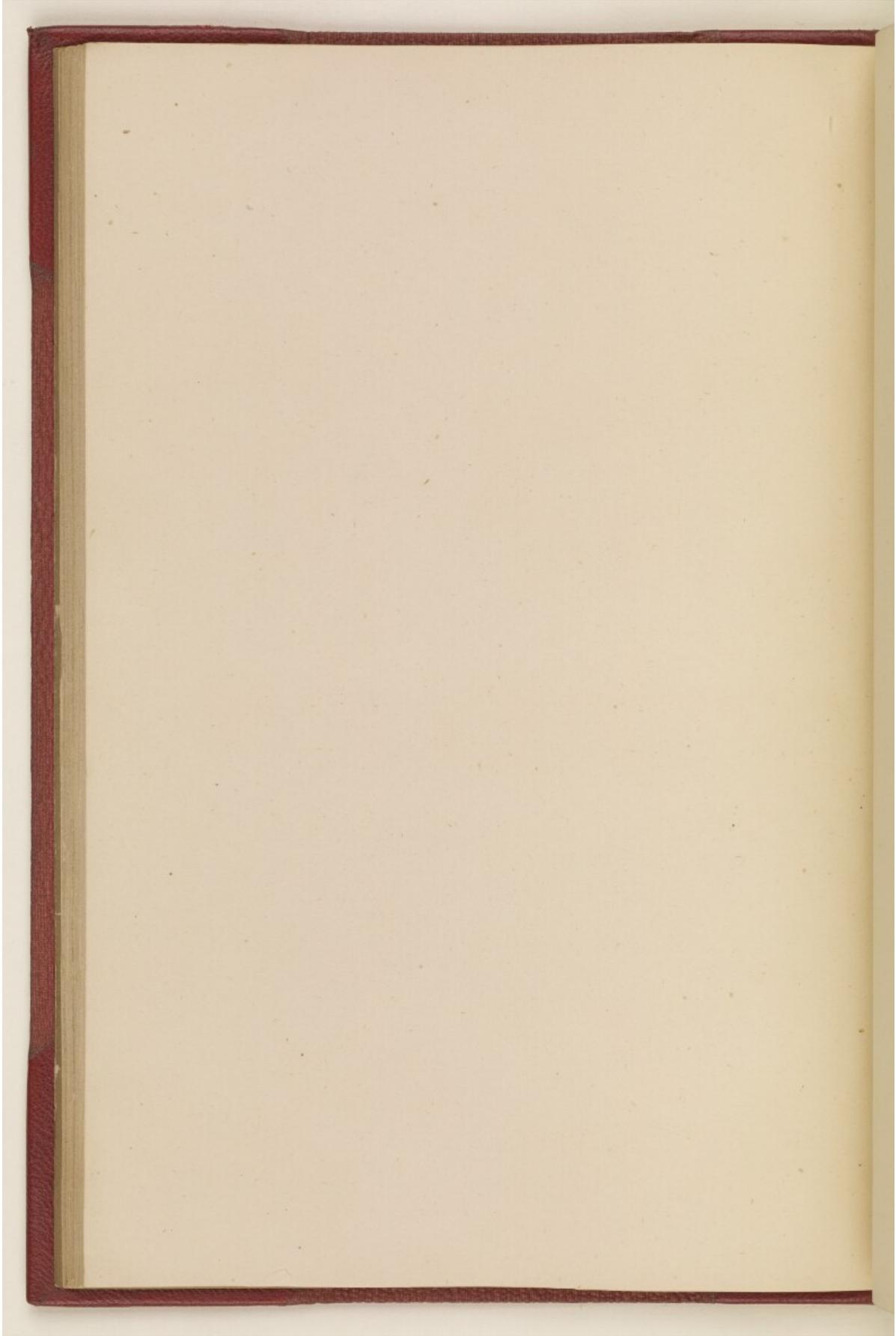
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [viii-و] (١١٤/٥٦)

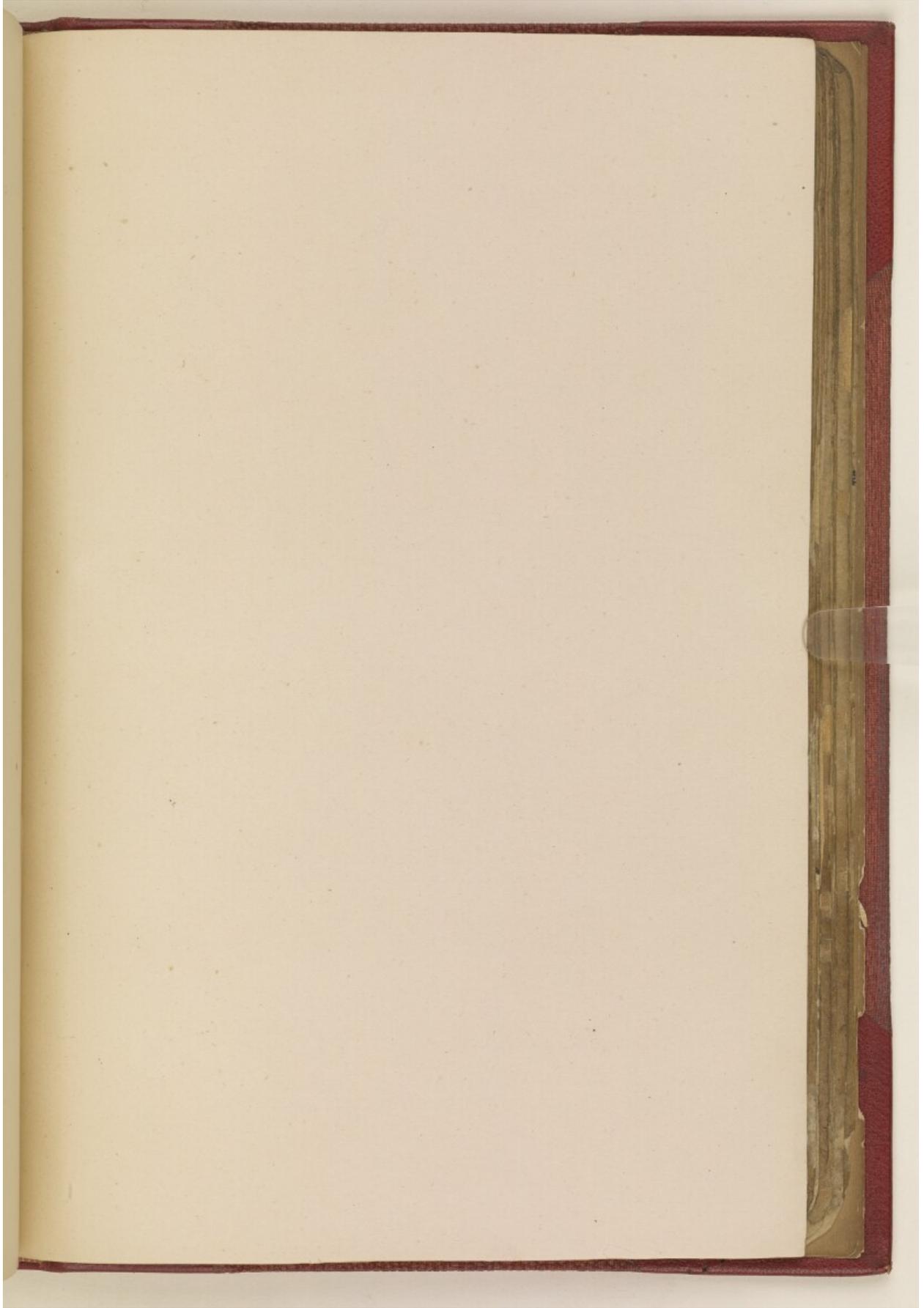






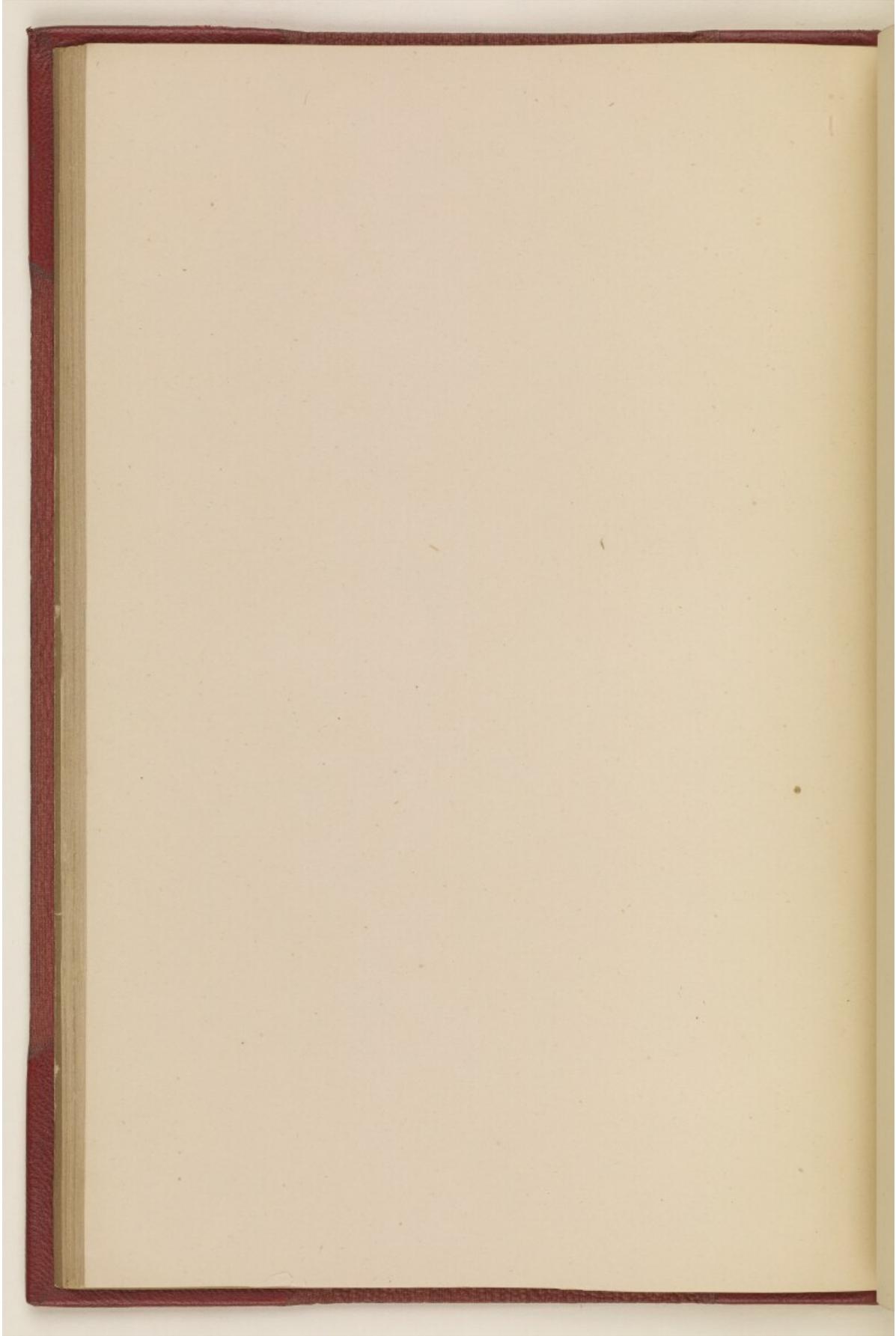
كتاب الغاڤي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [ix-و] (١١٤/٥٨)

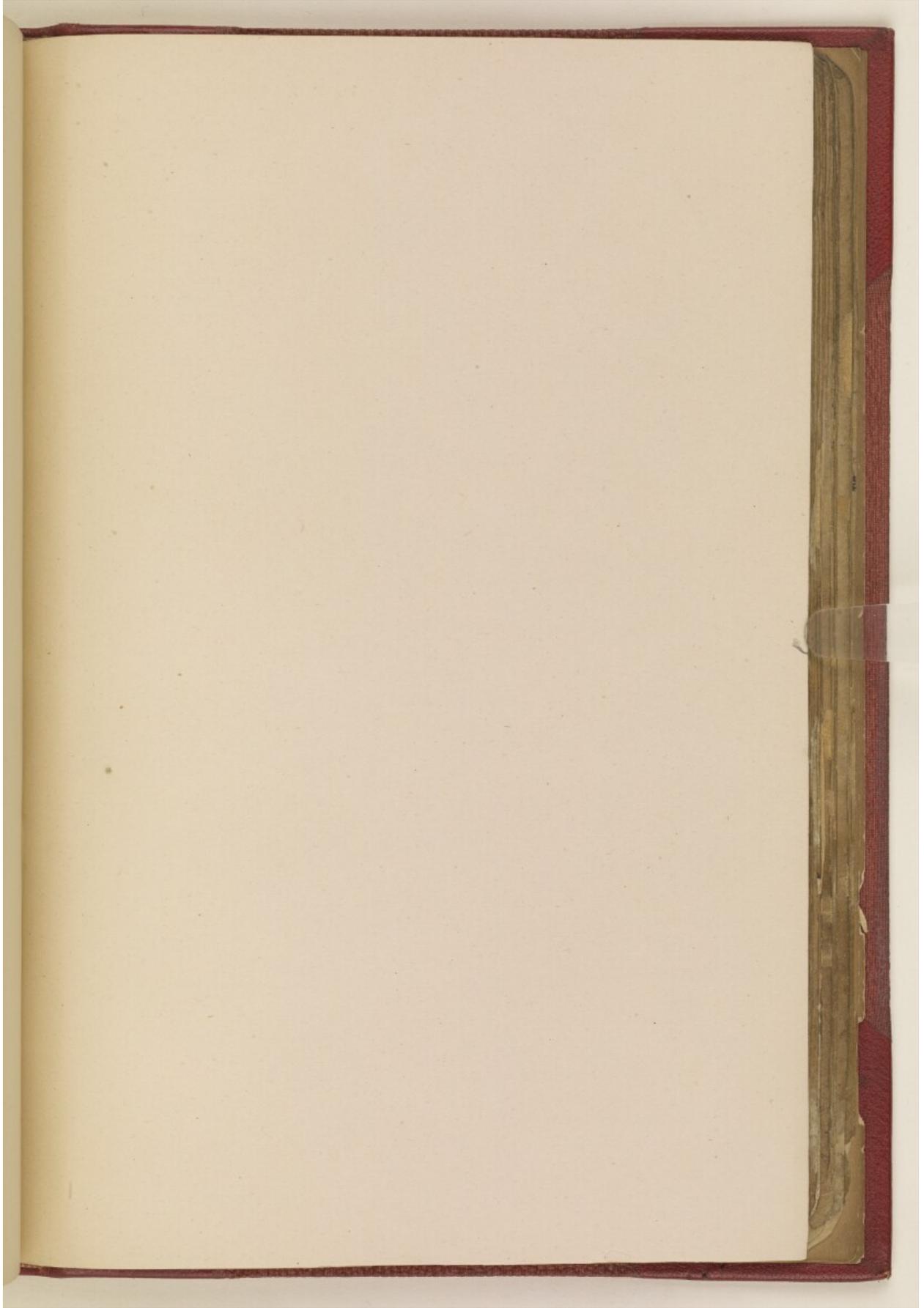


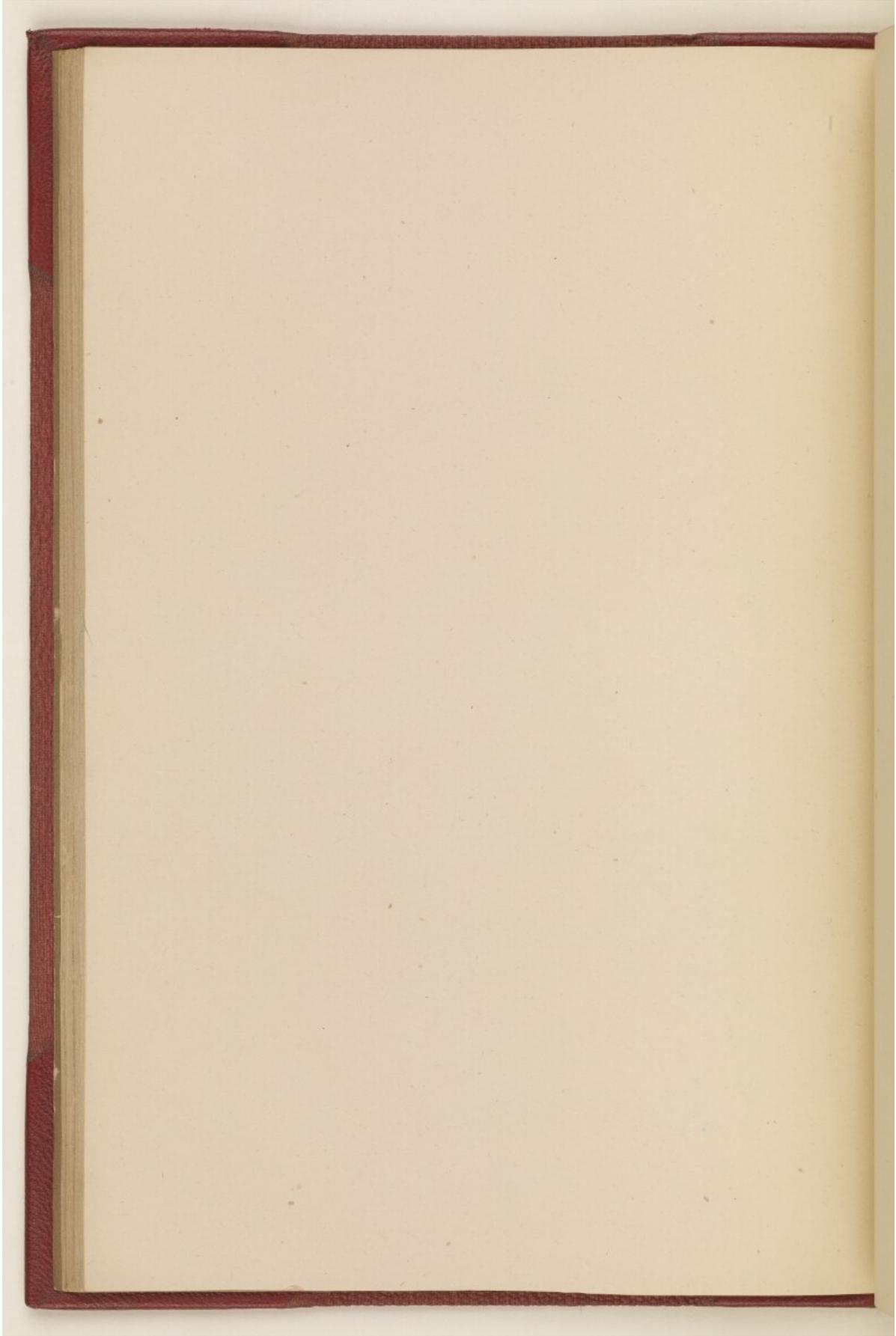


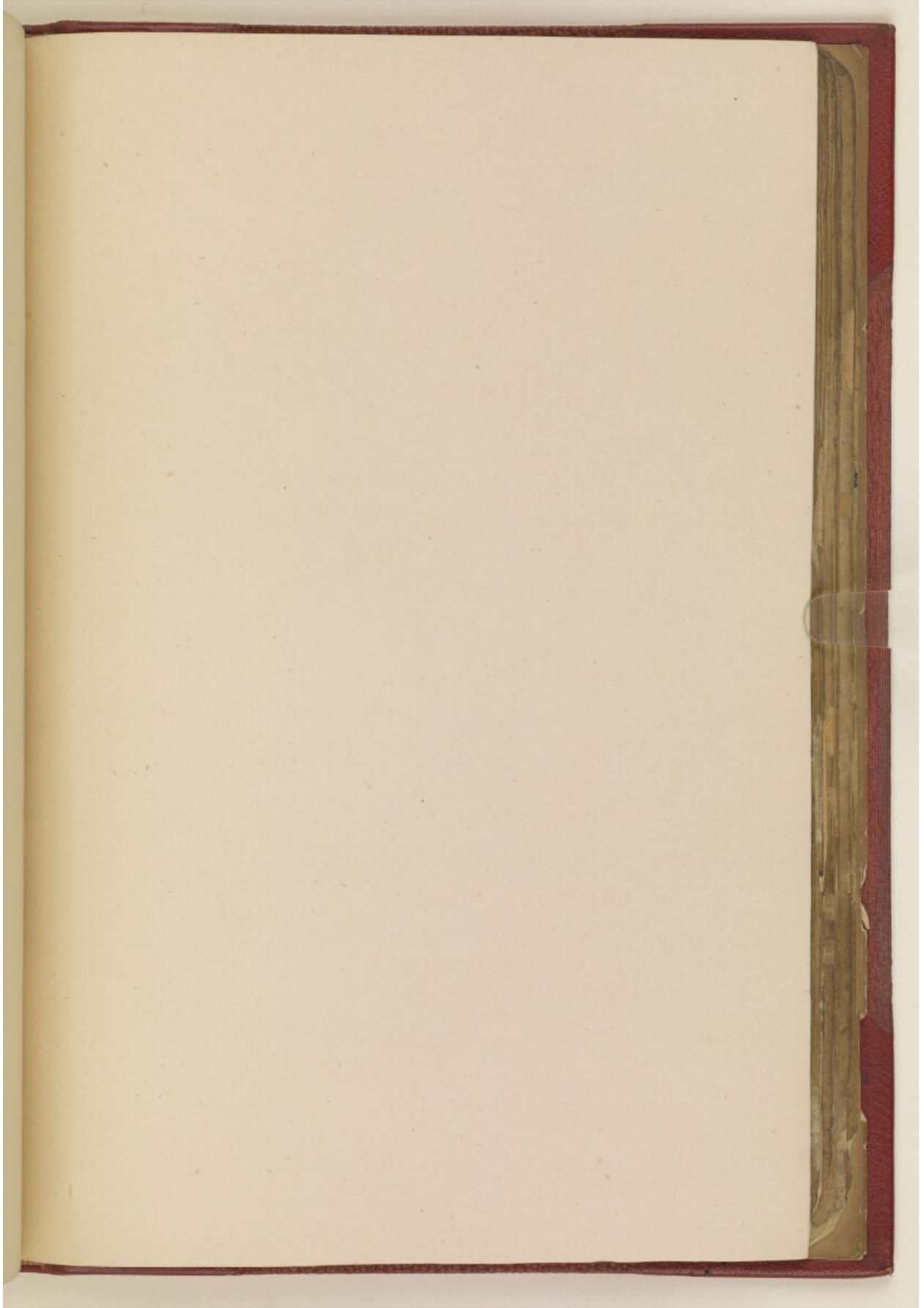


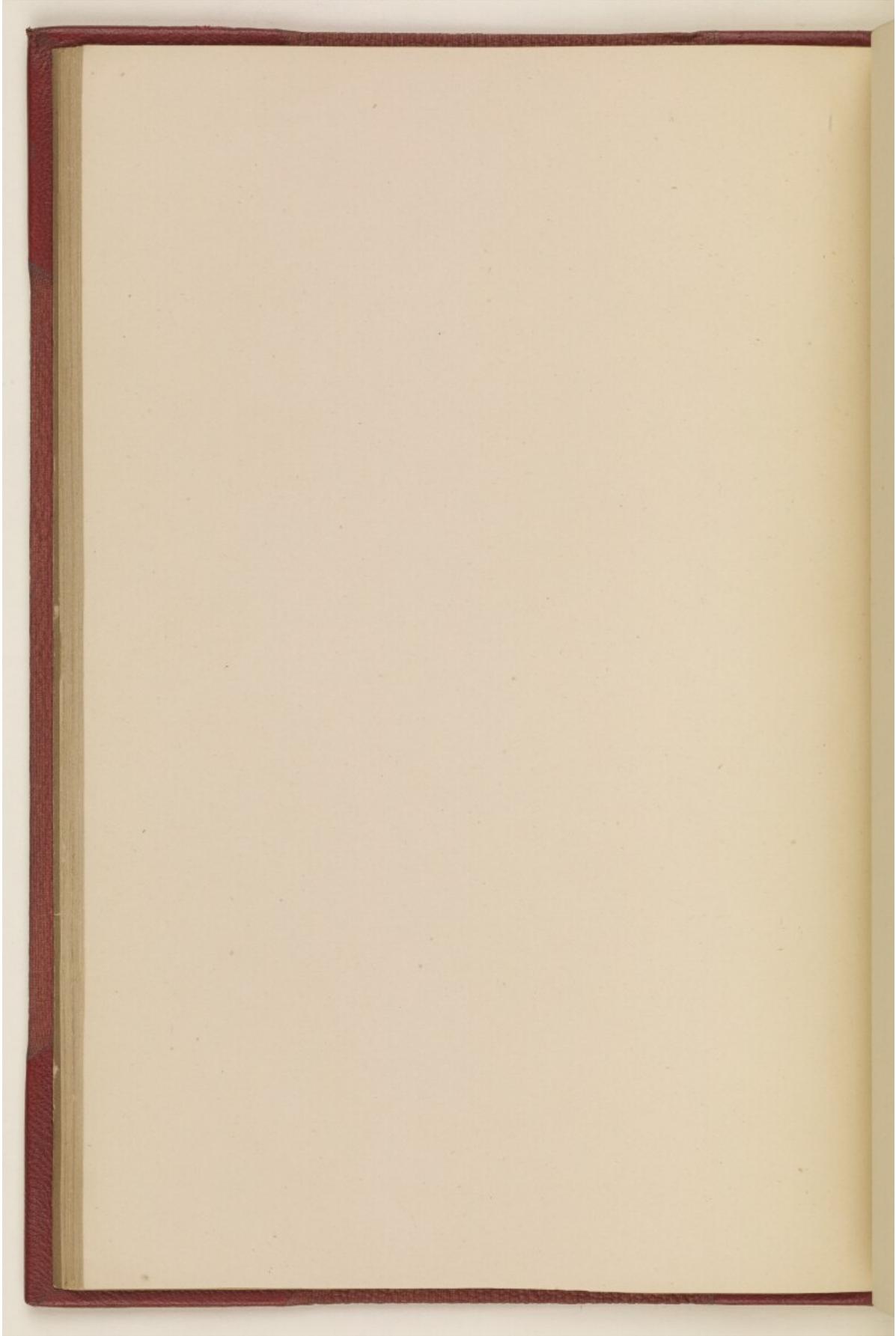
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [x-و] (١١٤/٦٠)

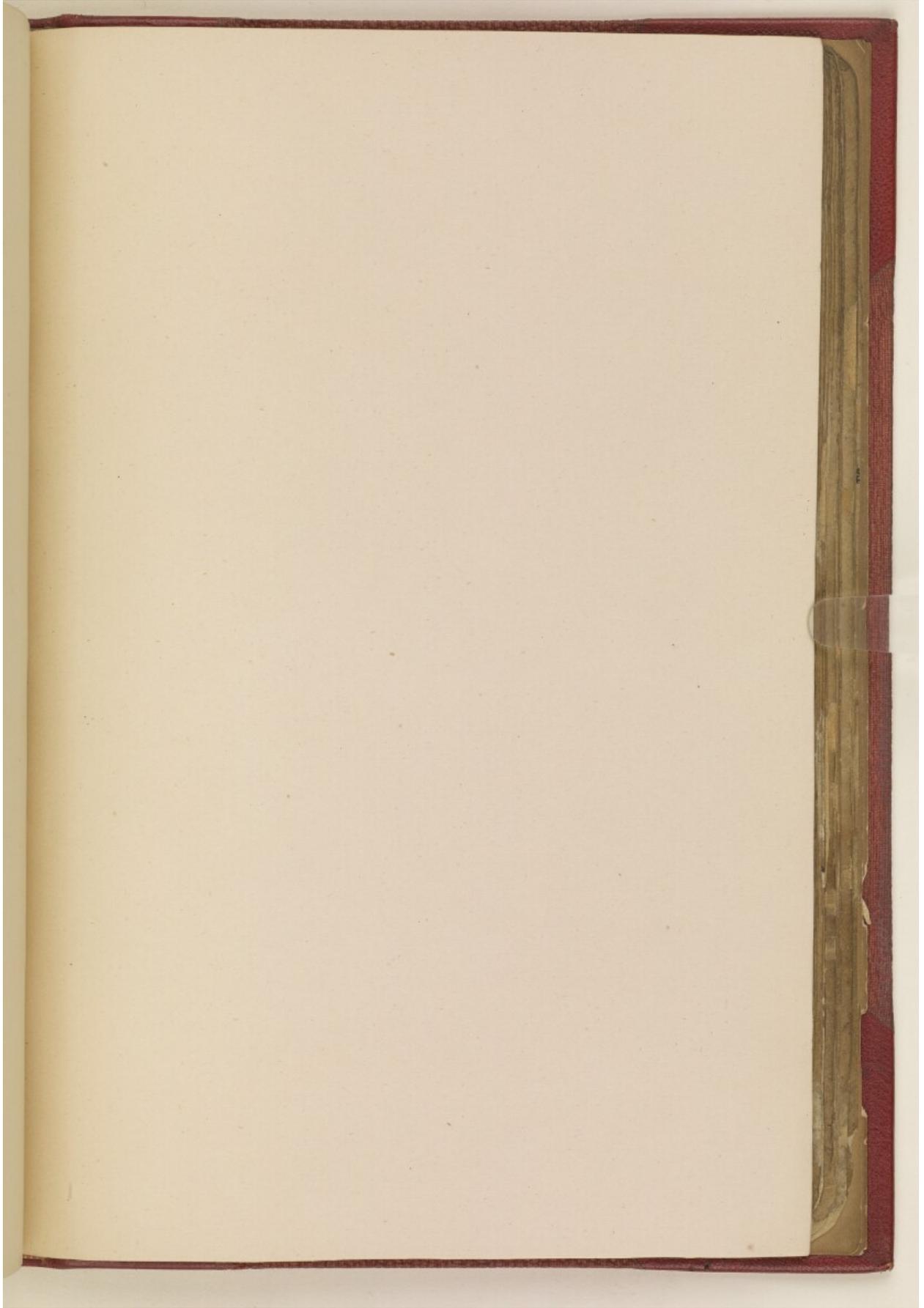


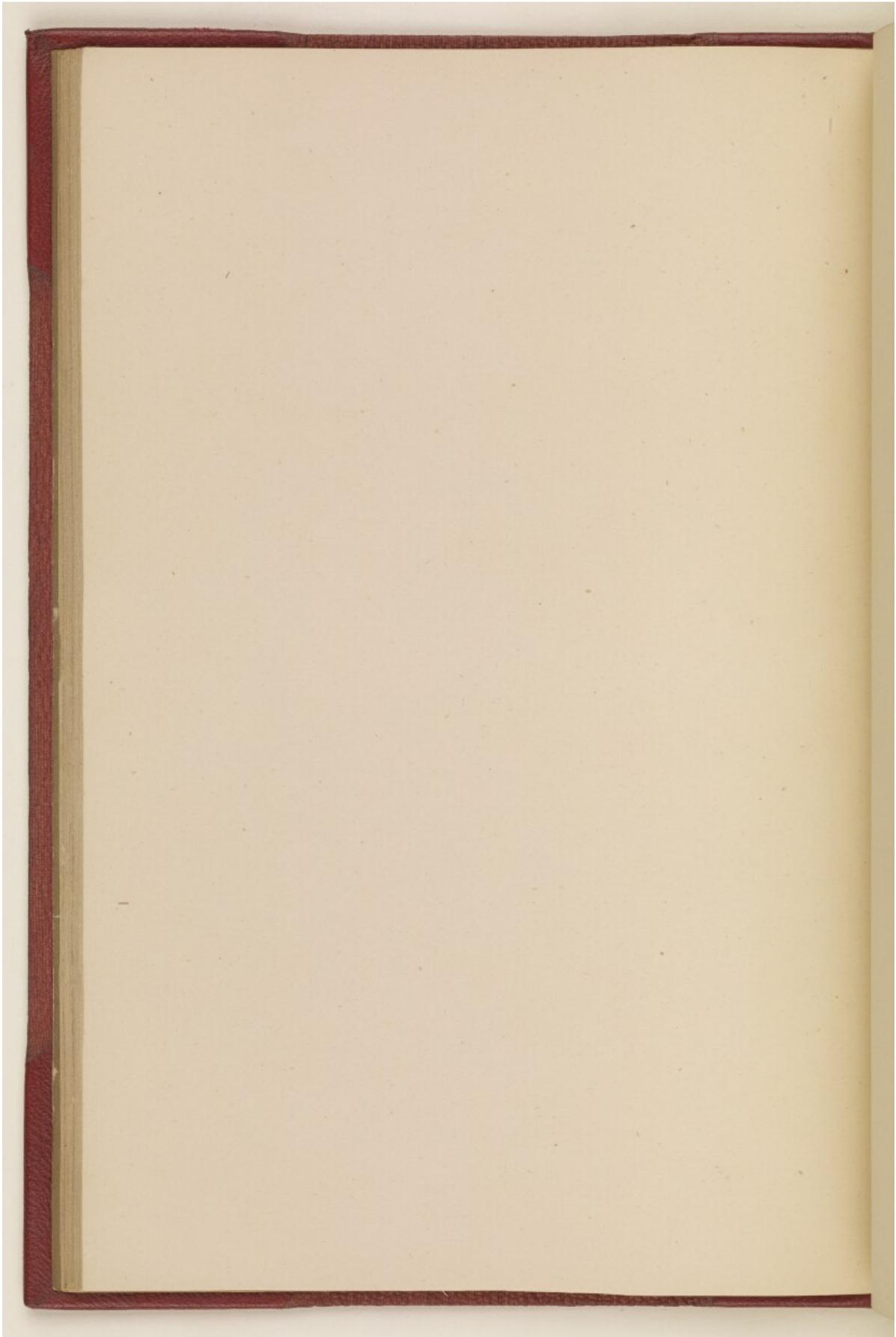


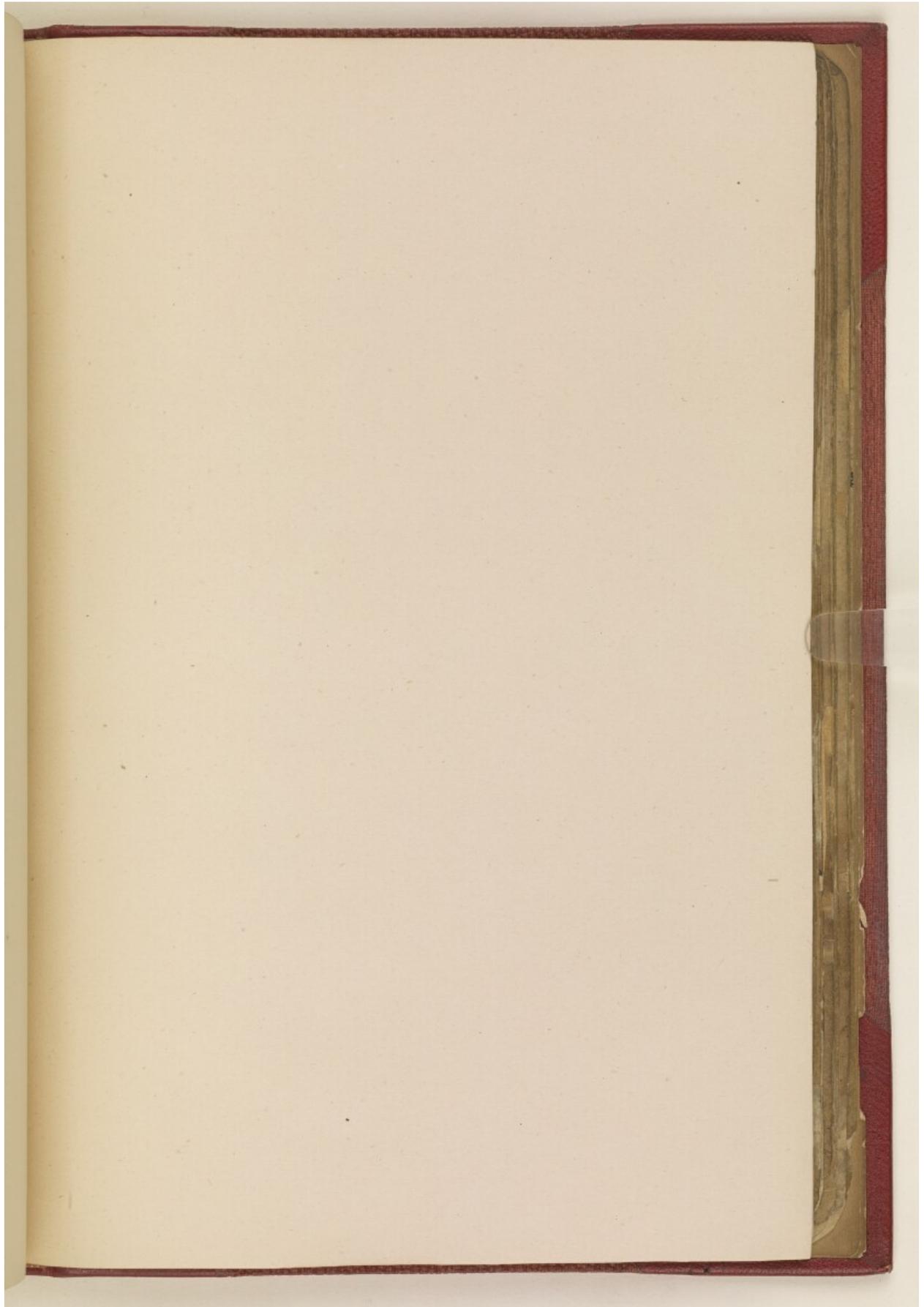


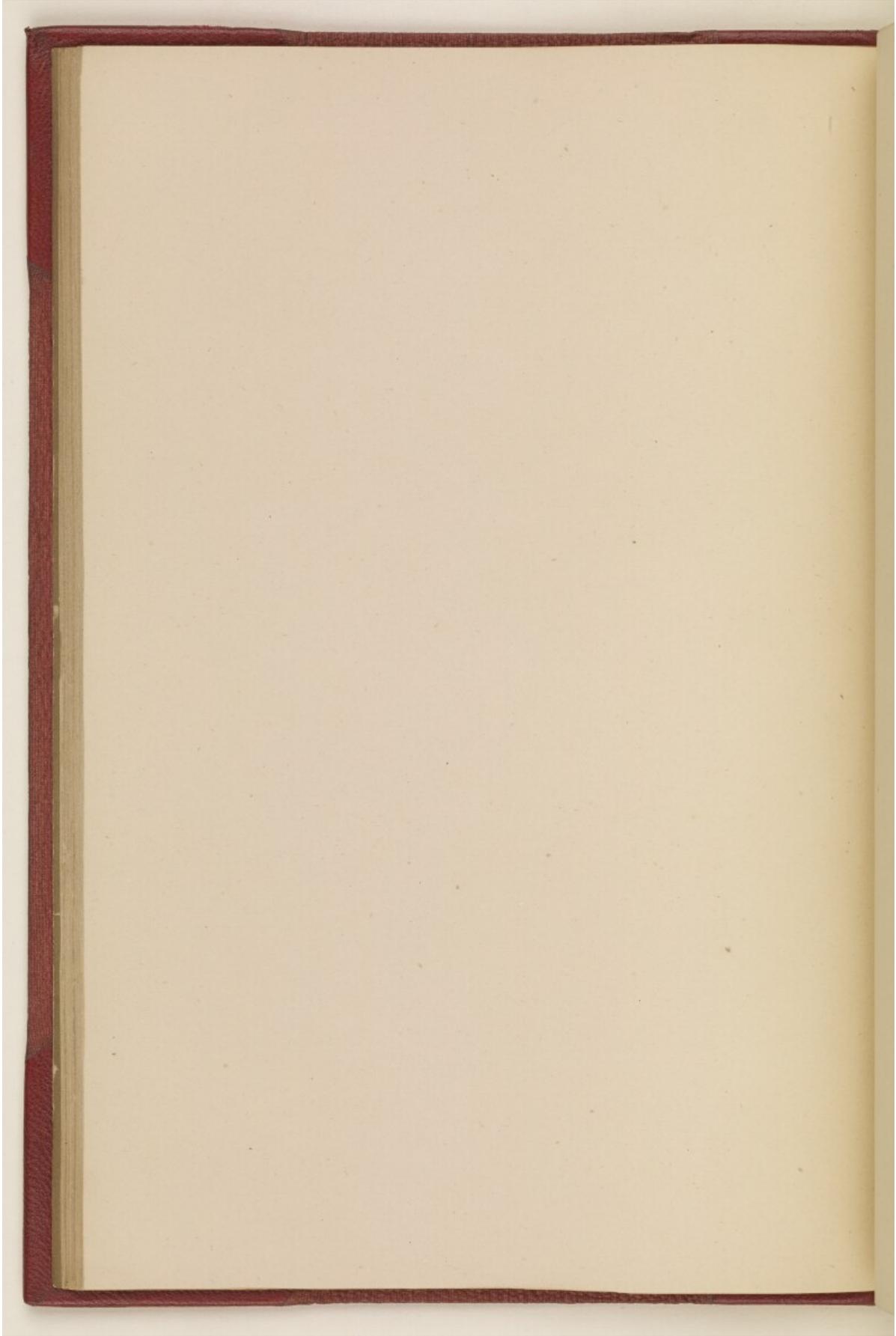


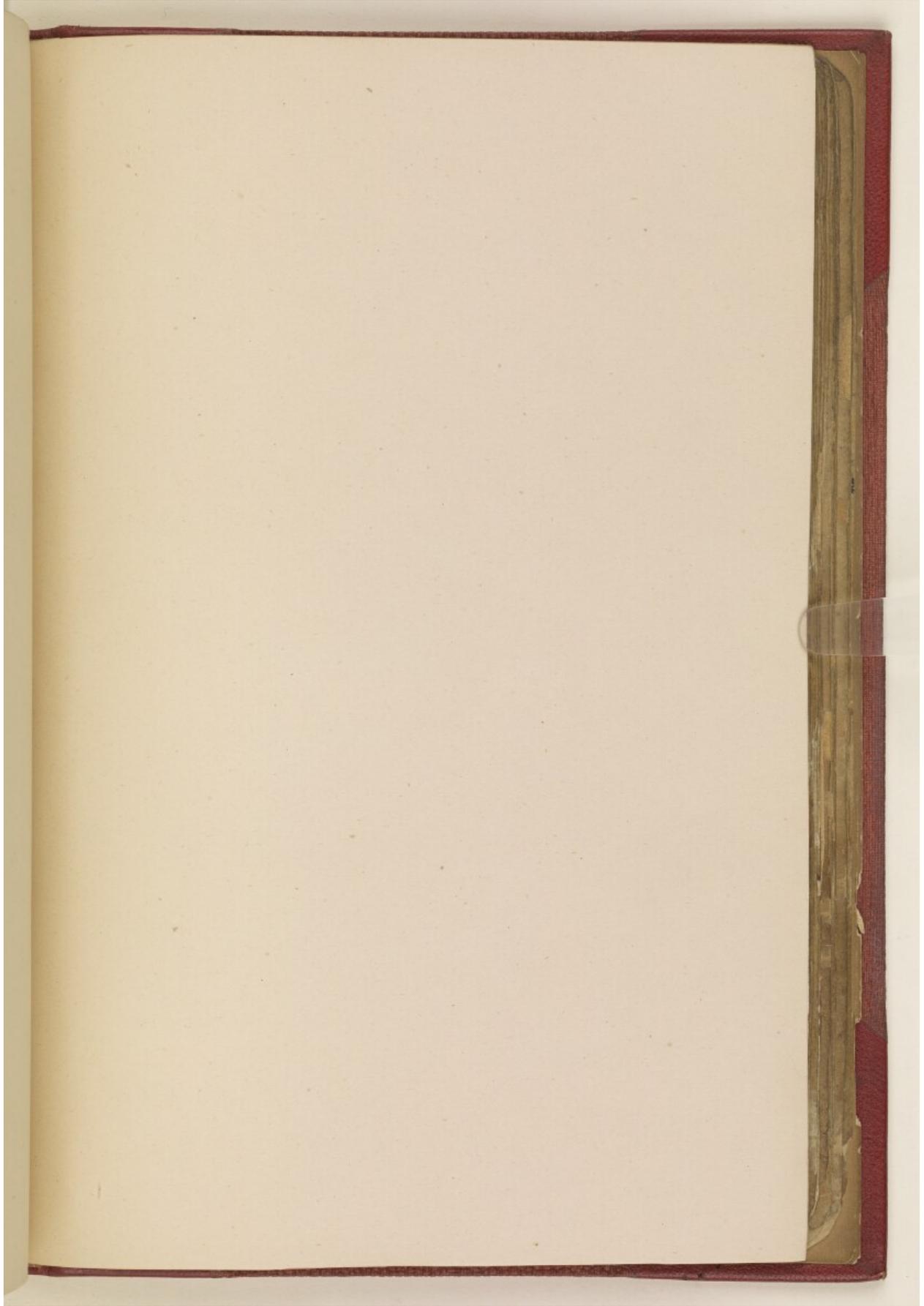


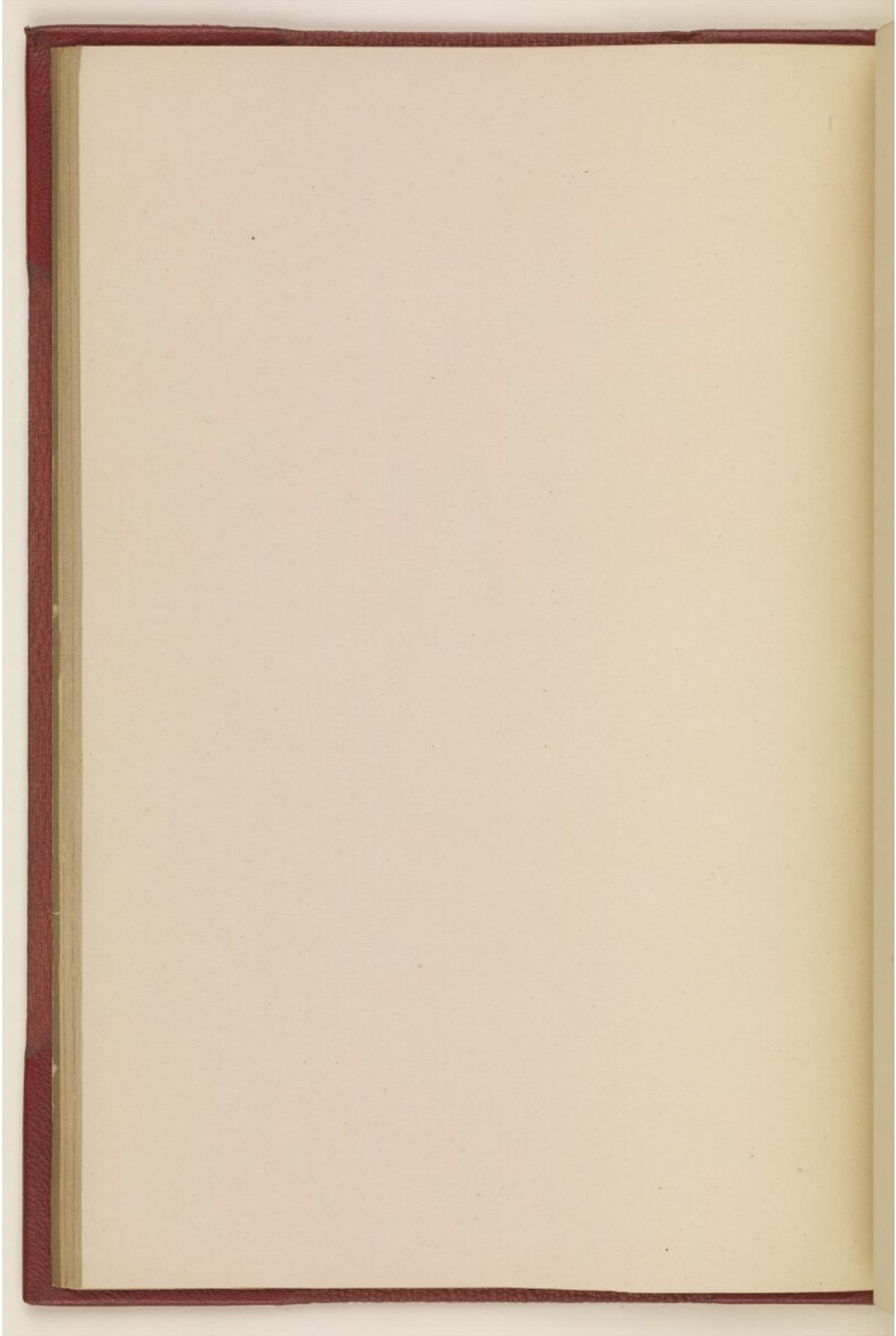


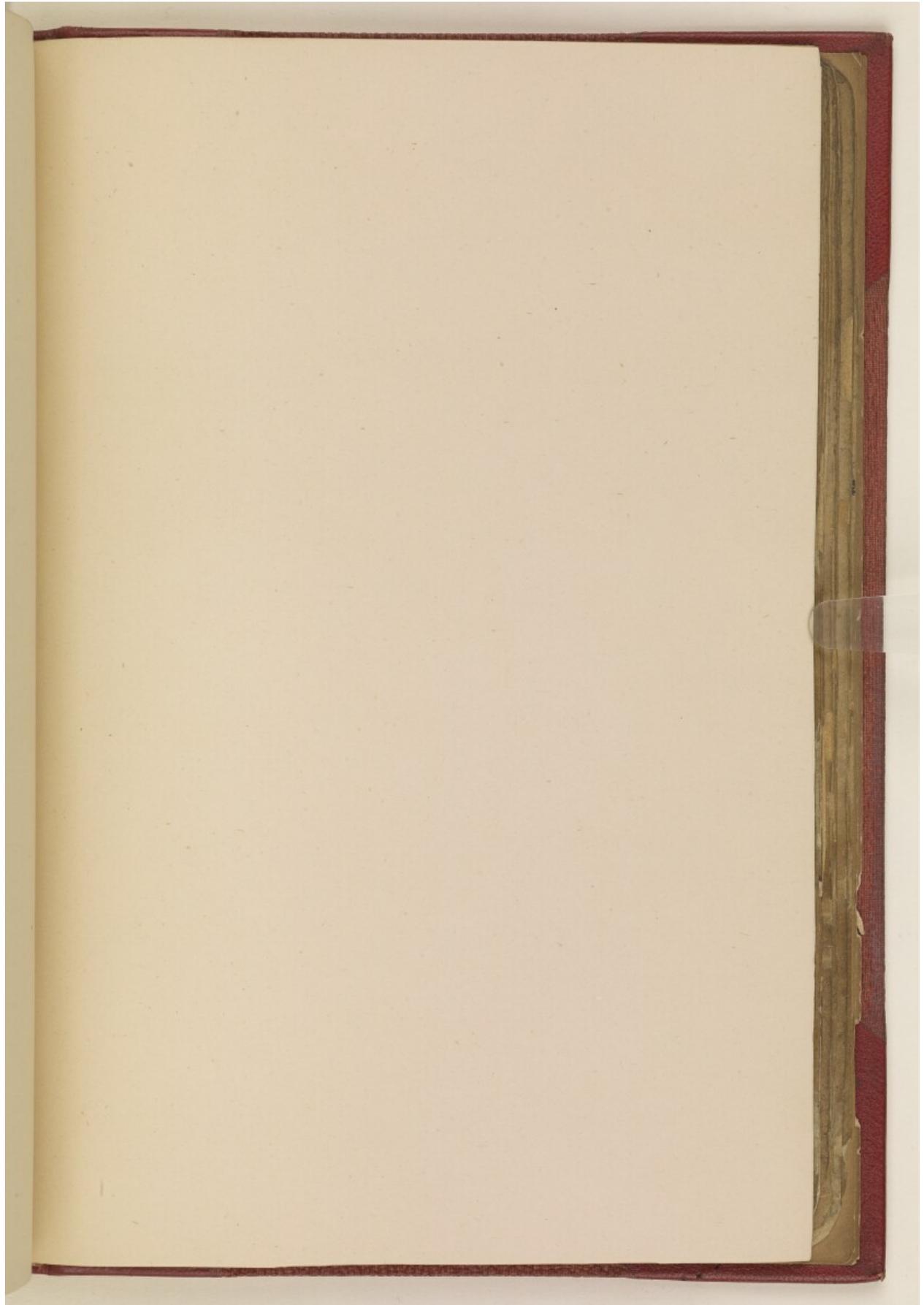


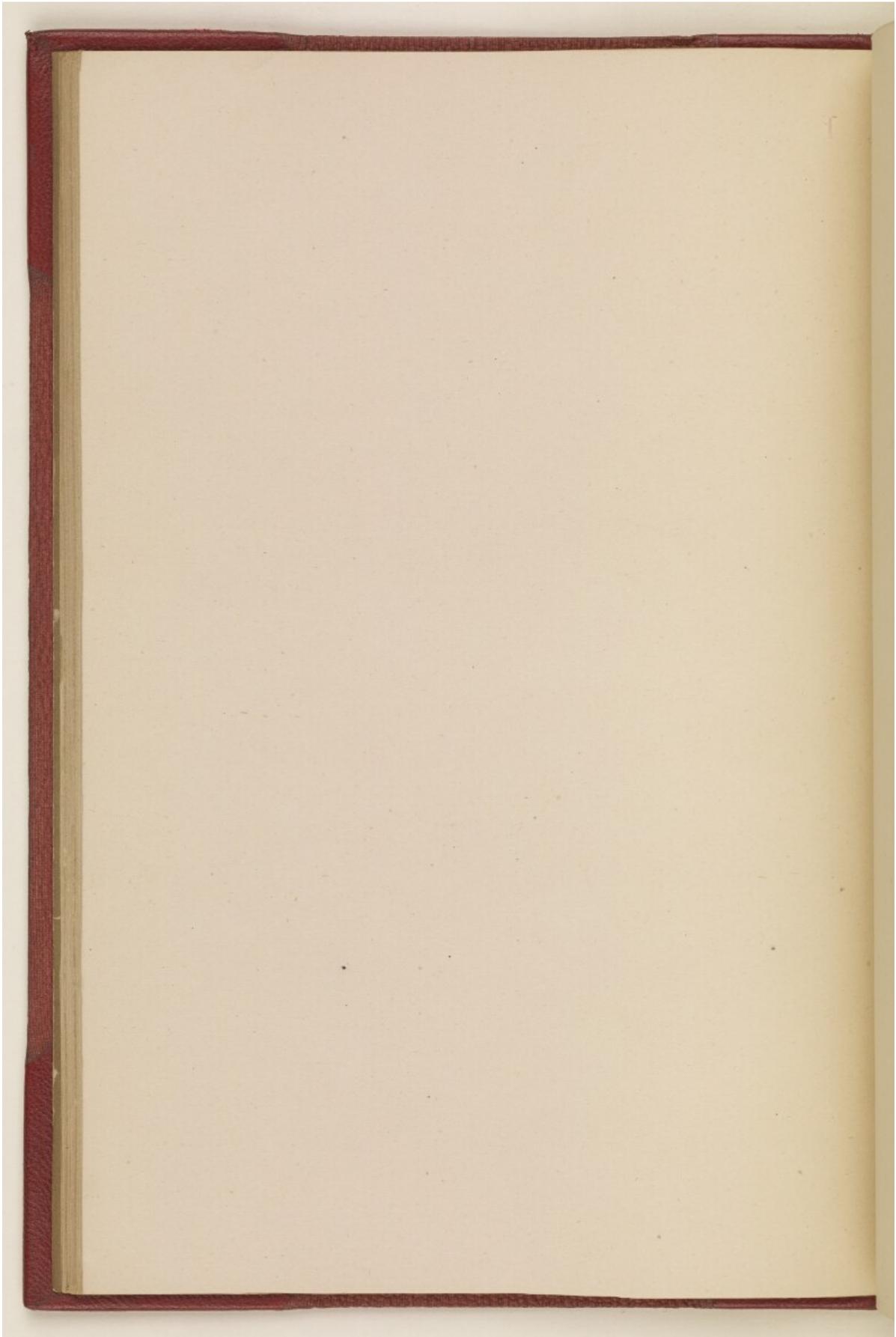


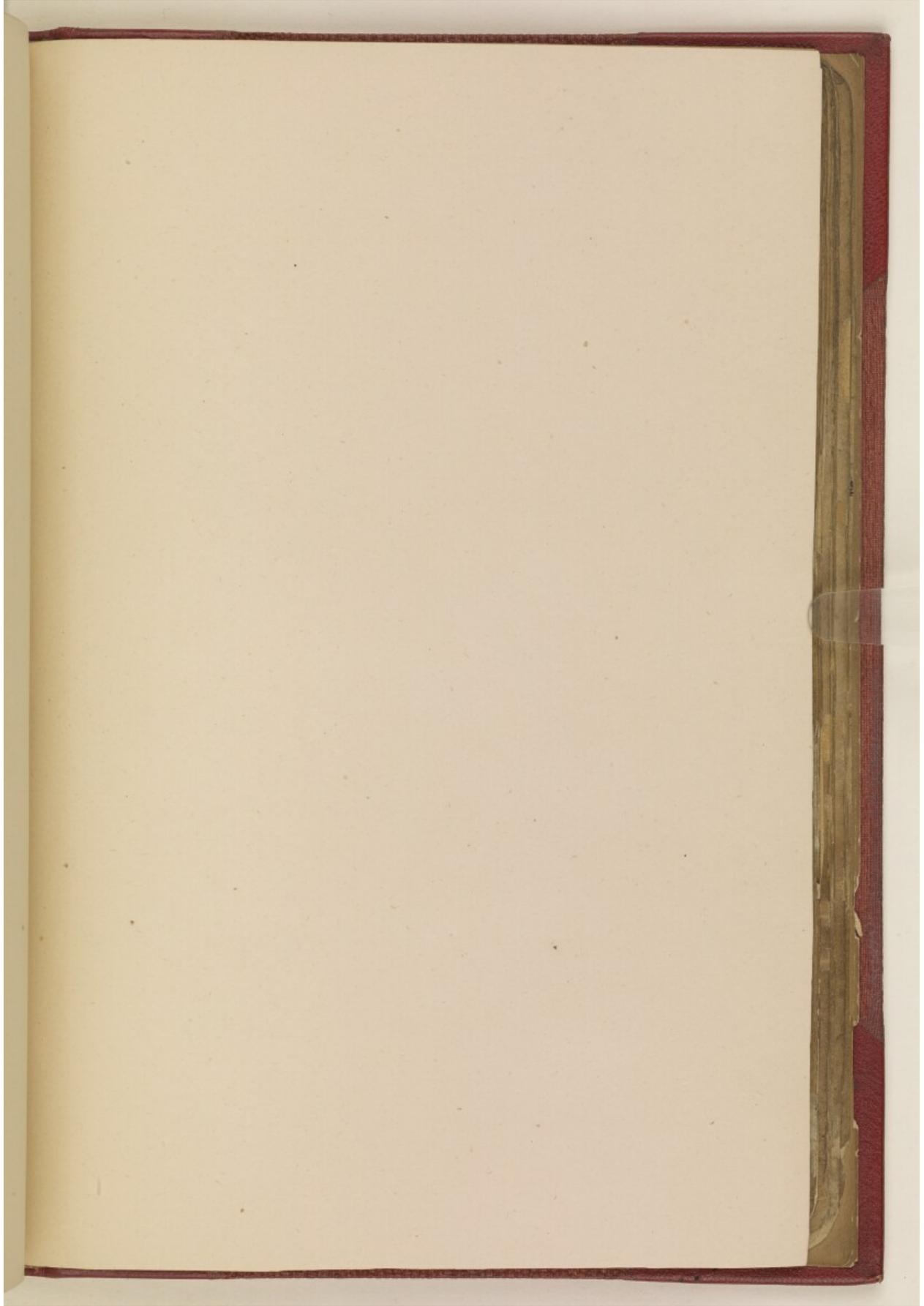


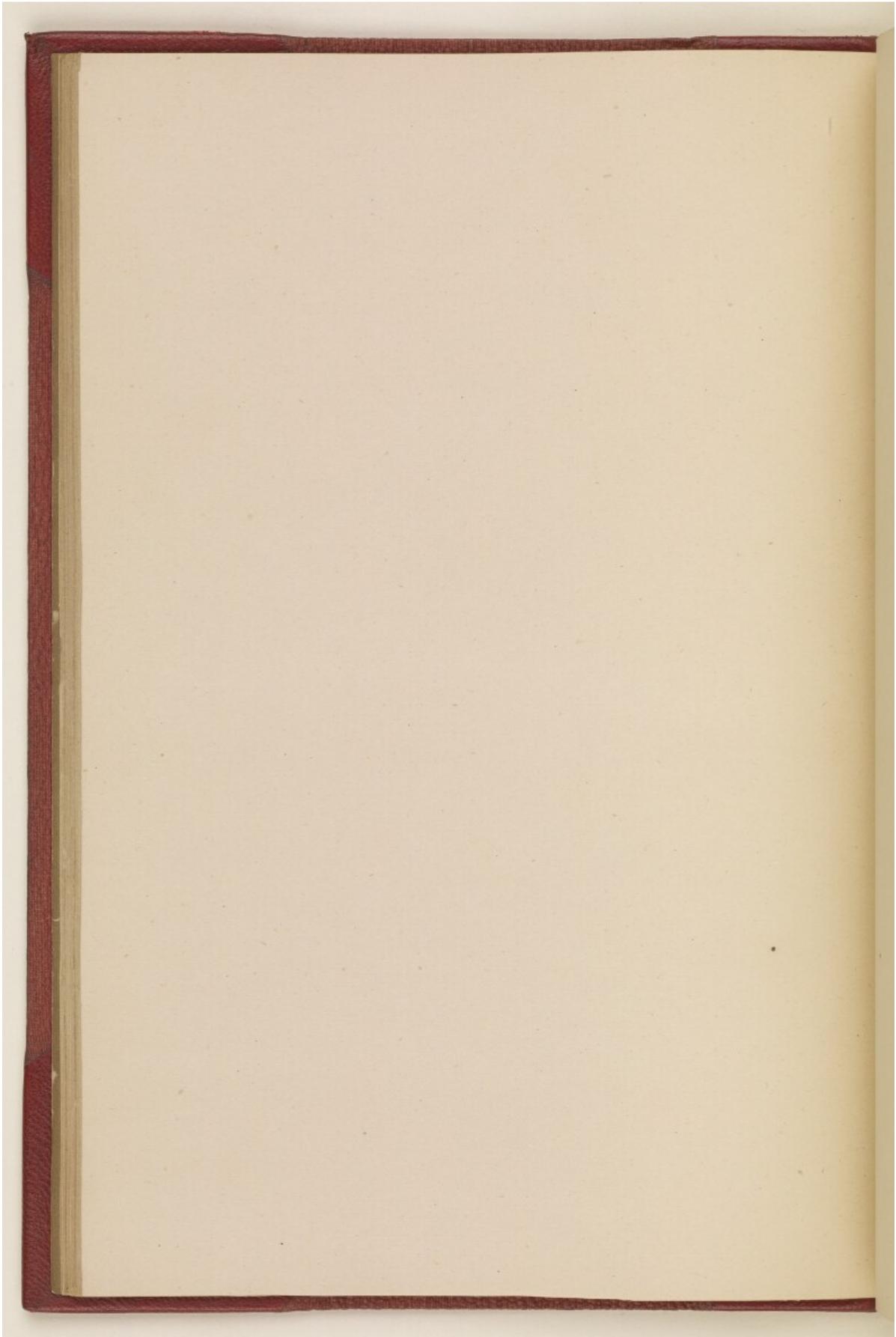


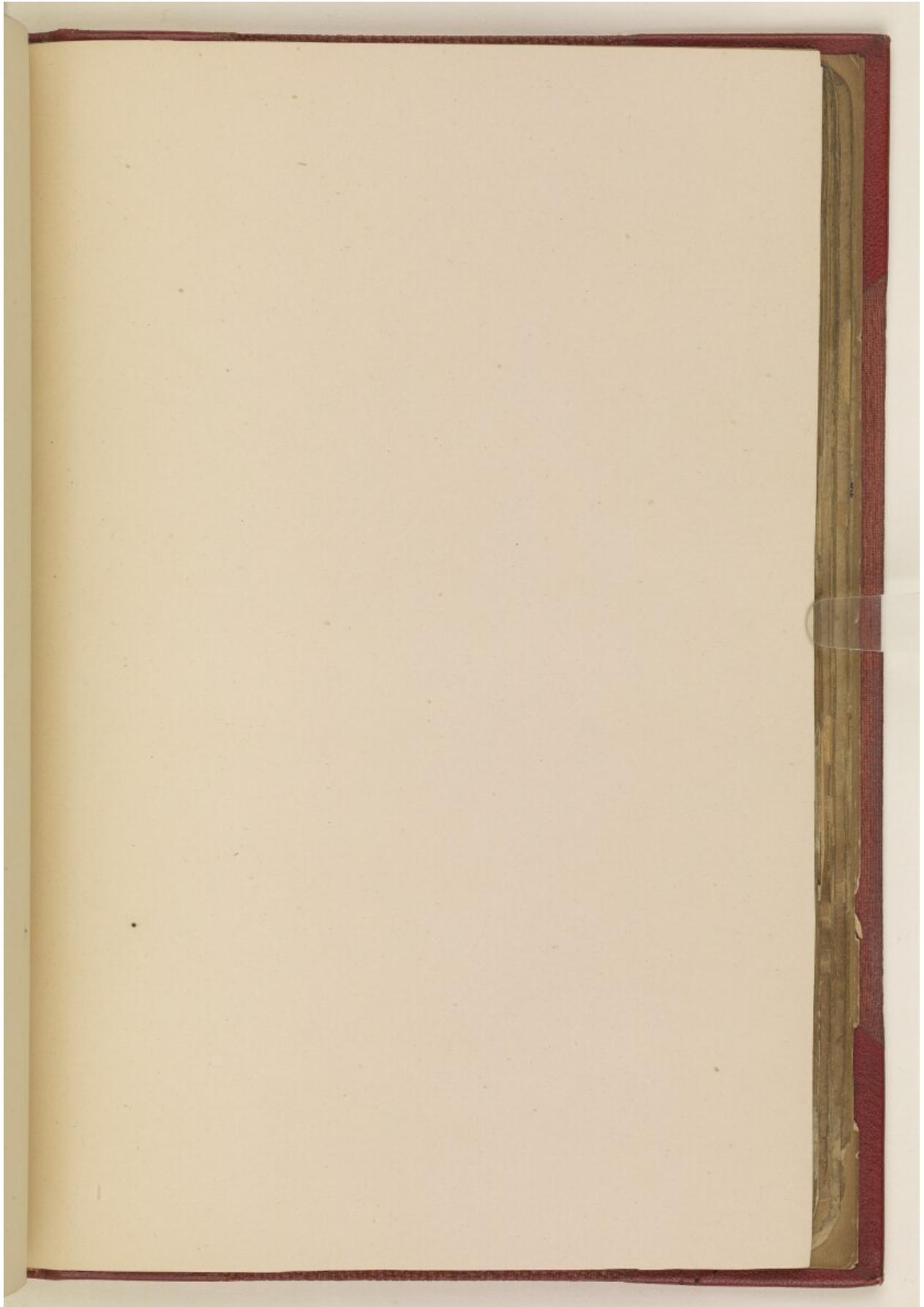


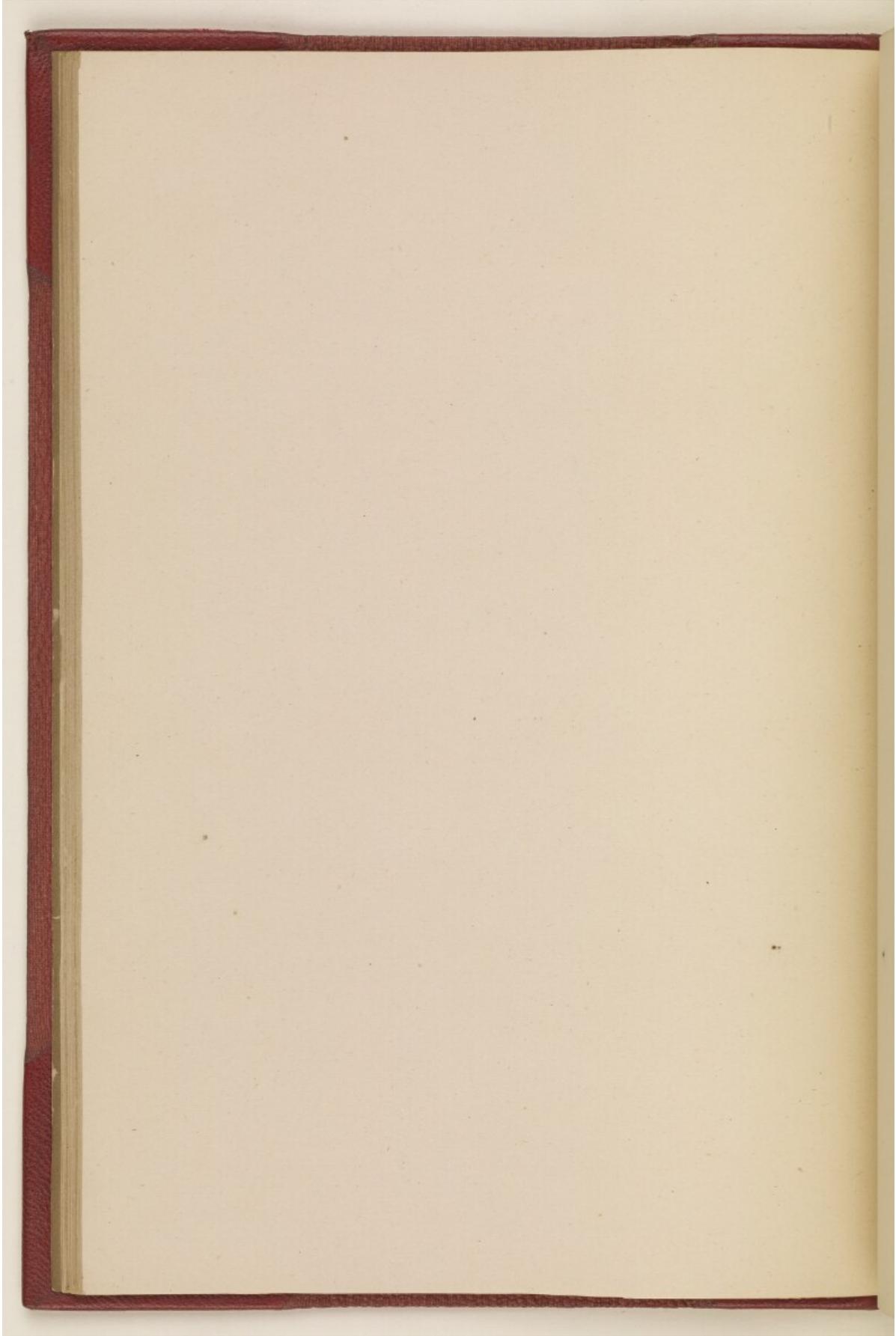


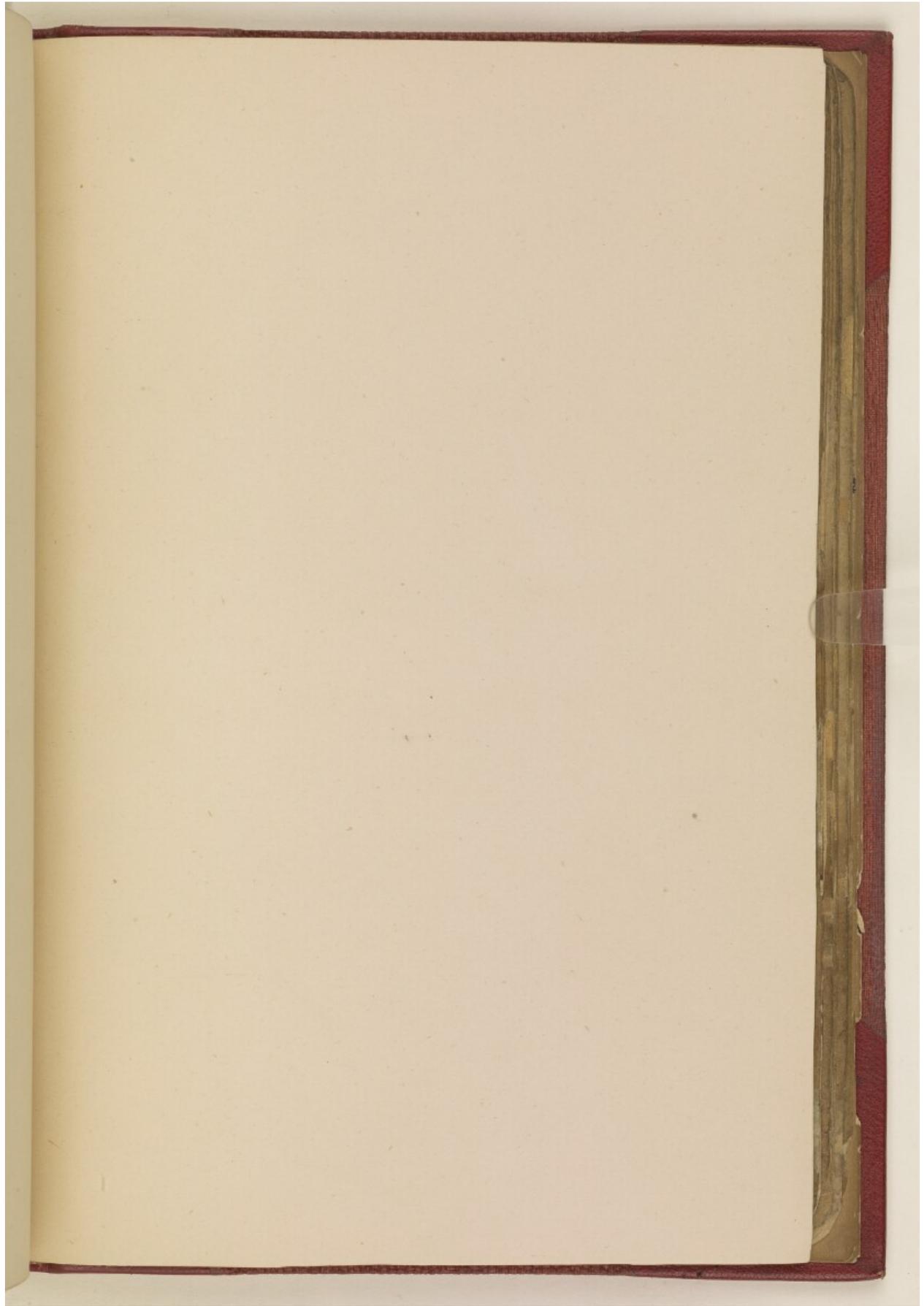


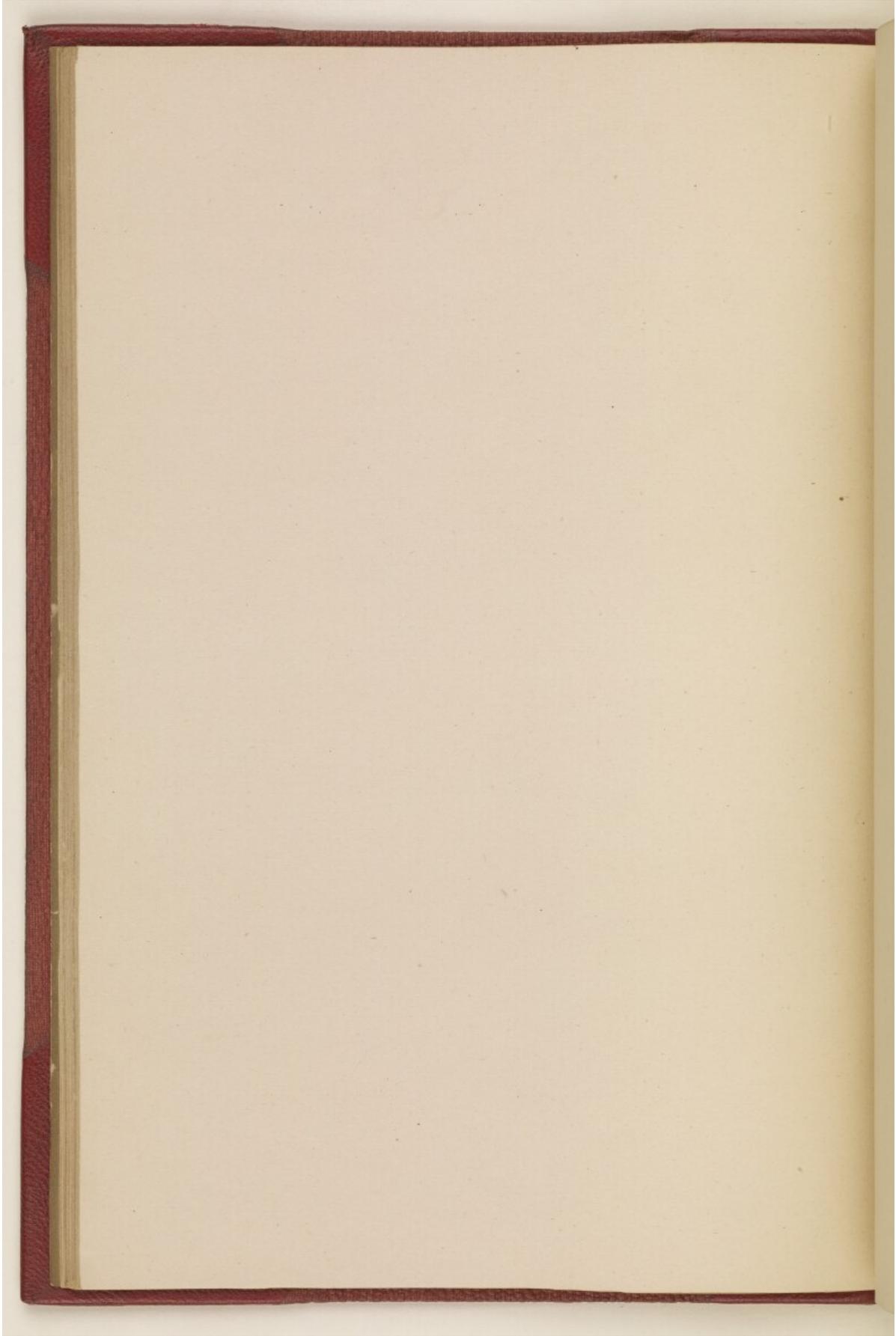


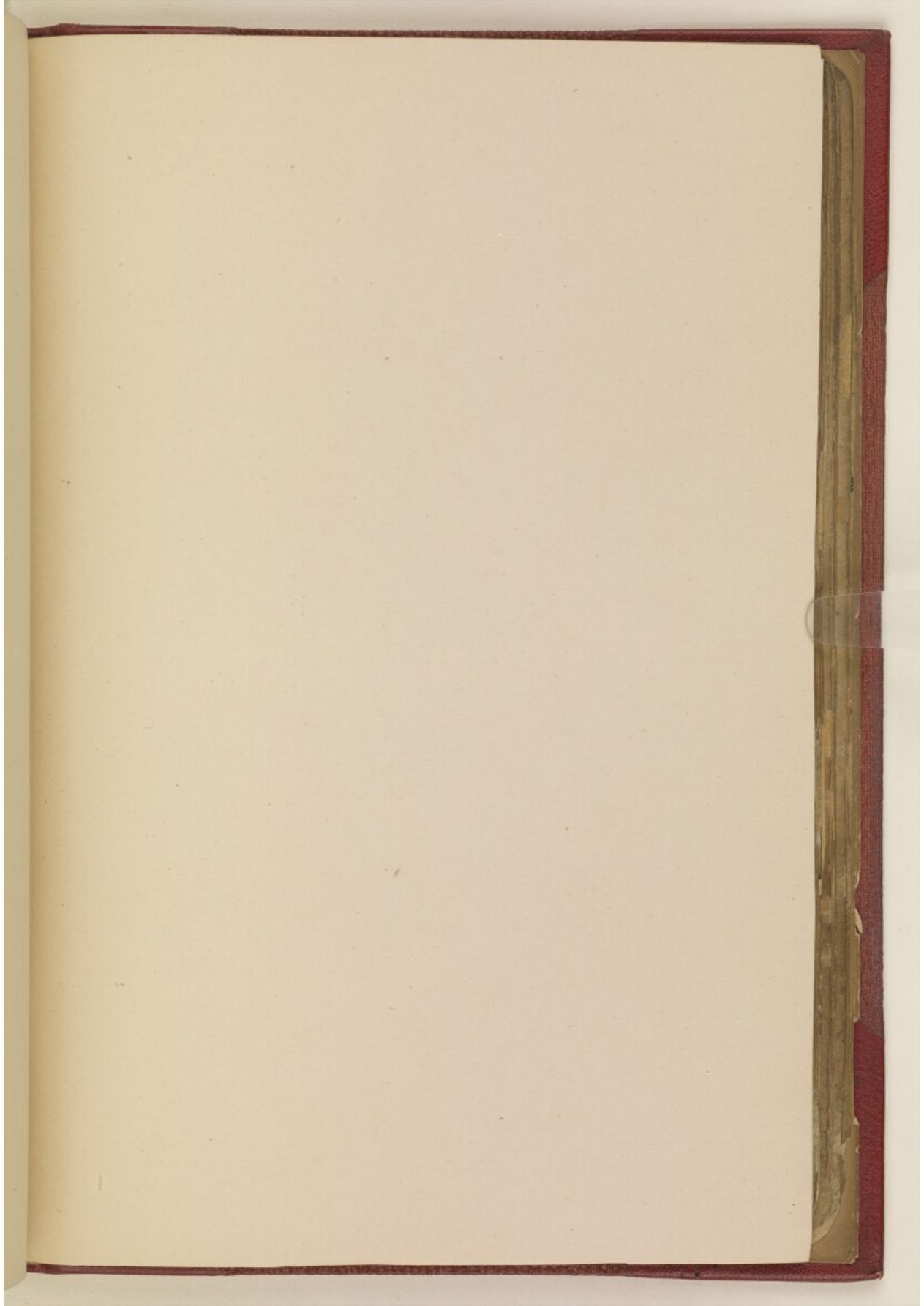






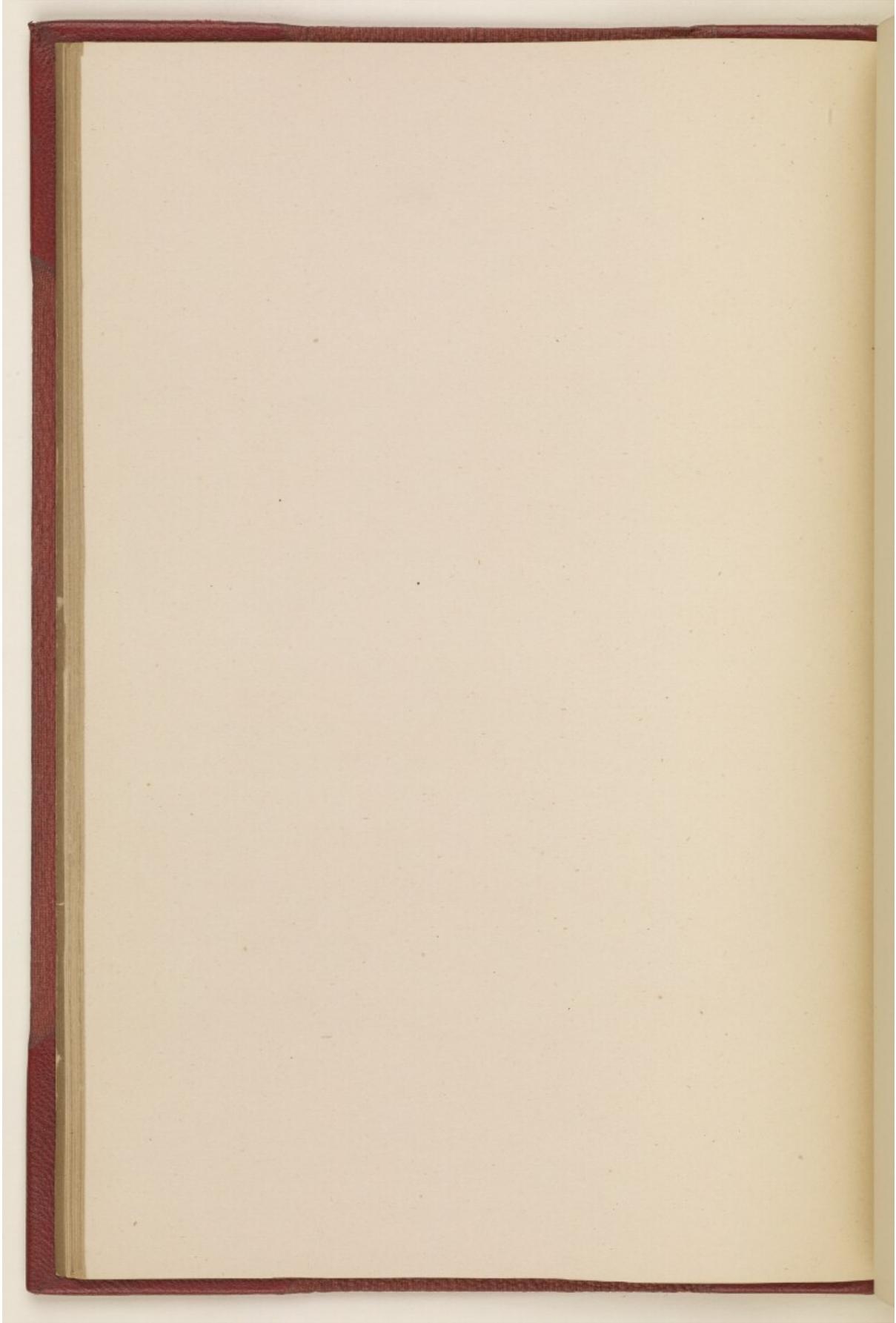


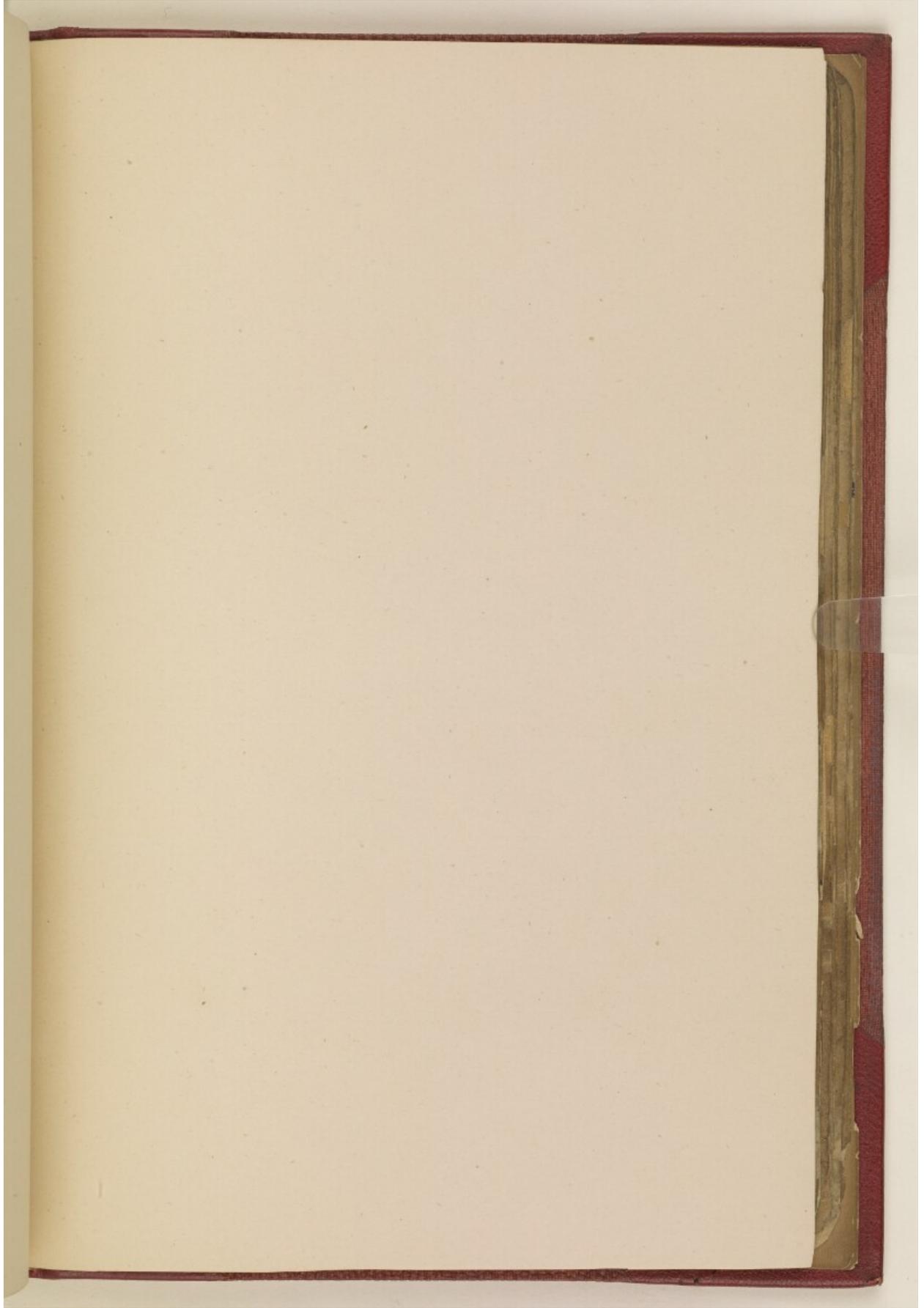






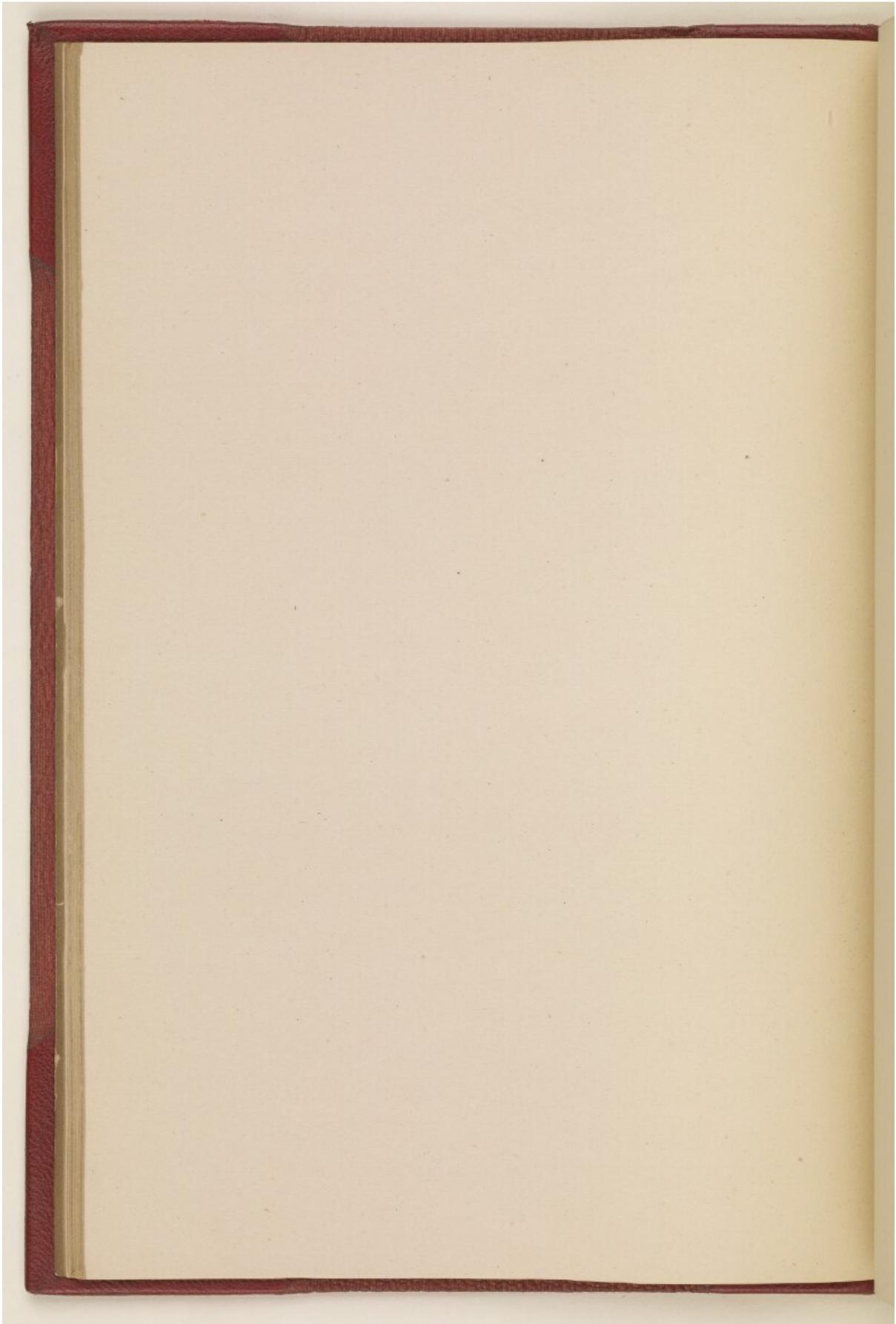
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [XX-و] (١١٤/٨٠)

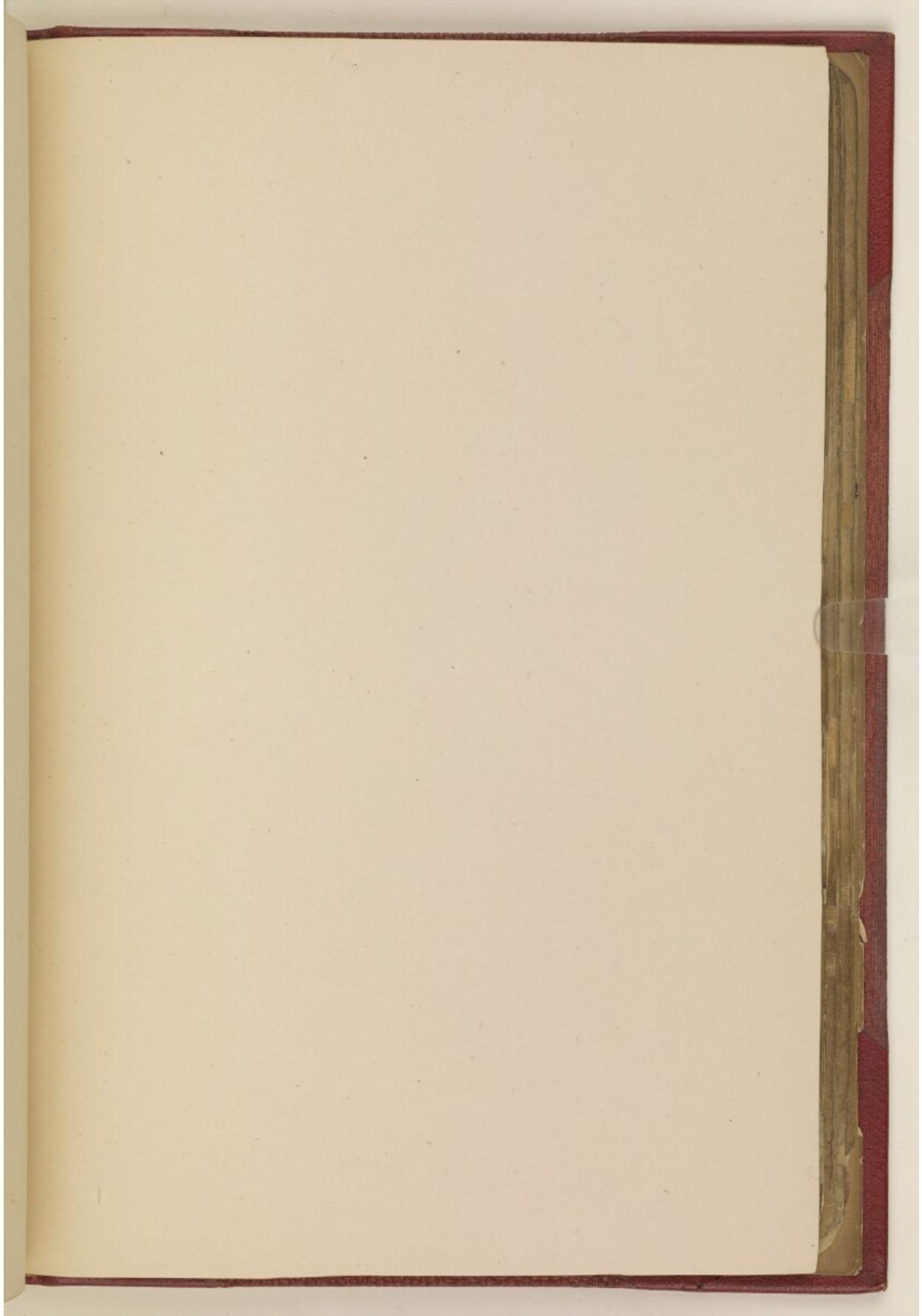


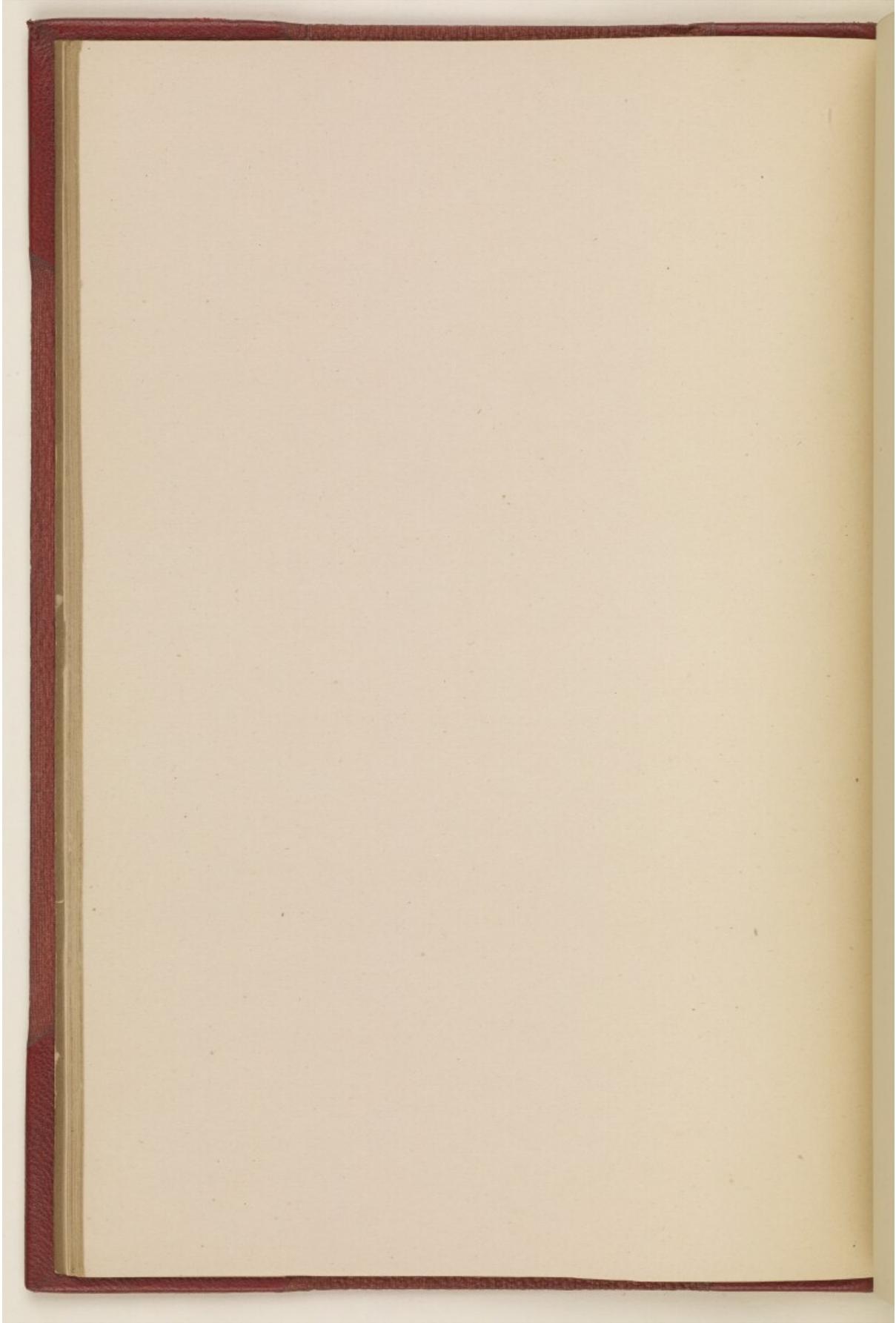


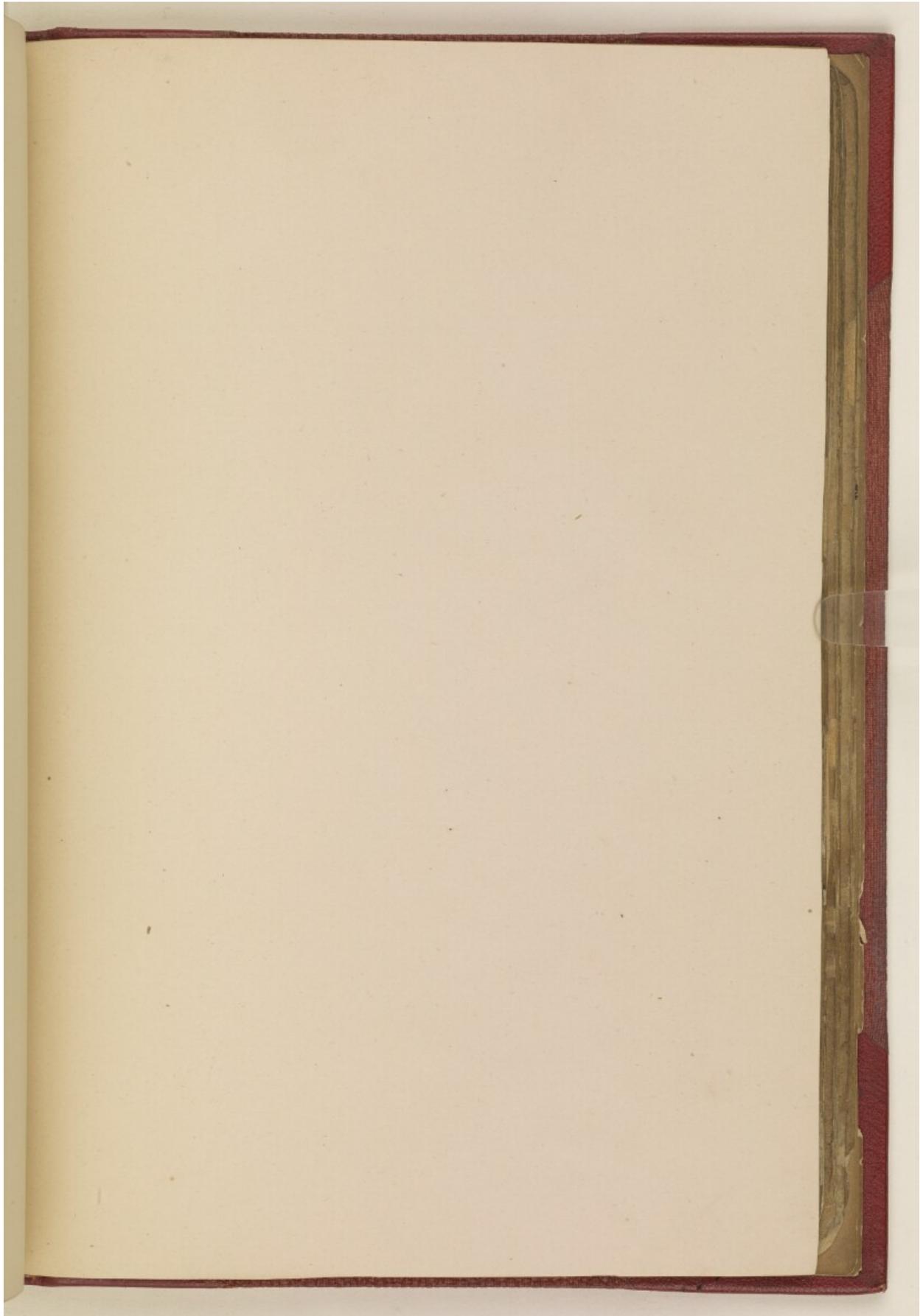


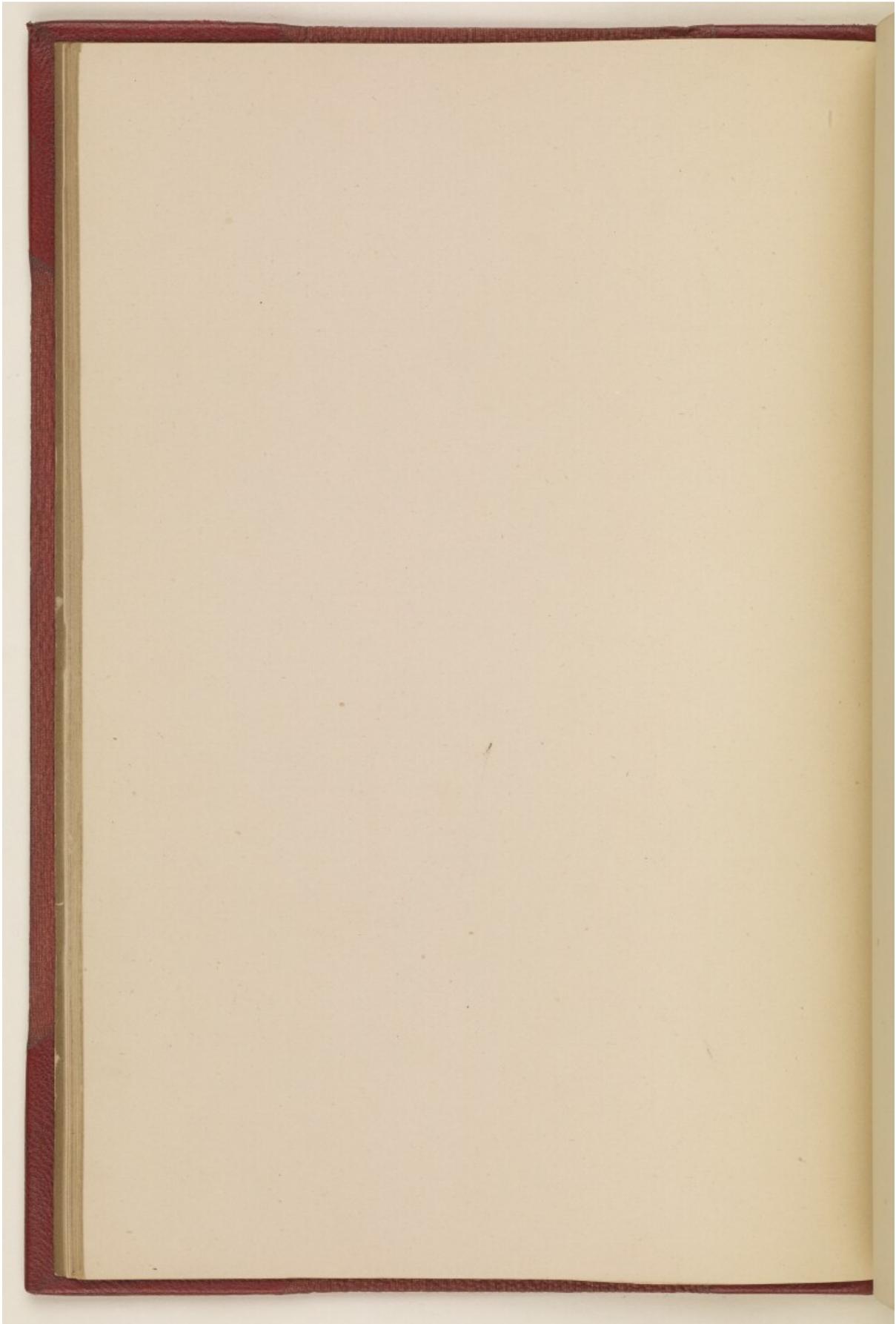
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [xxi-و] (١١٤/٨٢)

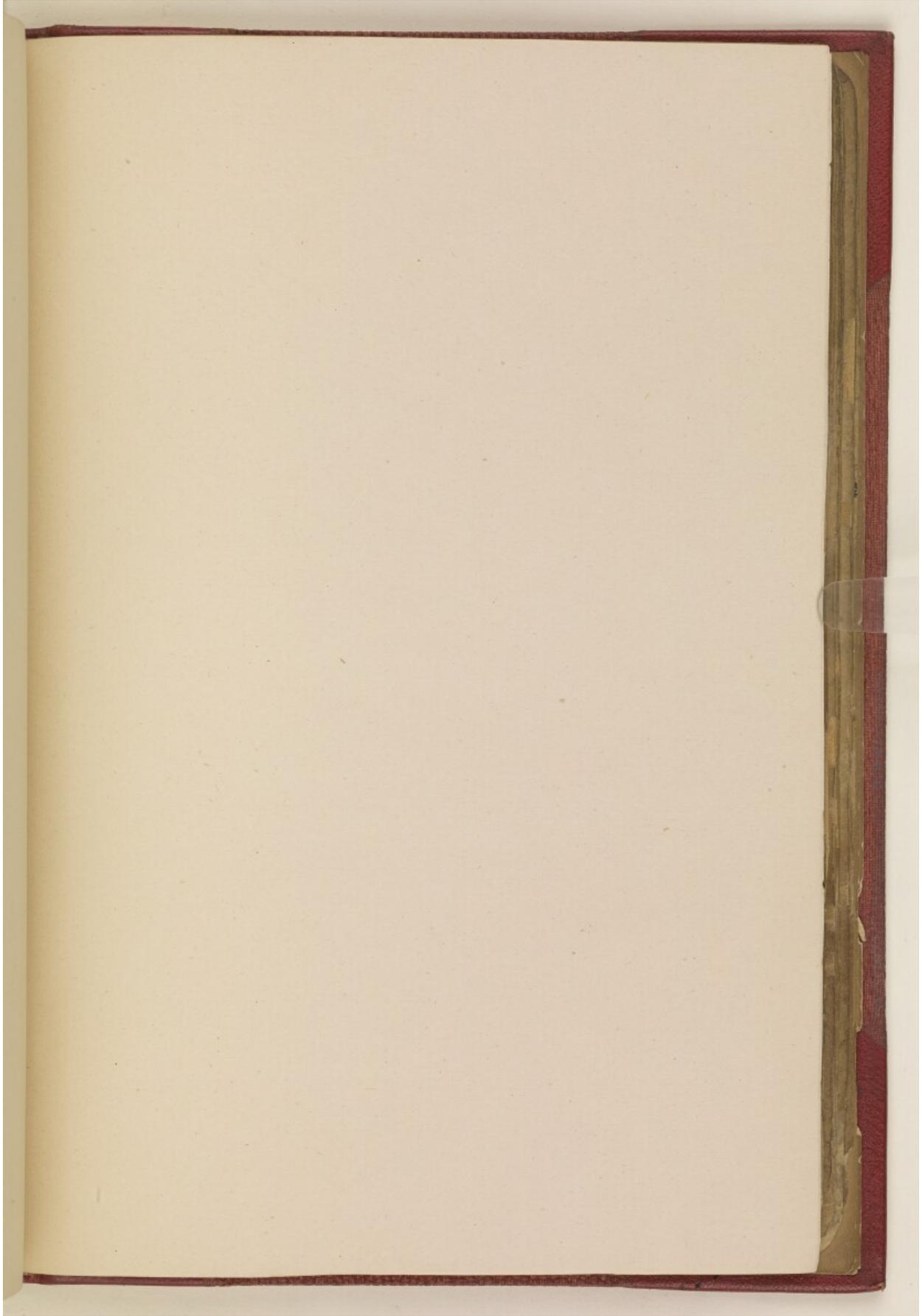


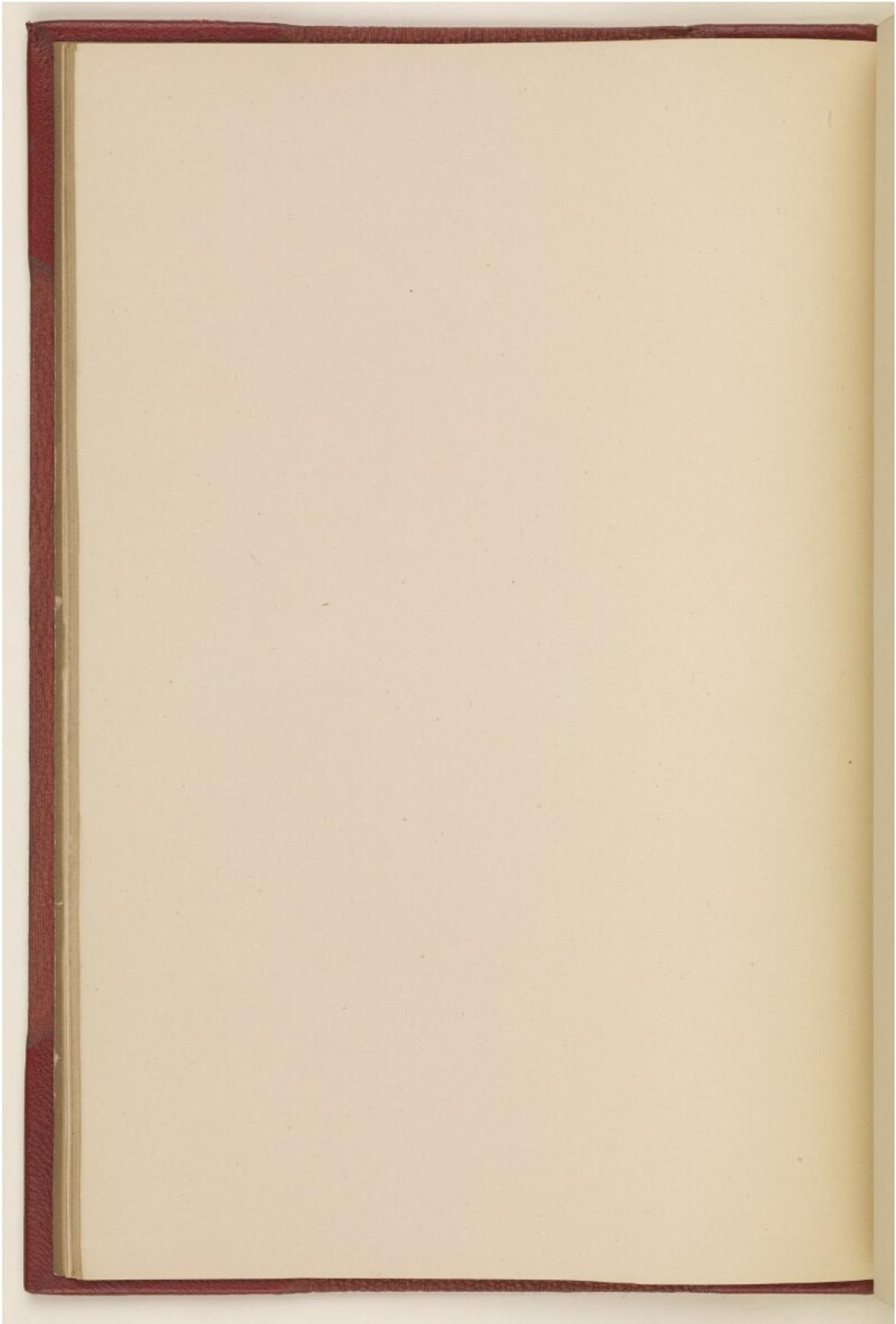


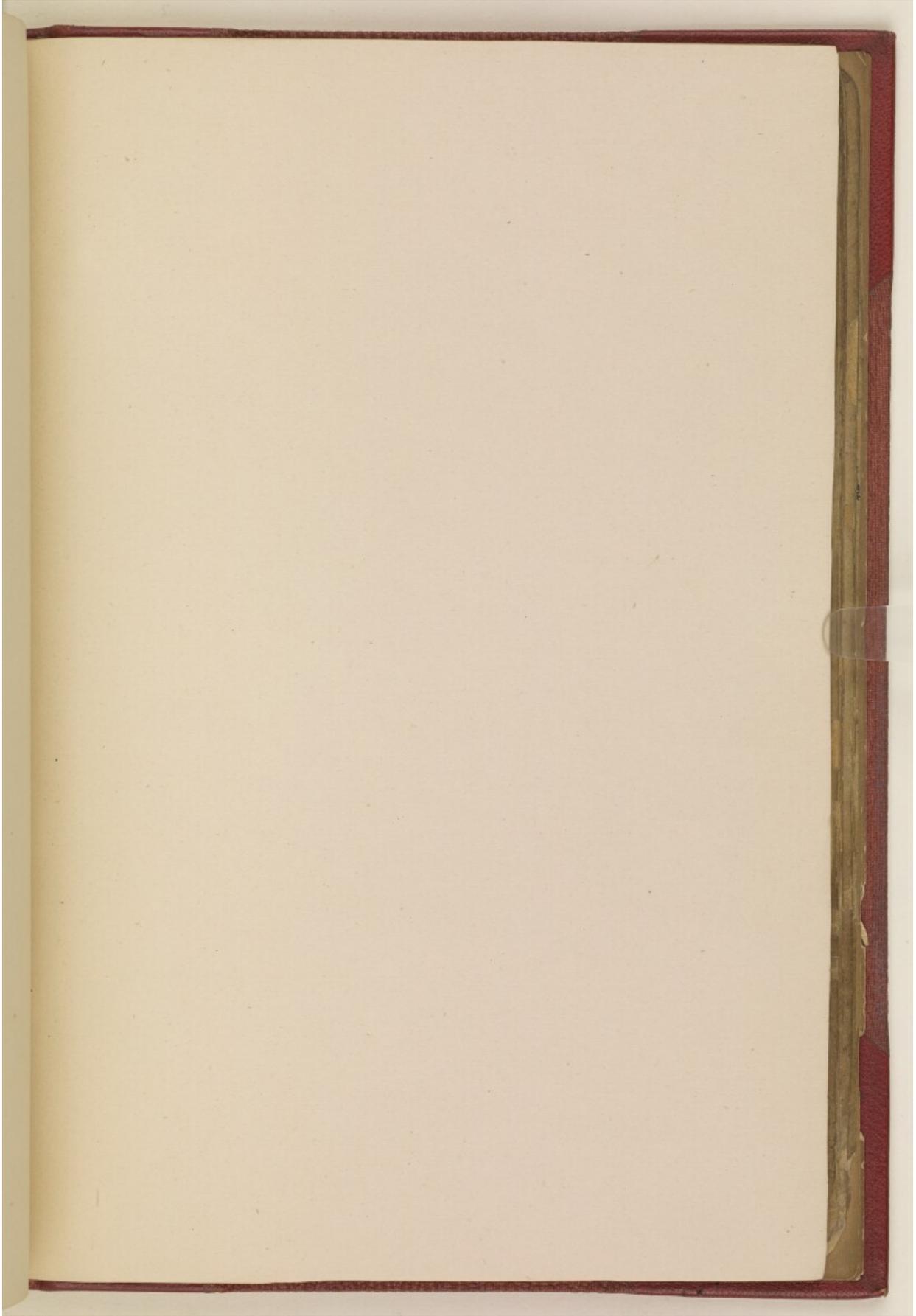


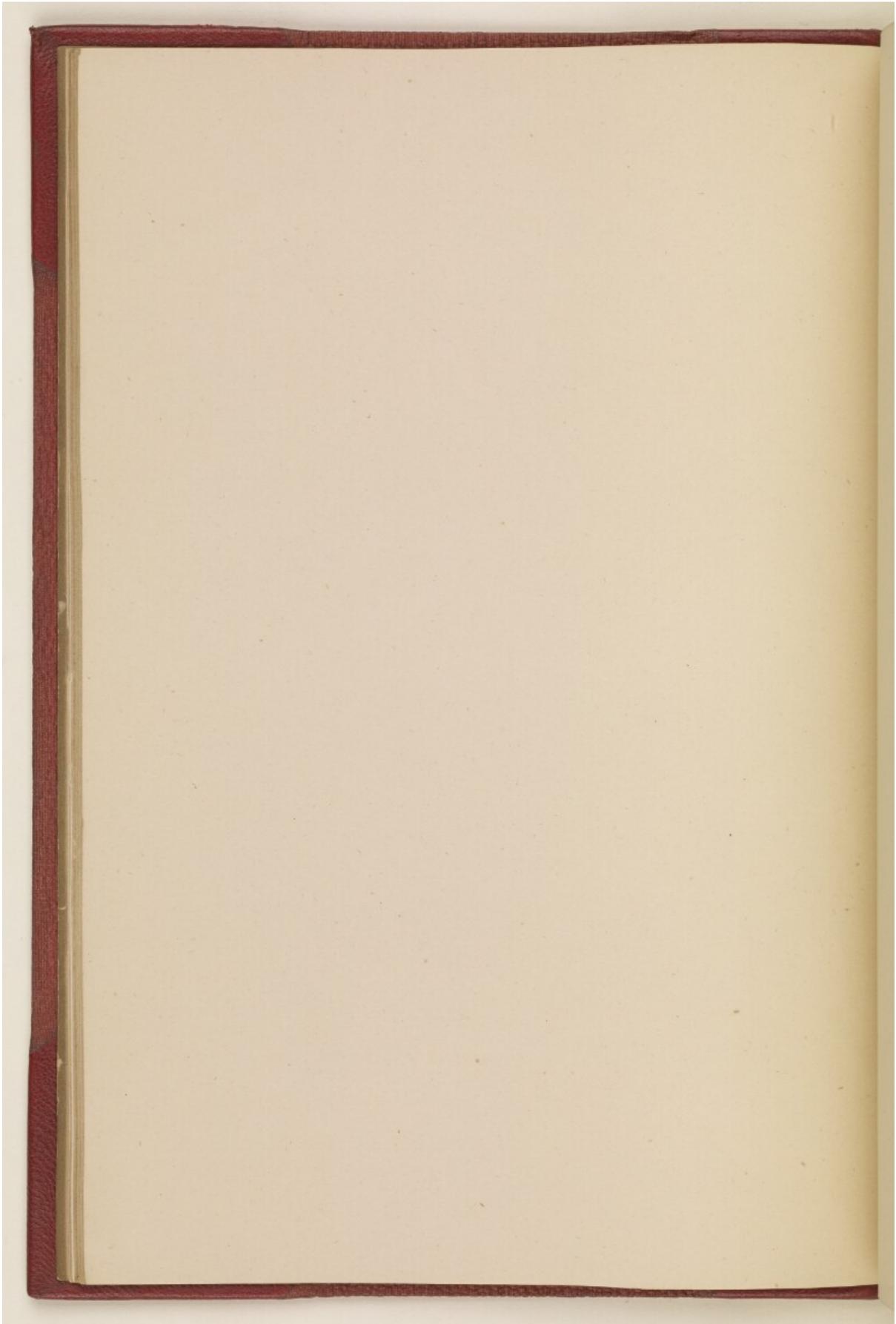


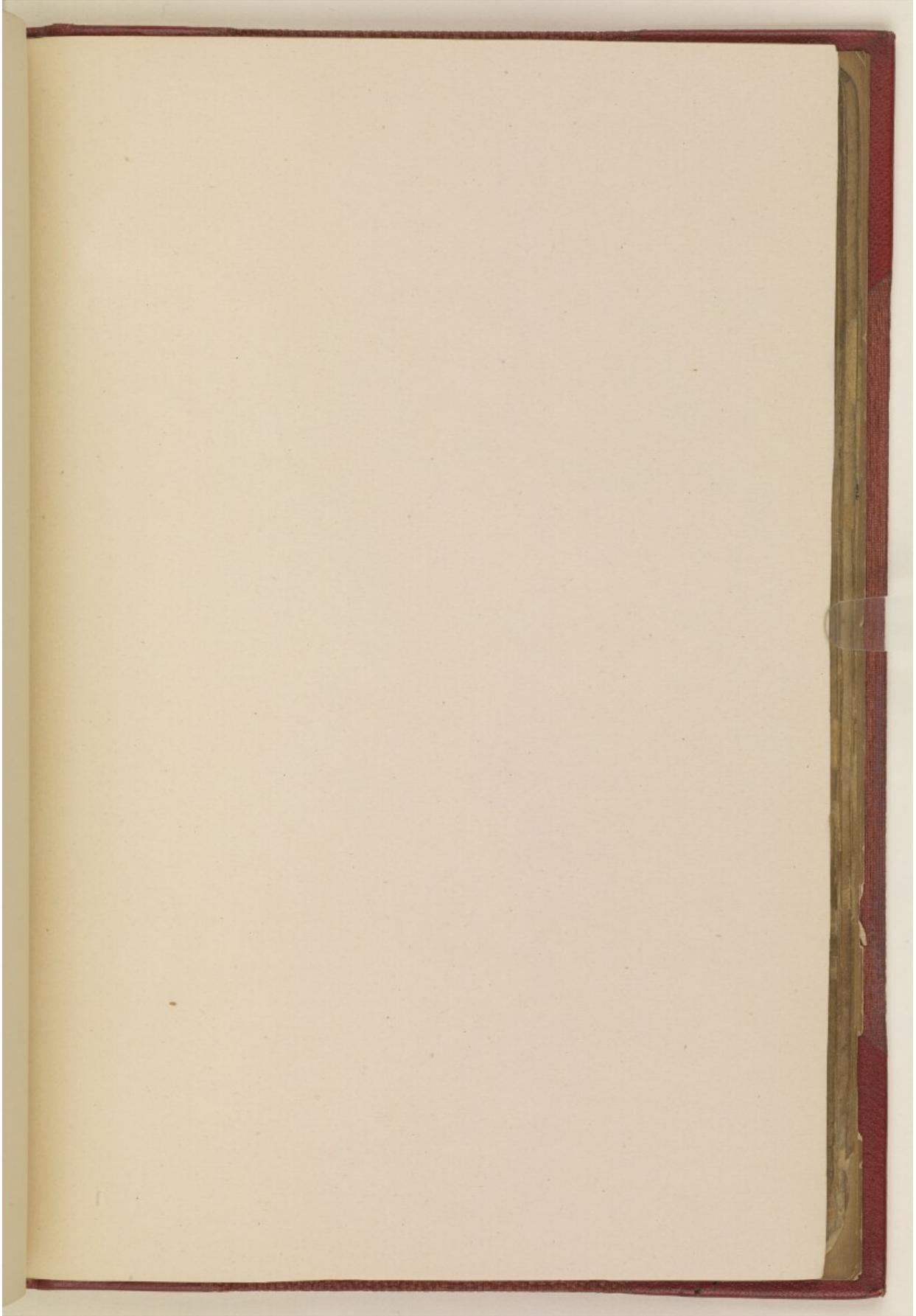


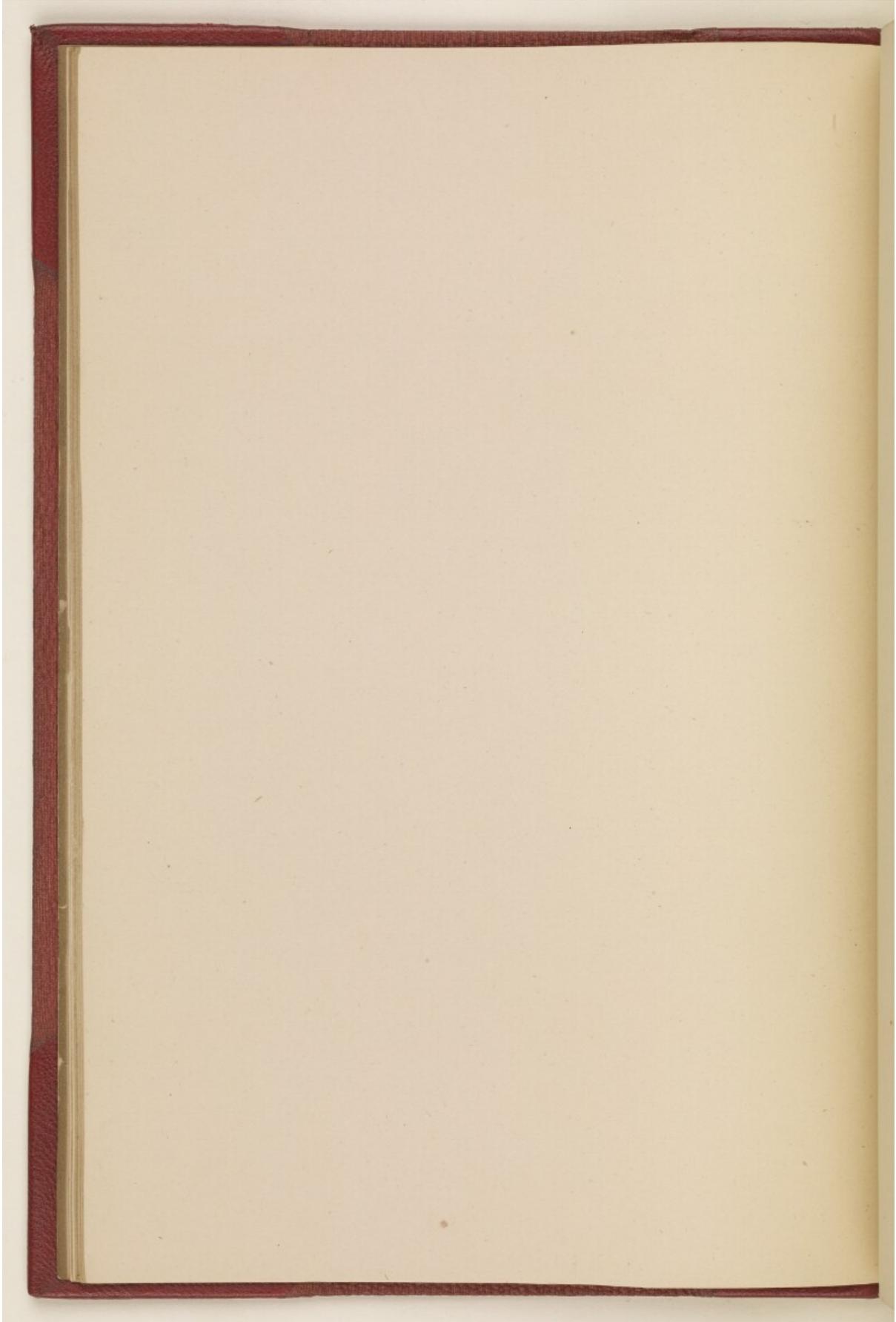


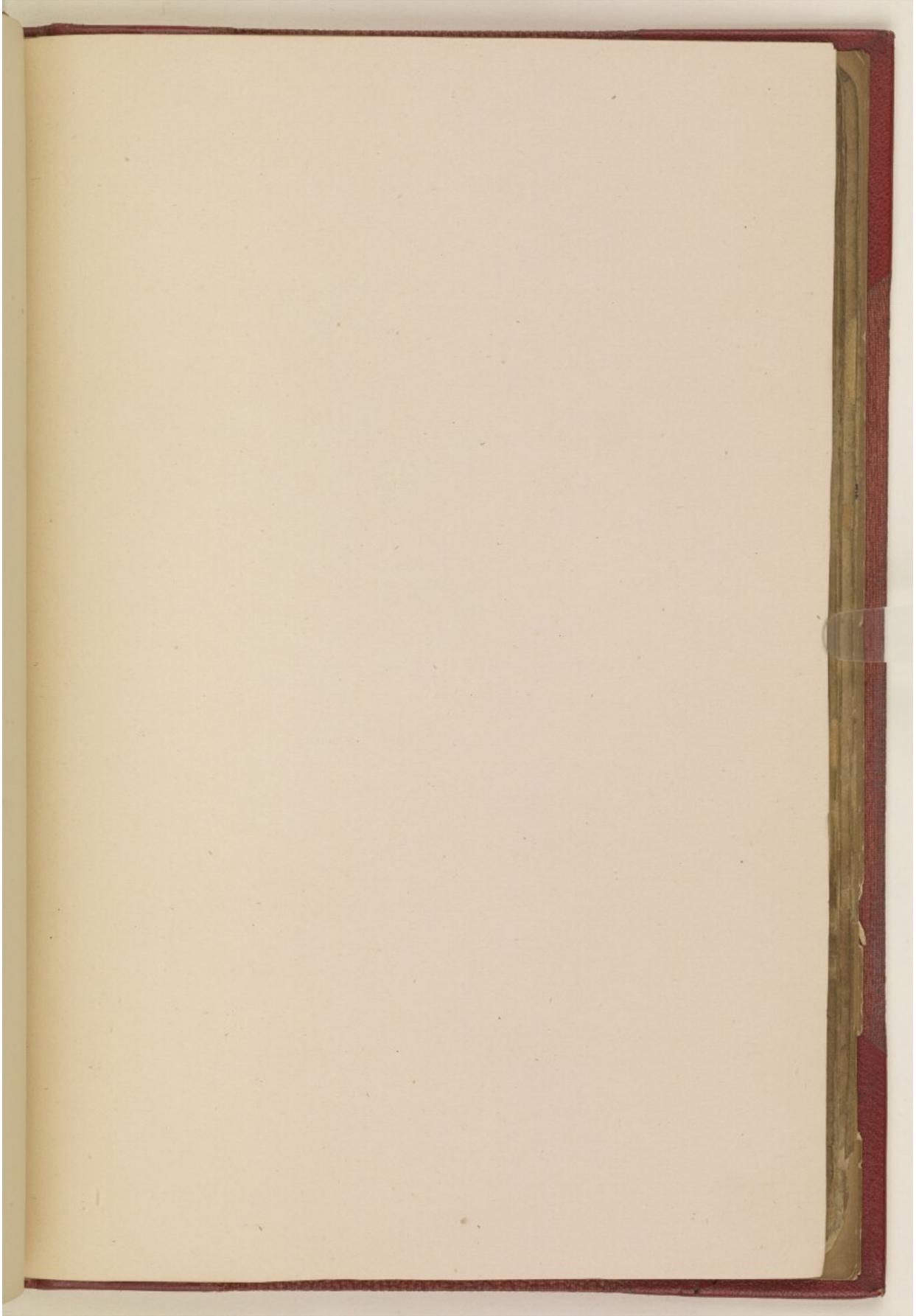


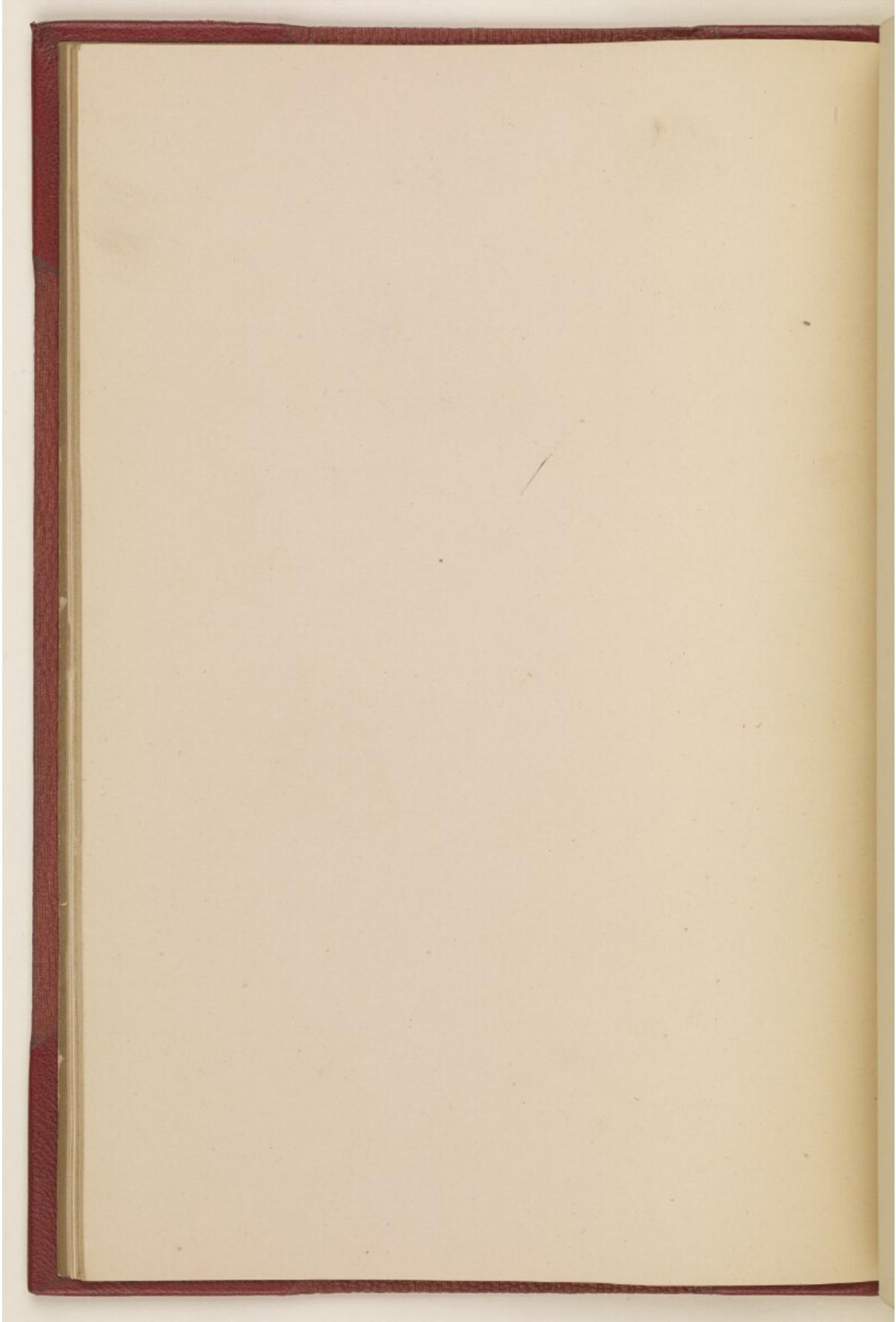


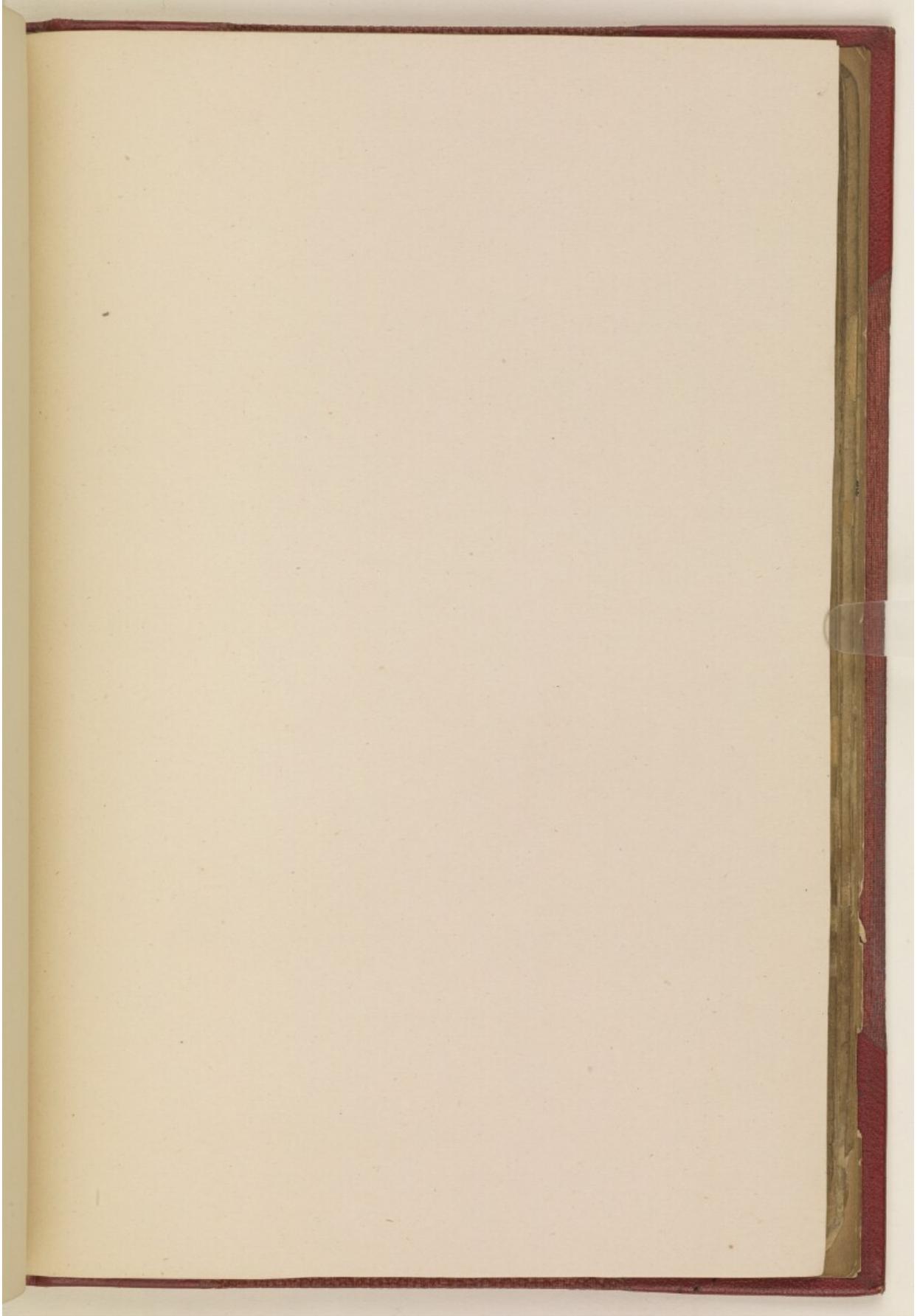


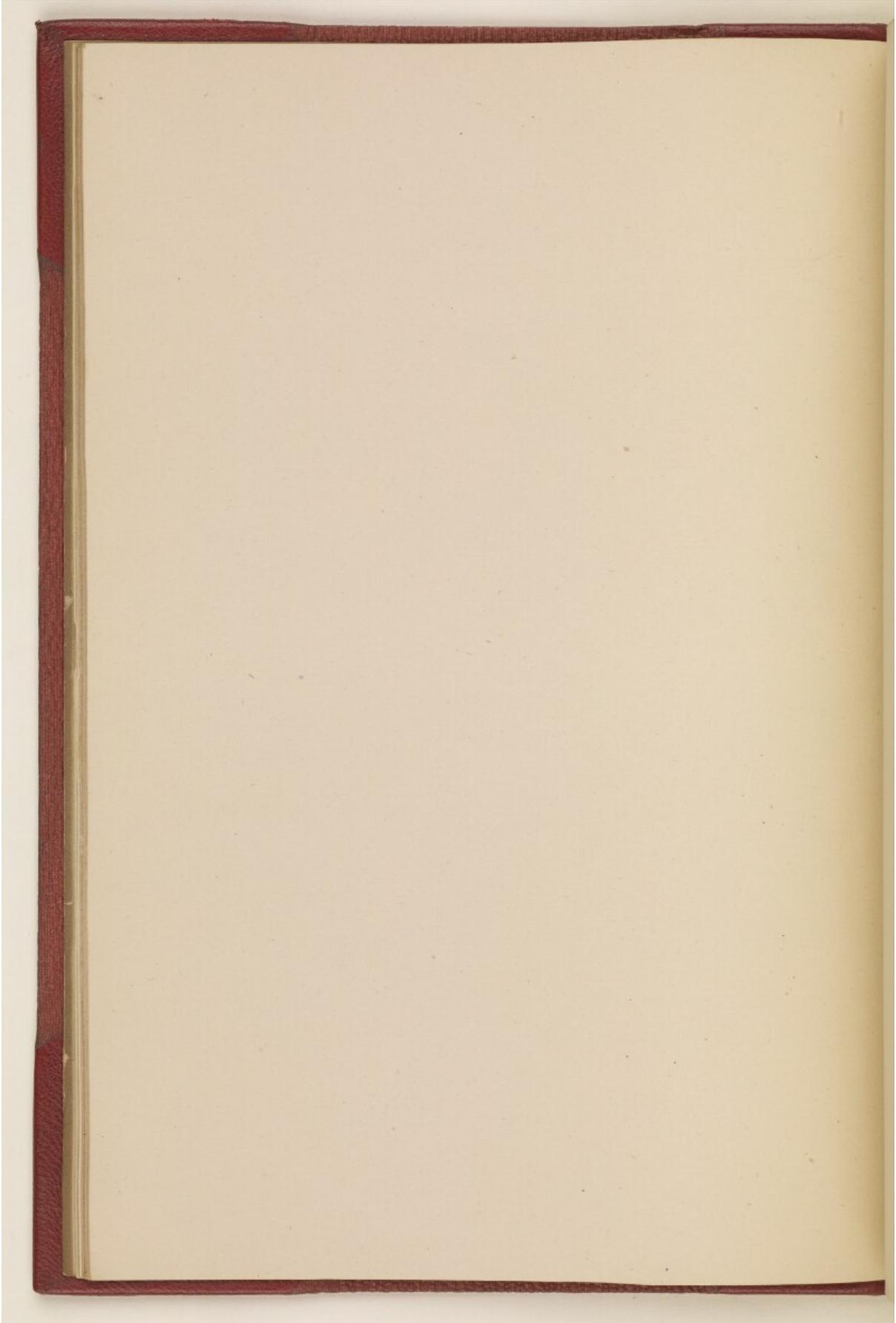


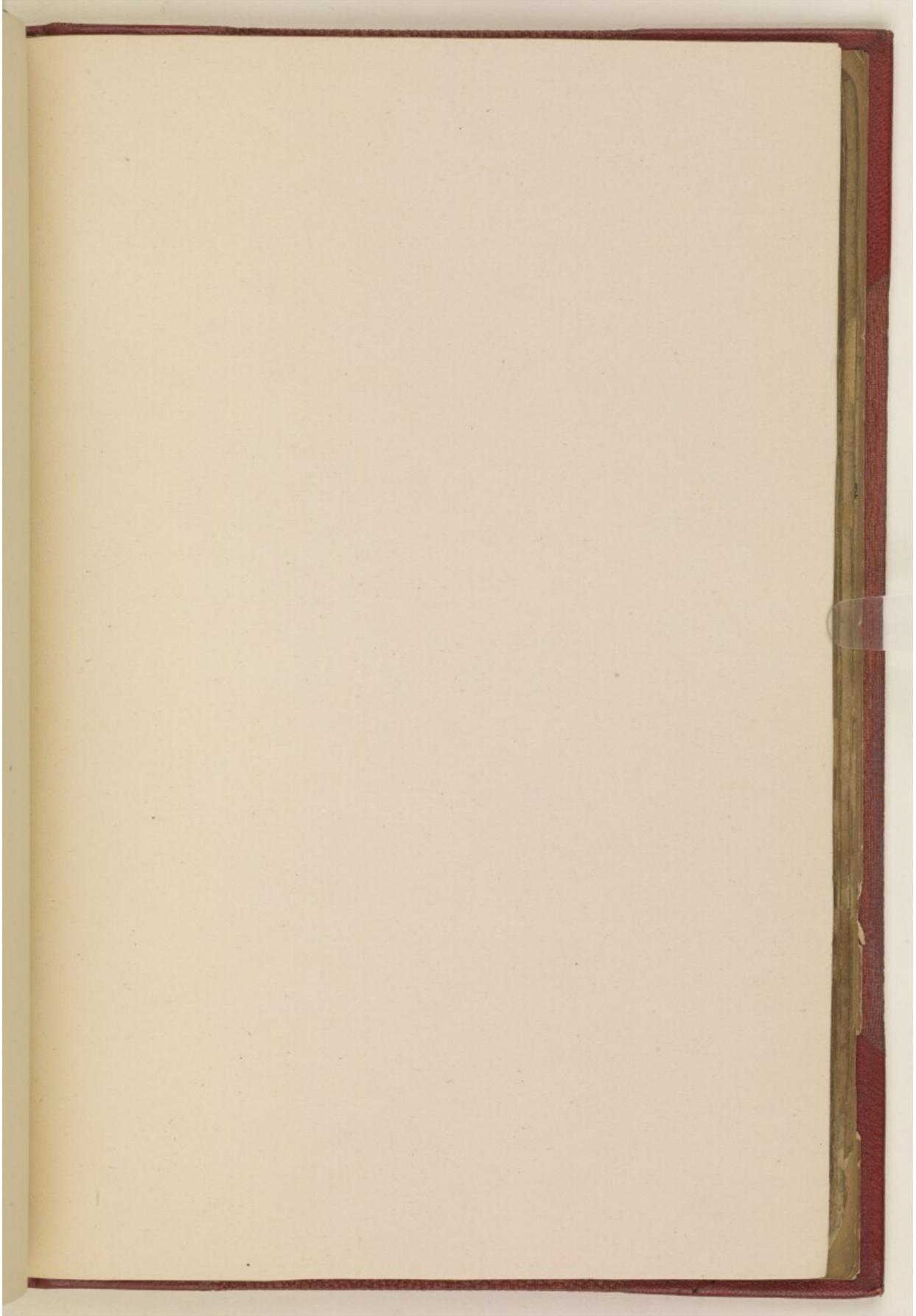


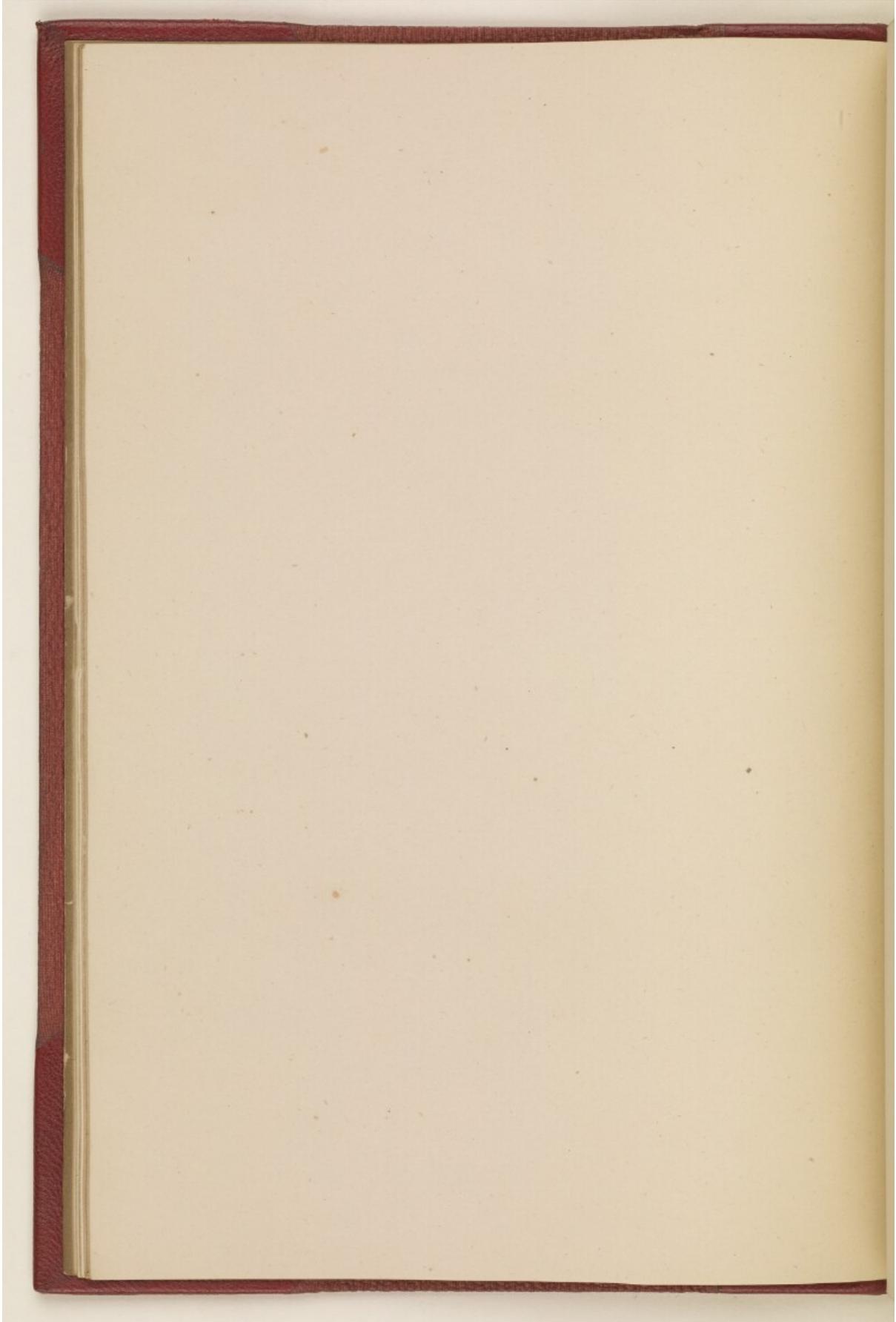


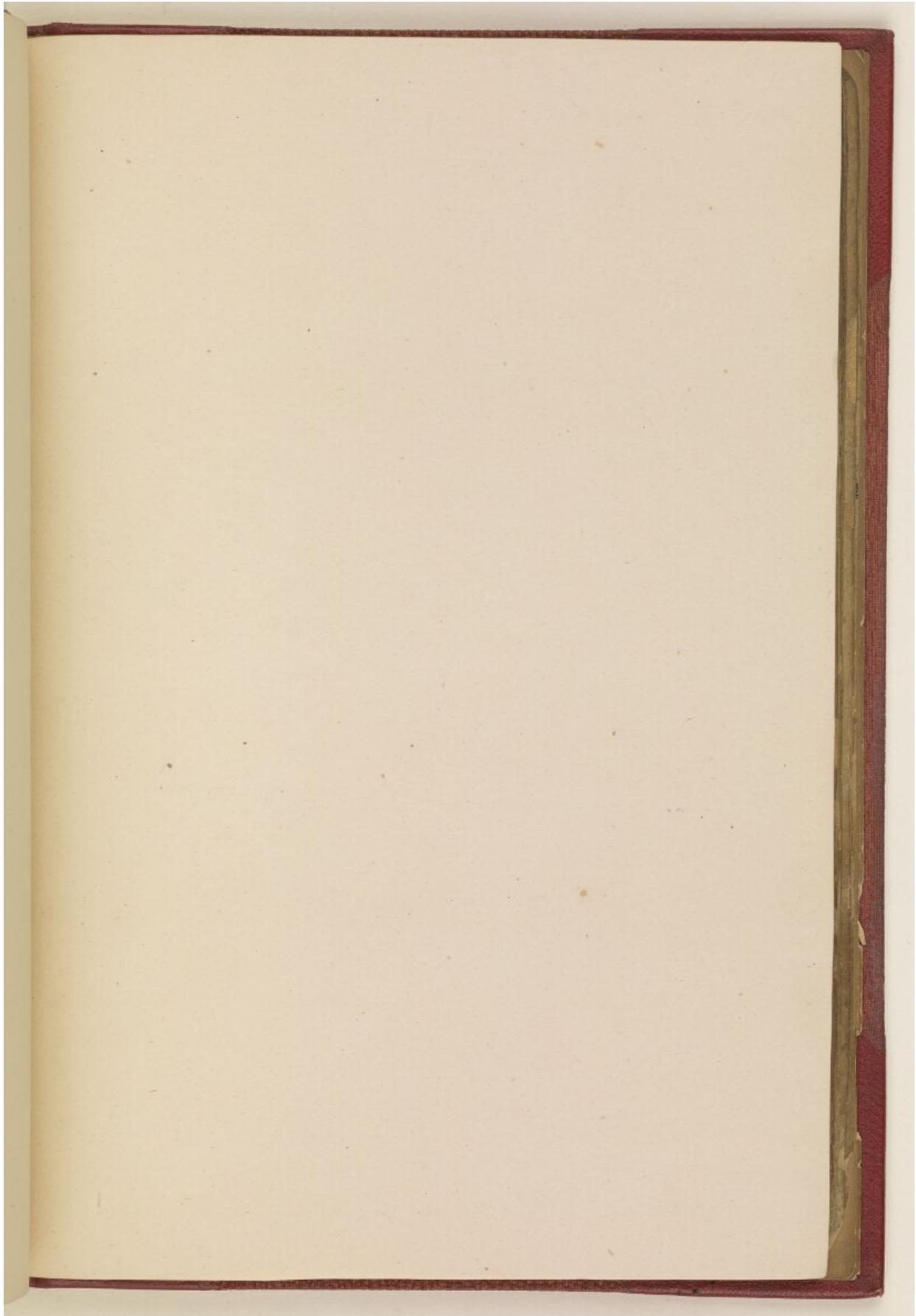






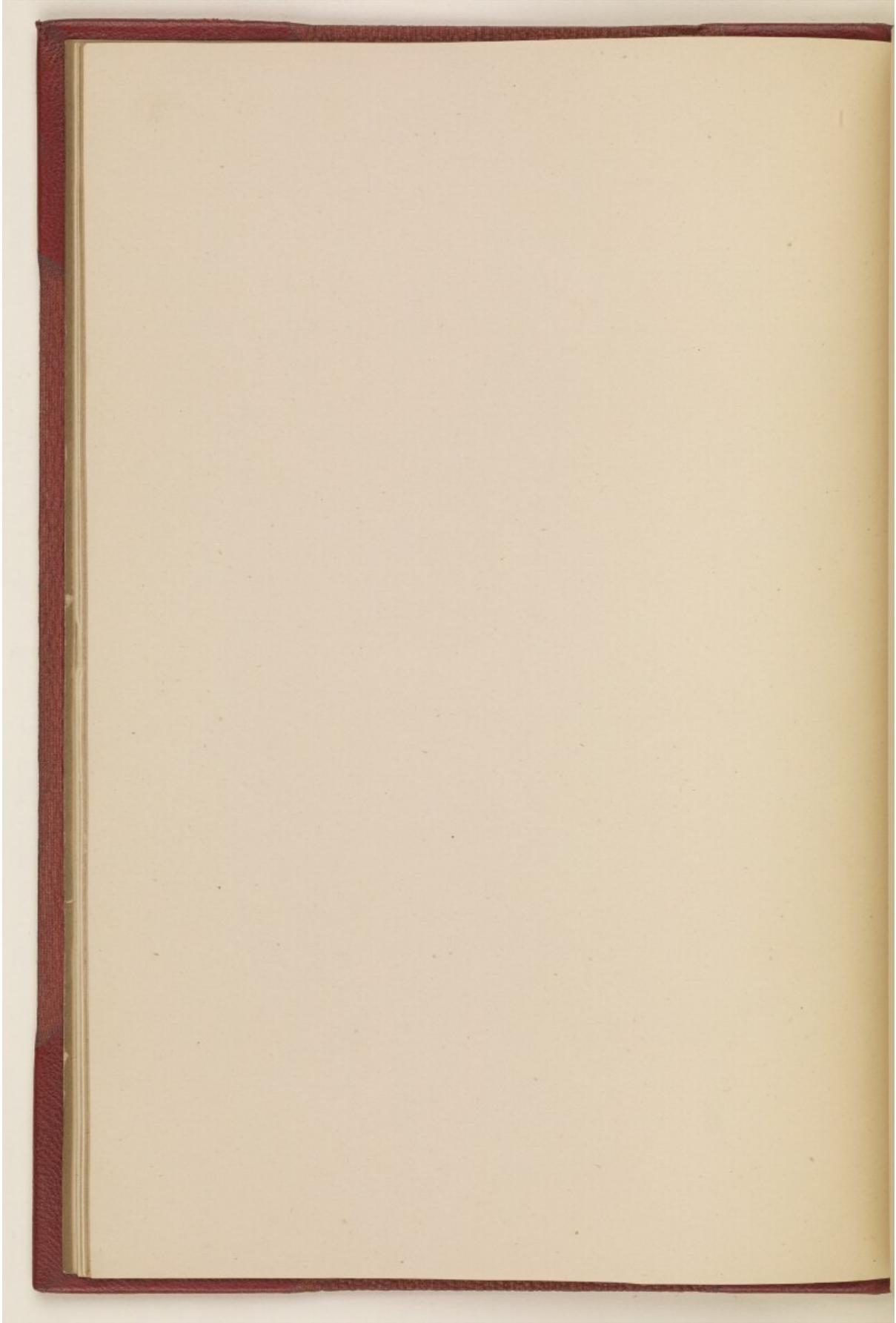






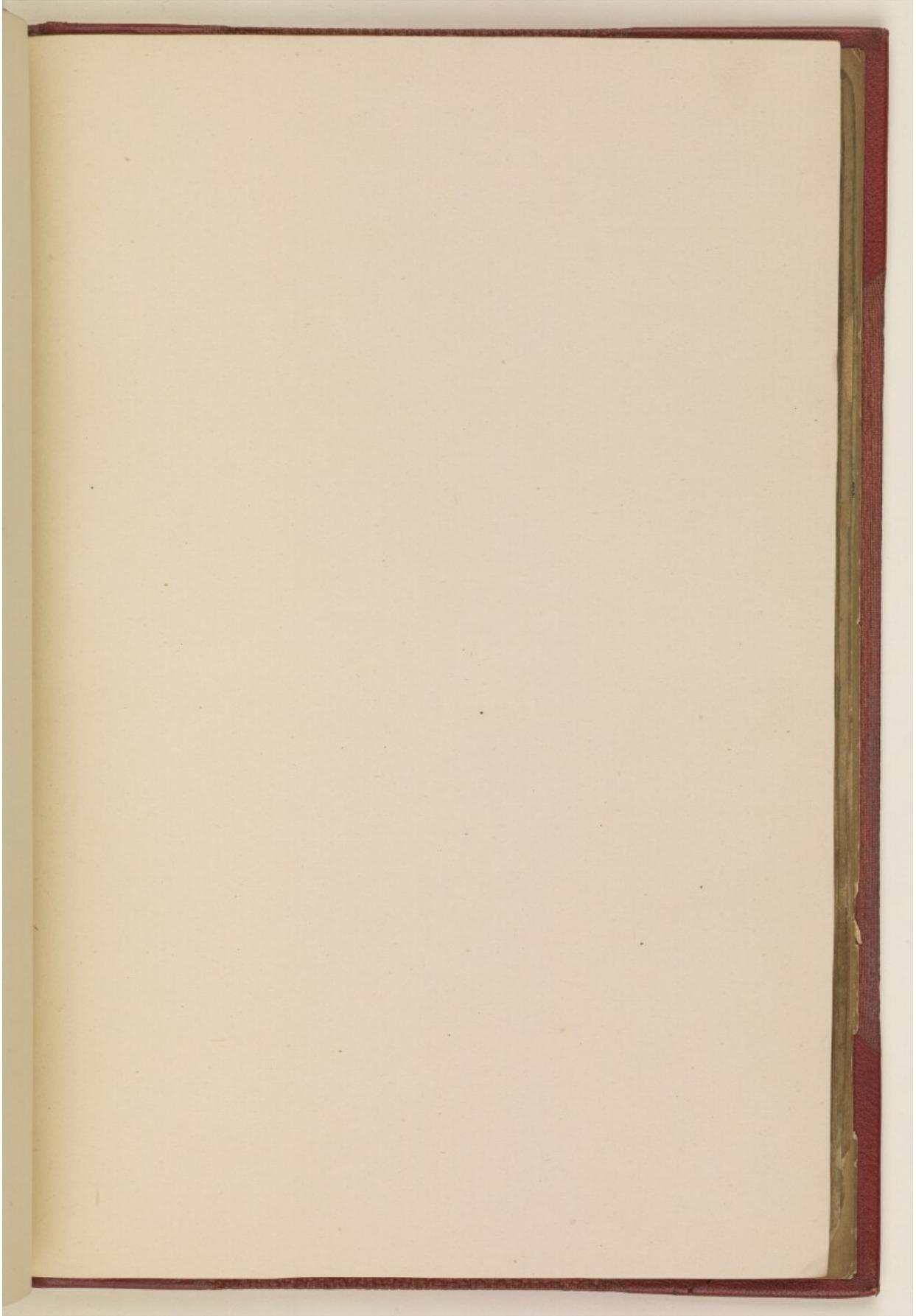


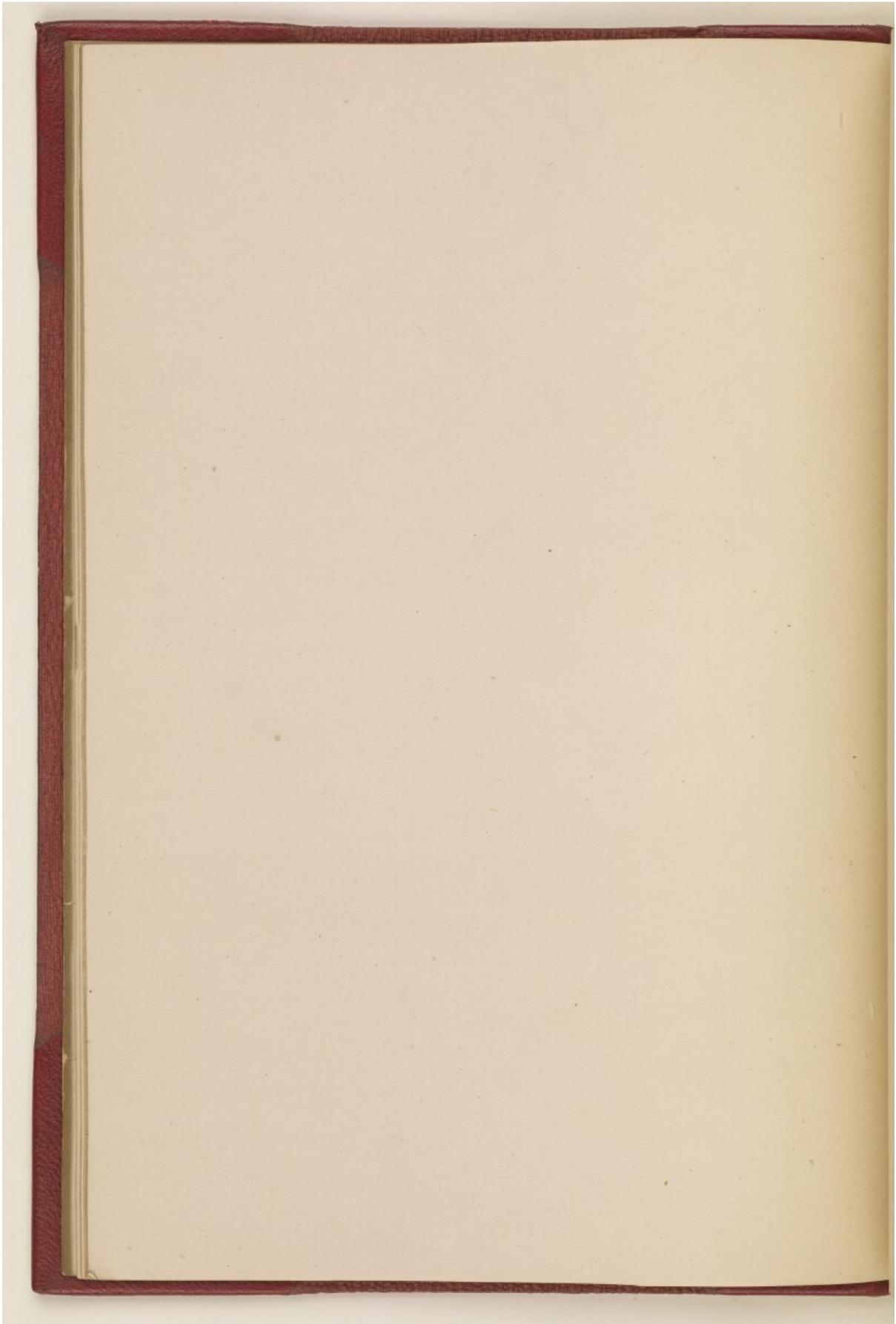
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [XXX-و] (١١٤/١٠٠)

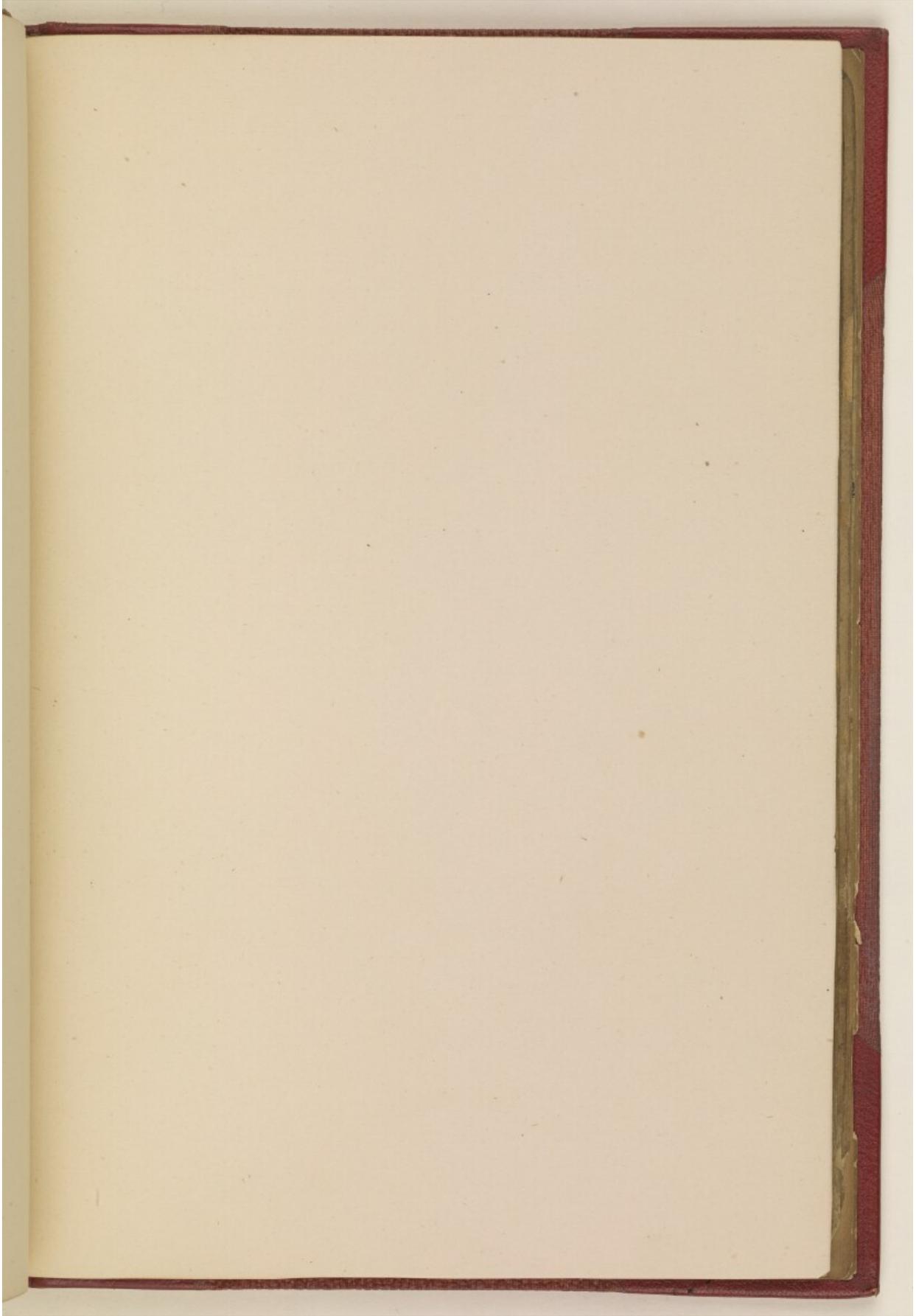


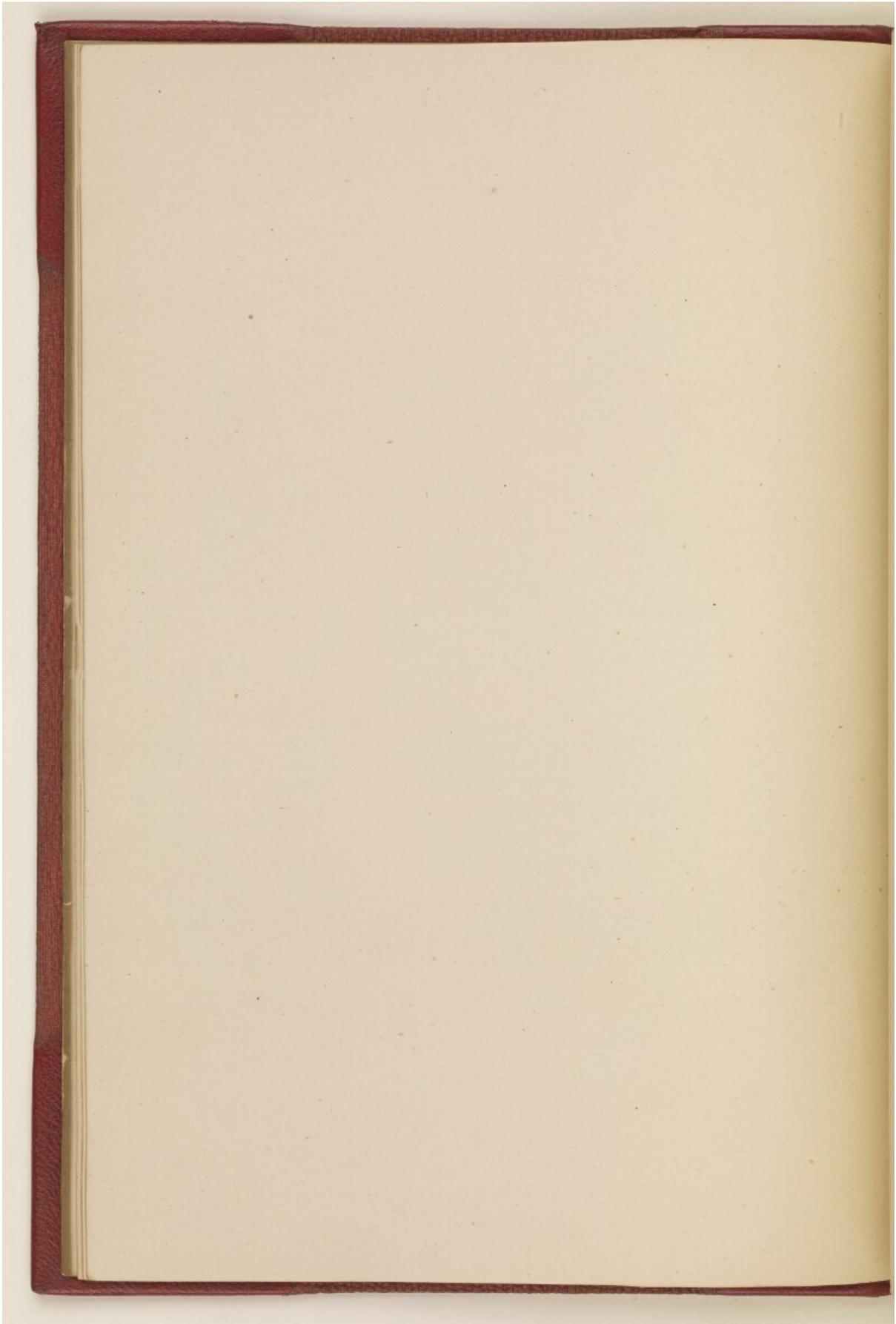


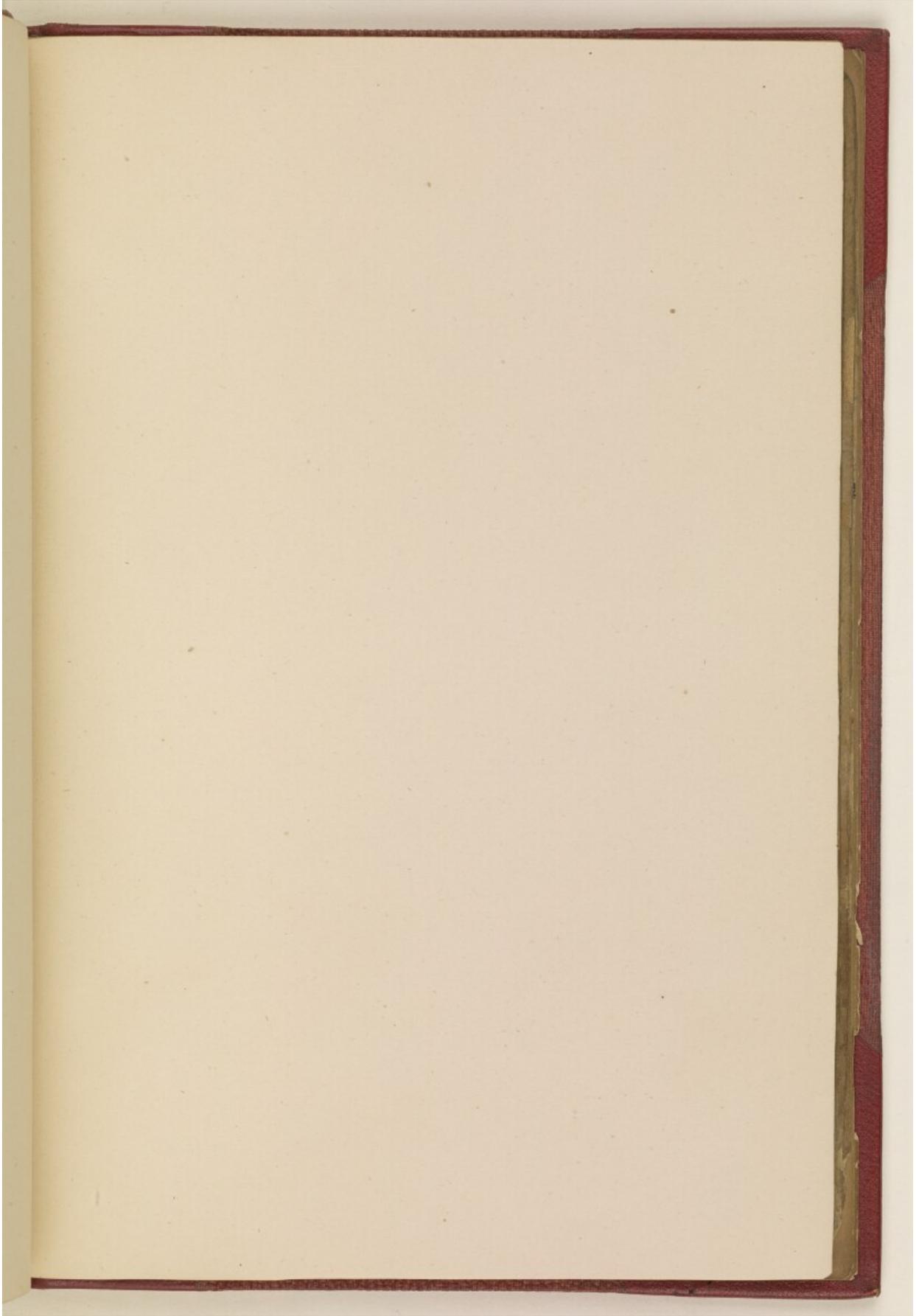
كتاب الغادي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [xxx-ظ] (١١٤/١٠١)





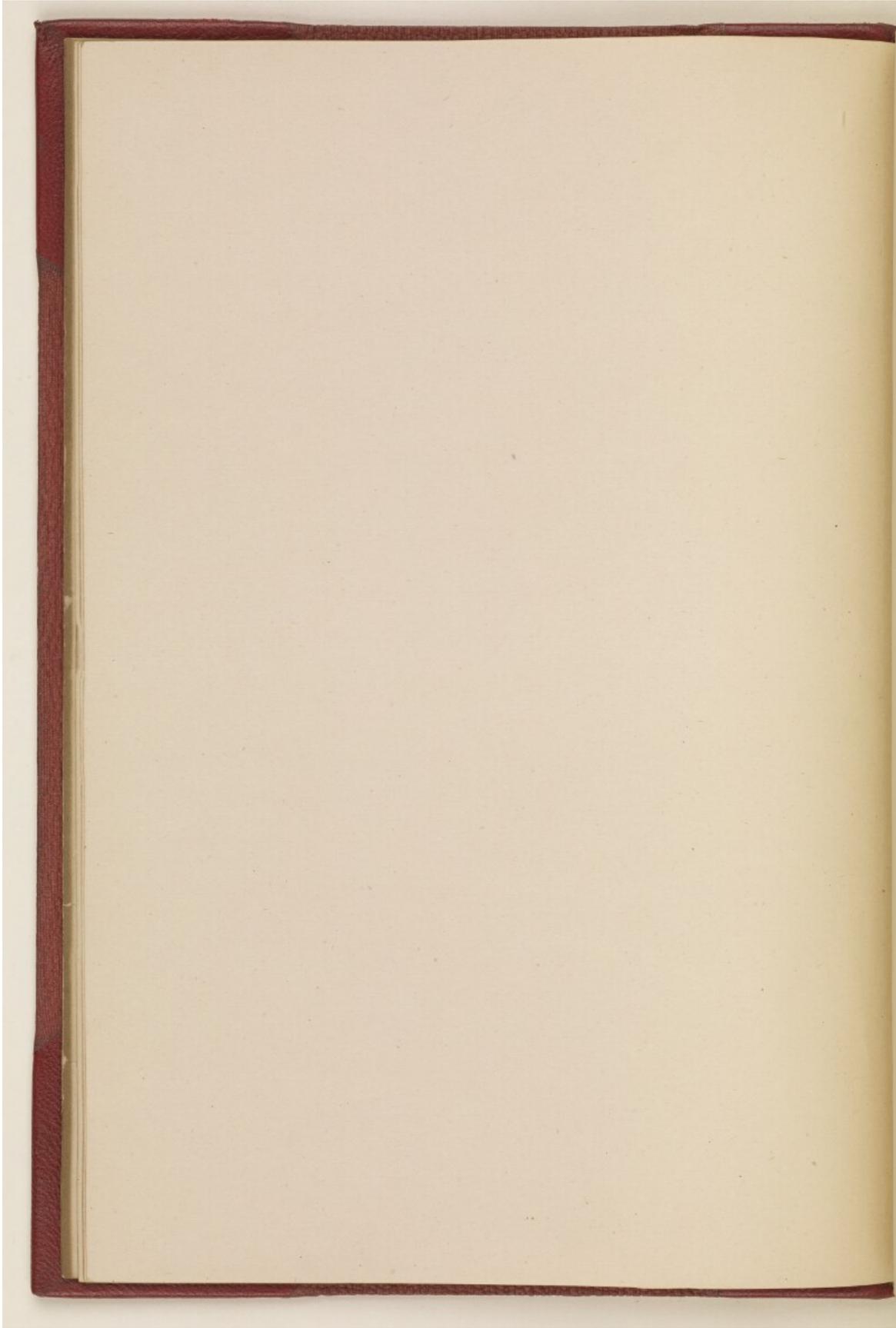






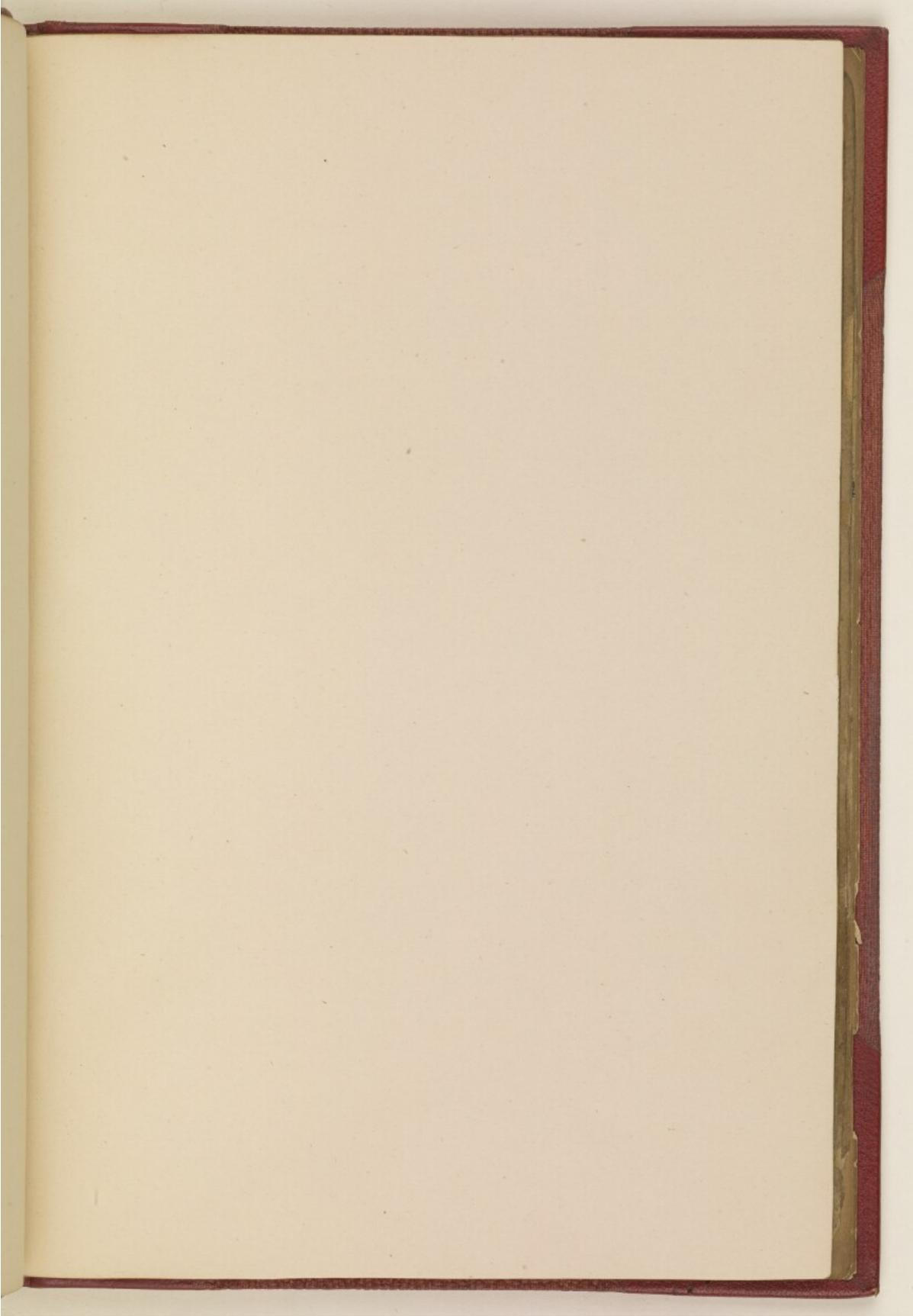


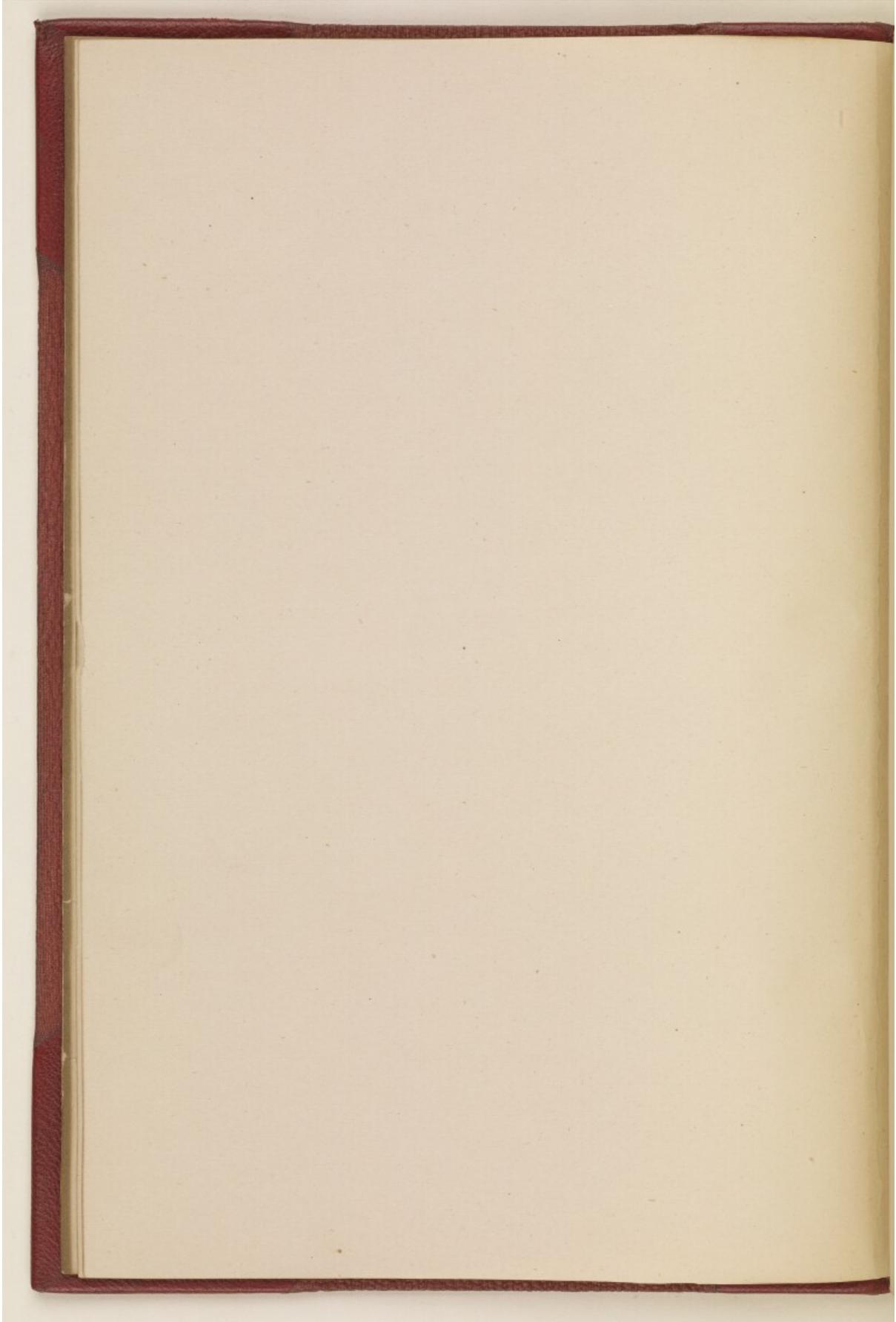
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [xxxiii-و]
(١١٤/١٠٦)

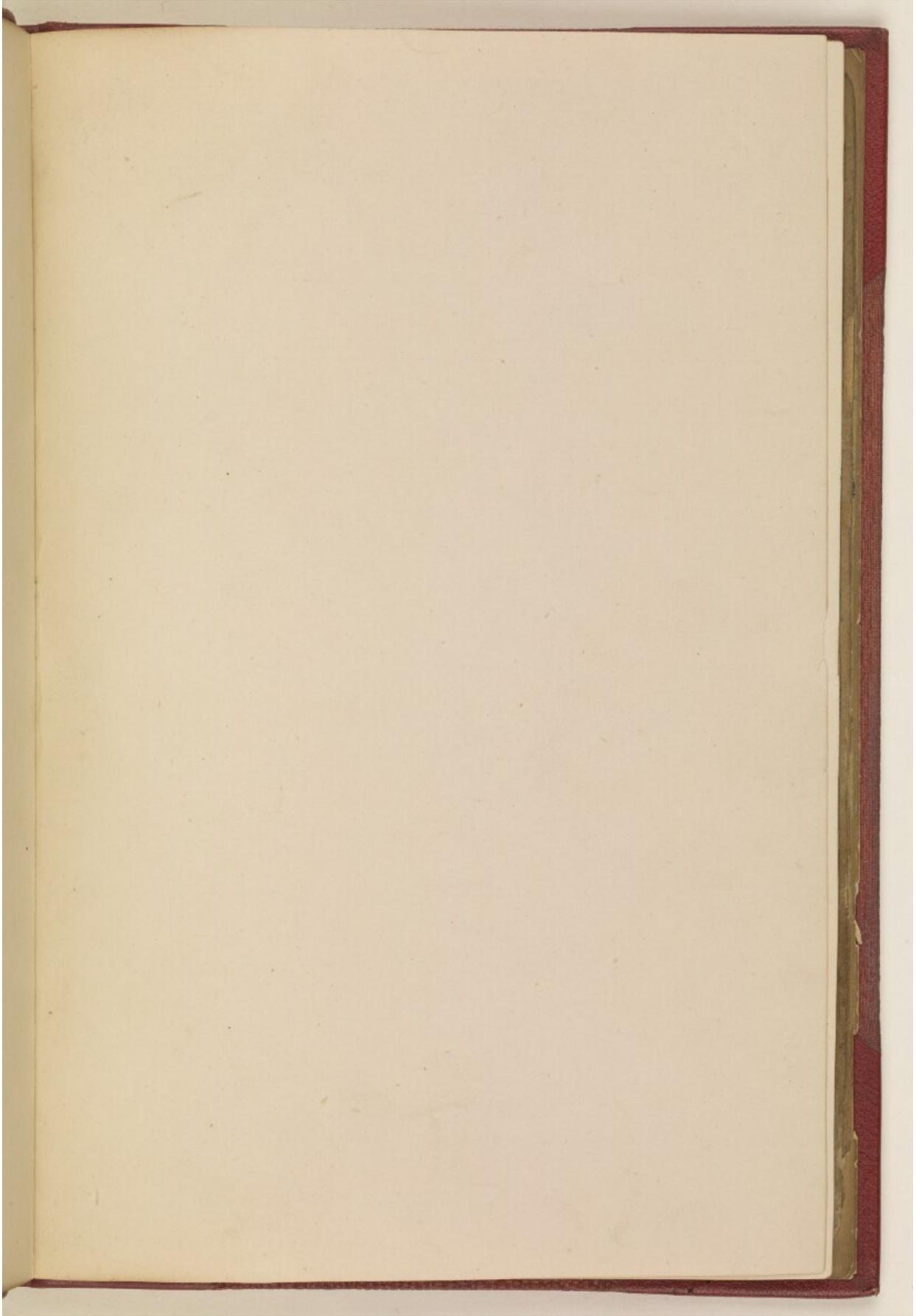


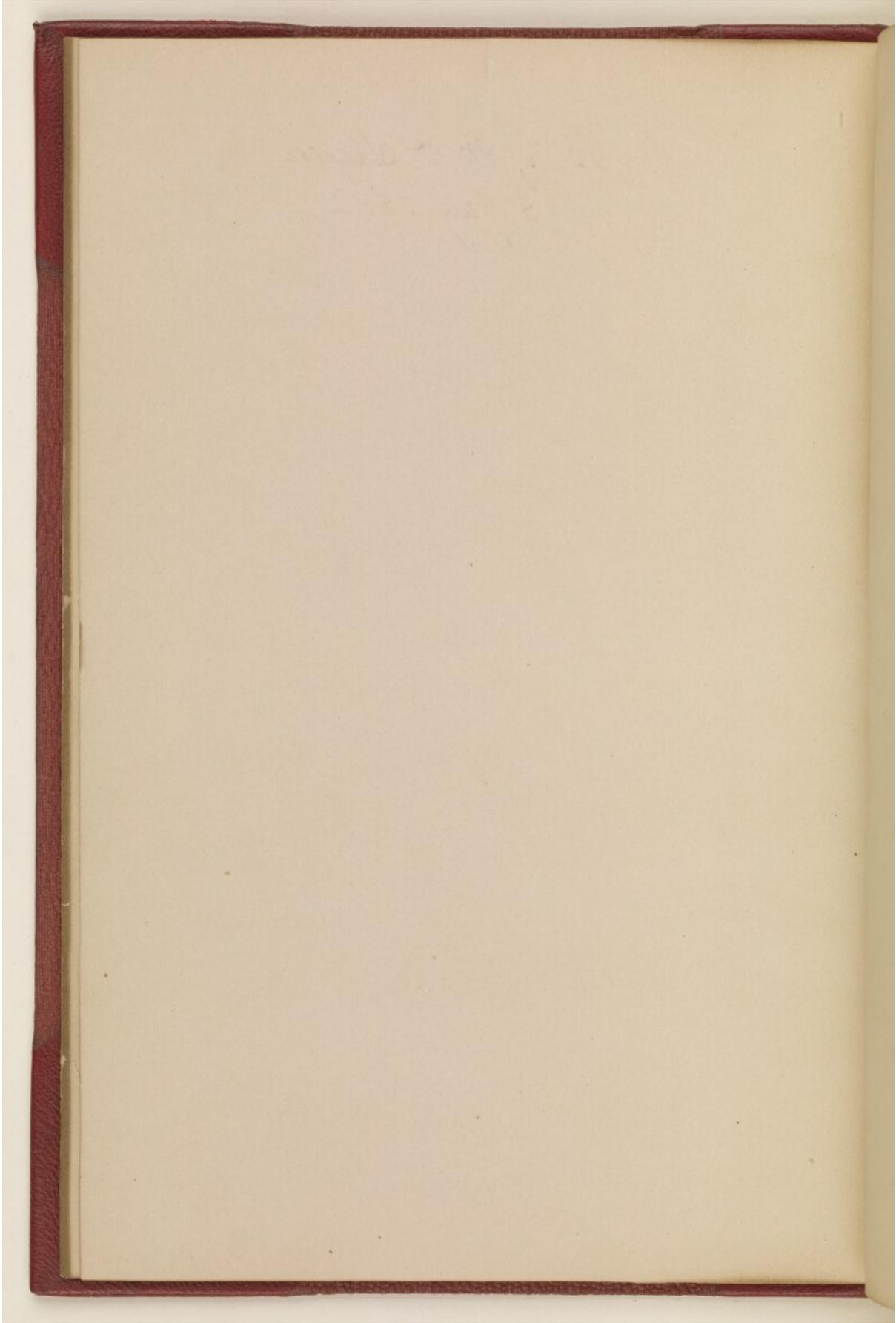


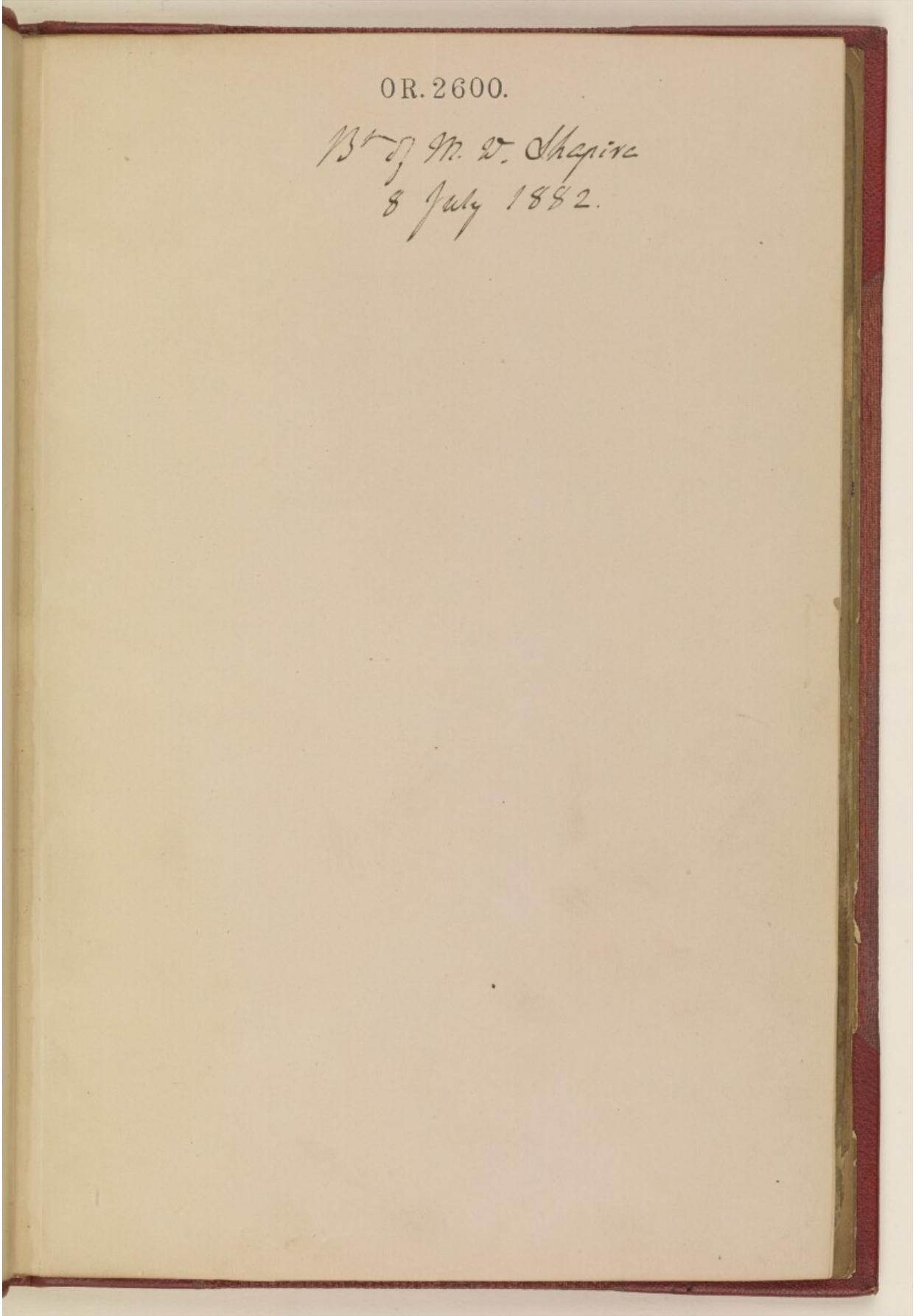
كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [xxxiii-ظ]
(١١٤/١٠٧)





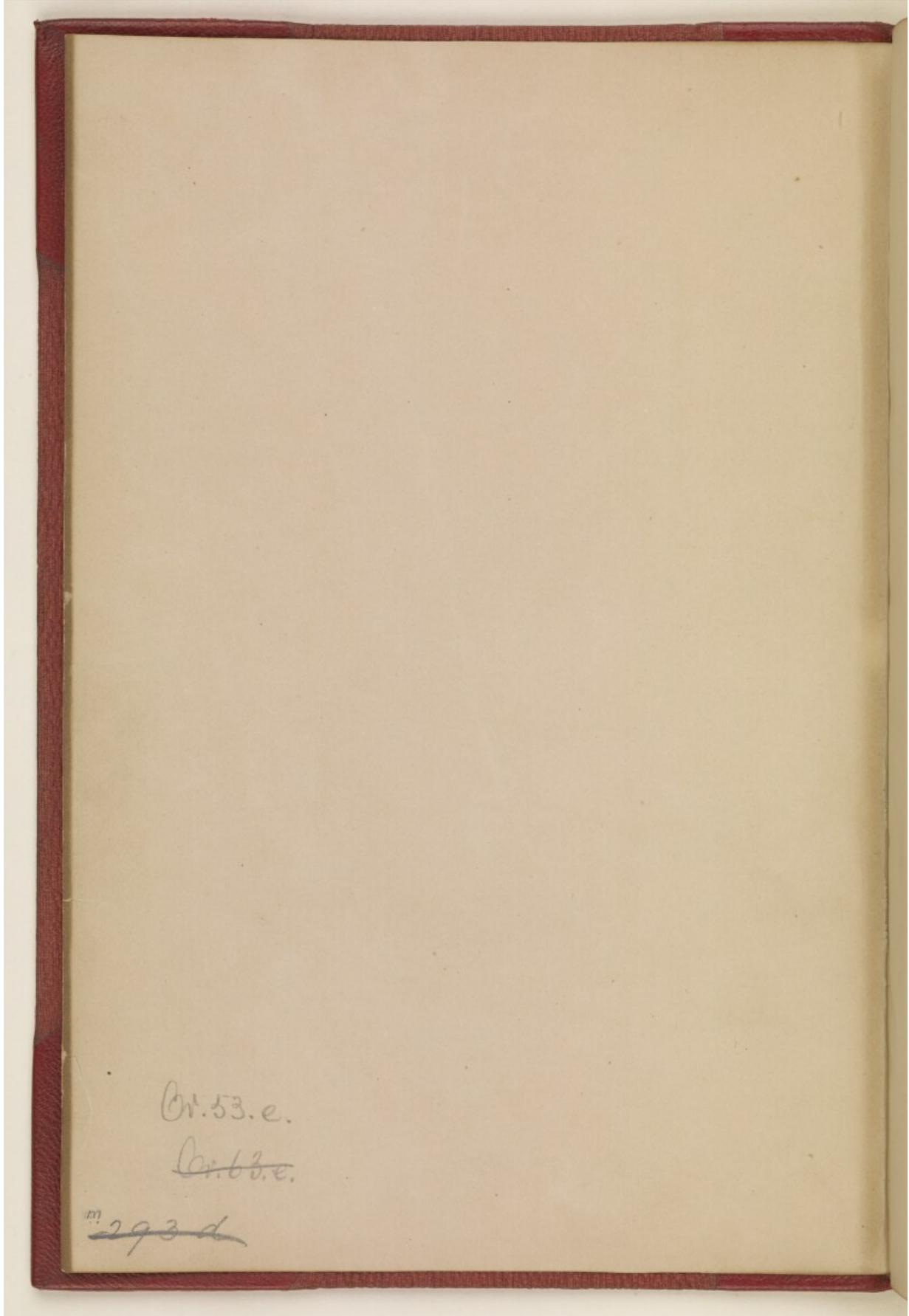


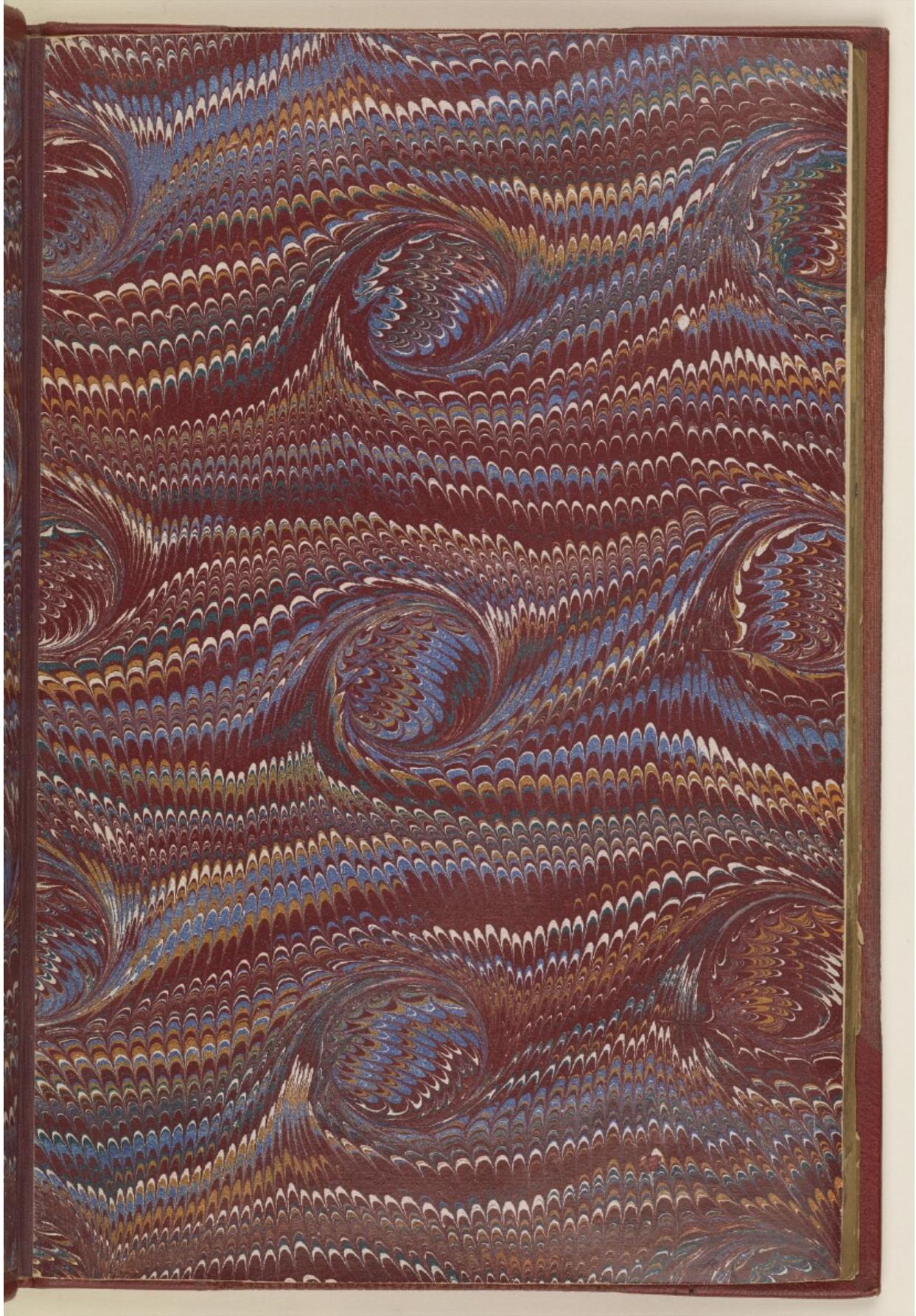




OR. 2600.

Ms. of M. D. Shapiro
8 July 1882.







كتاب الغاذي والمغتذي لابن أبي الأشعث، أحمد بن محمد [خلفي-داخلي]
(١١٤/١١٤)

